

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



/ М. М. Ахмедагаев /

«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Кавказский этикет**

Специальность

**52.05.01 Актерское искусство**

Специализация

**Артист драматического театра и кино**

Уровень высшего образования

**Специалитет**

Квалификация:

**Артист драматического театра и кино**

Форма обучения - **очная**

Нормативный срок обучения – **4 года**

Нальчик

2023 г

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели дисциплины

Основной целью преподавания курса «Кавказский этикет» является формирование у студентов системы знаний в области общепринятых правил этикета народов Северного Кавказа и представления о народах, населяющих регион Северного Кавказа, а также социальных, культурных, экономических особенностях их образа жизни, менталитете и общественном устройстве.

### Задачи дисциплины:

- Подробно рассмотреть роль и значение этикета как важнейшей части данной культуры, связанной с основополагающими для этнической идентичности понятиями как человечность, честь, мужество, разум, совесть.
- Ознакомить студентов с историей этикетной культуры в разных сферах жизнедеятельности традиционного общества. дать научное обоснование понятиям «этнос» и «этнические процессы»;
- изучить принципы классификации народов Северного Кавказа;
- провести анализ структурной организации систем (общественных) народов Северного Кавказа;

### Предмет изучения:

- общие универсалии у народов Северного Кавказа;
- социальные институты народов Северного Кавказа.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Элективные дисциплины. Блок Б1. В.В.04 Кавказский этикет.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ	<i>Знать:</i> – основные закономерности взаимодействия человека и общества;

<p>проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы исторического развития человечества;</li> <li>– основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики;</li> <li>– особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;</li> <li>– принципы поиска методов изучения произведений искусства;</li> <li>– терминологическую систему.</li> <li>– содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;</li> <li>– периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;</li> </ul>	
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul>	
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения);</li> <li>– навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза</li> </ul>	

		<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологией и методикой проведения социологического исследования;</li> <li>– методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> <li>– основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</li> <li>– навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</li> </ul>
--	--	--

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные</li> </ul>

		<p>философские учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>
--	--	---

Изучение данной дисциплины позволяет сформировать у студентов систему знаний и представлений об основных параметрах межличностного взаимодействия в рамках изучаемого этикета, что позволяет раскрыть общие элементы этнической картины мира в северокавказском регионе.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Зачетные единицы</b>	<b>Количество академических</b>	<b>Формы контроля (по семестрам)</b>
---------------------------	-------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

		часов	Экзамен	Зачет
<b>Очная форма обучения</b>				
Общая трудоемкость	3	108	-	8
Аудиторные занятия		90		
Самост. работа (часов)		18		

#### 4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

##### Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Семина.	Формы контроля текущей успеваемости
1	Раздел 1. Культура жизнеобеспечения народов Северного Кавказа	10		
2	Раздел 2. Особенности социальной организации народов Северного Кавказа	10	2	Семинар
3	Раздел 3. Принципы адыгской (кавказской) этики. Особенности вербальной и невербальной коммуникации	20	2	Контрольная работа
4	Раздел 4. Семейный быт народов Северного Кавказа	20	2	Семинар
5	Раздел 5. Этикет и традиционные общественные институты народов Северного Кавказа	20	2	Семинар
	Итого:	80	10	Зачет

##### Введение. Предмет и задачи курса.

###### Раздел 1. Культура жизнеобеспечения народов Северного Кавказа.

Тема 1. Поселения и жилище.

Тема 2. Костюм.

###### Раздел 2. Особенности социальной организации народов Северного Кавказа.

Тема 3. Социальная стратификация в традиционных обществах Северного Кавказа.

###### Раздел 3. Принципы адыгской (кавказской этики). Особенности вербальной и невербальной коммуникации.

Тема 4. Этнические «кодексы чести» народов северокавказского региона.

Тема 5. Этикетная дистанция и обычай избегания.

###### Раздел 4. Семейный быт народов Северного Кавказа.

Тема 6. Формы семьи, брака.

Тема 7. Брачный выбор. Сватовство.

Тема 8. Свадебные обряды.

###### Раздел 5. Этикет и традиционные общественные институты народов Северного Кавказа.

Тема 9. Институт наездничества. Рыцарская этика и этикет.

Тема 10. Танцевальный этикет и институт народного сказителя.

Тема 11. Аталычество в социокультурной системе народов Северного Кавказа.

Тема 12. Этикет гостеприимства.

Тема 13. Институт абречества и кровной мести.

### **4.3. Рекомендуемые образовательные технологии**

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

### **Подготовка к лекциям.**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет - источников.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Самостоятельная работа** студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Ваша самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, дискуссиях, круглых столах,

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

При самостоятельном изучении отдельных вопросов и тем основными видами самостоятельной работы обучающихся являются: проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы и информационно-образовательных ресурсов, конспектирование материалов, к опросу, тестированию, подготовка к промежуточной аттестации.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Социальные институты: понятие, виды, функции.
2. Социальная структура народов Северного Кавказа первой половины 19 в.
3. Функции и особенности социальных институтов.
4. Гостеприимство как социальный институт народов Северного Кавказа.
5. Куначество как социальный институт народов Северного Кавказа.
6. Аталычество как социальный институт народов Северного Кавказа.
7. Кровная месть как социальный институт народов Северного Кавказа.

6. Абречество как социальный институт народов Северного Кавказа.
7. Класс феодалов: князья, дворяне горских народов 1 половины 19в.
8. Класс крестьянства народов Северного Кавказа 1 половины 19в.
9. Адыги. Этническая территория и современное расселение
10. Чеченцы. Жизнь народа до революции.
11. Ингуши. Социальная внутриэтническая культура и этикет.
12. Осетины. История этнонимии. Религия.
13. Дагестанцы. Этногенез. Демографическая статистика
14. Карачаевцы. Культура народа до революции.
15. Балкарцы. Гуманитарная культура народа.
16. Абазины. Культура жизнеобеспечения 19в. (пища, одежда, жилищно-поселенческий комплекс).
17. Народы Северного Кавказа как субъекты взаимодействия.
18. Общая характеристика Северного Кавказа на современном этапе.
19. Казачество на Северном Кавказе.
20. Ислам на Северном Кавказе: возникновение, вероучение, распространение традиций ислама.
21. Этикет народов Северного Кавказа в 19в.
22. Этикет народов Северного Кавказа в современном обществе.
23. Национальный состав Северного Кавказа.
24. Трудовые ресурсы Северного Кавказа.
25. Культура народов Северного Кавказа.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

### **План семинарских занятий:**

#### **Семинар №1.**

1. Обычай и праздники адыгских народов.
2. Аталычество. Адыгская Женщина.

#### **Семинар №2.**

1. Обычай и праздники балкарцев и карачаевцев.
2. Балкарская Женщина, воспитание детей.

#### **Семинар №3.**

1. Обычай и праздники дагестанцев.

#### **Семинар №4.**

1. Обычаи и праздники вайнахов.

**Семинар №5.**

1. Семья и брак у народов Северного Кавказа.
2. Общая характеристика СК на современном этапе.

**Семинар №6.**

1. Обычаи избегания и табуирования имен.

**Семинар №7.**

1. Обычаи и праздники Осетин.

**Семинар №8.**

1. Ислам на Кавказ

**Примерная тематика рефератов.**

1. Свадебный обряд в вайнахской этнической культуре.
2. Этикет дворянского танца адыгов.
3. Эстетический идеал красоты и национальный костюм народов Северного Кавказа.
4. Рыцарский кодекс чести и правила ведения войны.
5. Кавказский фольклорный ареал. Нартский эпос.
6. Институт придворного сказителя в средневековой культуре Кавказа.
7. Статус старшего в культуре горцев.
8. Аталычество как этноберегающий фактор.
9. Особенности воспитания девочек в системе аталычества.
10. Менталитет кавказских народов.
11. Толерантность в межэтнической коммуникации народов Северного Кавказа.
12. Традиционная казачья свадьба.
13. Трансформация традиционных свадебных обрядов в современной этнической культуре.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература. Дисциплина «Кавказский этикет» обеспечена учебными изданиями и научной литературой. Включает в себя учебники, литературу для проведения семинарских занятий, предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты посвященные традиционной культуре народов Северного Кавказа. Освоение дисциплины «Кавказский этикет» предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

#### **Основная литература:**

Бгажноков Б. Х. Адыгская этика. - Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 1999

Гутов А.М. Этюды о кавказском этикетеб Учеб.пособие. – Нальчик: Эльбрус, 1998.

Альборова Л.И. Адыгская этика и первичная социализация в традиционной системе воспитания. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2002.

Зумакулов Б.М. Обычаи и праздничная культура народов Кавказа. – Нальчик: Эльбрус, 1985.

Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев: Учеб.пособие. – Нальчик:Эльбрус,1995.

Мамхегова Р. Очерки об адыгском этикете. – Нальчик:Эльбрус,1993.

Мафедзев С.Х. Межпоколенная трансмиссия традиционной культуры адыгов. – Нальчик:Эльбрус,1991.

Мусукаев А.И. Традиционное гостеприимство кабардинцев и балкарцев. – Нальчик:Эльбрус,1990.

Мусукаев А.И.,Першиц А.И. Нарподные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик,1992.

Асанов Ю. Н. Поселения, жилища и хозяйственные постройки балкарцев: вторая половина XIX-40-е гг. XX в. – Нальчик, 1976.

Алексеева Е. П. Карачаевцы и балкарцы – древний народ Кавказа. — Черкесск, 1963.

Айдемиров Н. Г. Эстетическая культура народов Северного Кавказа. - Ставрополь, 1999.

Бгажноков Б. Х. Адыгская этика. Нальчик: Эль-Фа, 1999.

Бгажноков Б. Х. Очерки этнографии общения адыгов. Нальчик, Изд-во Эльбрус, 1983.

Бгажноков Б. Х. Адыгский этикет. Нальчик: «Эльбрус», 1978.

Белл Дж. Дневник пребывания в Черкессии в течение 1837-1839 годов.

Гарданов В. К. Культура и быт народов Северного Кавказа 1917-1967 г.г. – М., 1968.

Губжоков М. Н., Д. Н. Прасолов, Х. М. Думанов, Ф. Х. Думанова. Традиционная культура//Адыгская (черкесская) энциклопедия. М.: Фонд им. Б. Х. Акбашева, 2006.

Гутов А. М. Этюды о кавказском этикете Учеб. пособие. – Нальчик: Эльбрус,1998.

Ильясов Л. Культура чеченского народа. М, 2009.

Карачаевцы. Историко-этнографический очерк. – Черкесск, 1978.

Косвен М. О. Семейная община и патронимия. М., 1963.

Косвен М. О. Этнография и история Кавказа. Исследования и материалы. – М., 1961.

Кобычев В. П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX- XX вв. М., 1982.

Мамбетов Г. Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик 1997.

Мафедзев С. Х. Межпоколенная трансмиссия традиционной культуры адыгов. – Нальчик: Эльбрус,1991.

Мерзей А. С. Черкесское наездничество — «ЗекIуэ» (из истории военного быта черкесов в XVIII — первой половины XIX века). Нальчик, издание 1-е, 2000 и издание 2-е, 2004.

Мусукаев А. И. Традиционное гостеприимство кабардинцев и балкарцев. Нальчик Эльбрус 1990.

Мусукаев А. И. Об обычаях и законах горцев. Нальчик, 1986.

Налоев З. М. Из истории культуры адыгов. Нальчик, 1978.

Сулименко С. Д. Башенный архетип пространства в традиционных культурах горцев Кавказа // Научная мысль Кавказа. 1997. № 4.

Студенецкая Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII—XX вв.

М., Наука. 1989 г.

Смирнова Я. С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М., 1983.

Тменов В. Х. Зодчество средневековой Осетии. – Владикавказ, 1996.

Унежев К. Х. Культура адыгов и балкарцев. Нальчик, 2003.

Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе. – М., 1978.

Яндиев М. А. Древние общественно-политические институты народов Северного Кавказа. М., 2008.

**Дополнительная:**

Аствацатурян Э. Г. Оружие народов Кавказа. М., 1995

Алимова Б. М. Брак и свадебные обычаи в прошлом и настоящем. / [www.shah-dag.ru](http://www.shah-dag.ru).

Абазины. Историко-этнографический очерк. – Черкесск, 1989.

Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII-XIX вв. - Нальчик, 1974.

Ашхотов Б. Г. Адыгское народное многоголосие. Нальчик, 2009.

Ашхамахов К. И. Парадигма самоорганизации и ее проявление в социальных системах Северного Кавказа // Культурная жизнь Юга России. – 2007. - № 2.

Айдемиров Н. Г., Казначеева Т. П. Формирование эстетического сознания народов Северного Кавказа. – Ставрополь, 1992.

Абубакиров Х. И. Нахчойская идея - человеческая идея // Тез. докл. регион. науч.-практ. конф. "Мир согласия и сотрудничества", посвященной 80-летию ЧГУ. Джохар, 1998.

Агнаев Г. - «Осетинские обычаи» Владикавказ, «Урсдон», 2006.

Адыгский народный орнамент. – Майкоп, 1960.

Бгажноков Б. Х. Черкесское игрище. Нальчик, 1991.

Гаджиева С. Ш. Семья и брак у народов Дагестана в XIX – начале XX в. /Отв. Ред. А.И. Першиц. – М., 1985.

Доде З. В. Костюм населения Северного Кавказа VII-XVII

вв.//<http://www.dissercat.com/content/kostyum-naseleniya-severnogo-kavkaza-vii-xvii-vekov>.

Дубровин Н. История войны и владычества русских на Кавказе. СПб., 2006. Т. 3. (репринт).

Жданов Ю. Л. Солнечное сплетение Евразии. Майкоп, 1998.

Земцов С.Н. Донская свадьба. – Волгоград, 1989.

Бларамберг И. Ф. Историческое, топографическое, статистическое, этнографическое и военное описание Кавказа. Нальчик, Изд-во Эль-фа, 1999.

Бондарева О. А. Алаты горцев Северного Кавказа как источник изучения социальных отношений этих народов // Северо-Кавказский юридический вестник. - 2005. - № 4.

Бондарева О. А. Особенности становления и развития социальной организации народов Северного Кавказа с древнейших времен до начала XX века // Актуальные проблемы современных историко-культурологических и социально-политических исследований. – Ставрополь, 2005.

Гостиев К. И. Народные традиции и обычаи осетин: пути их совершенствования. – Орджоникидзе, 1990.

Карпов Ю. Ю. Женское пространство в культуре народов Кавказа. – Спб., 2001.

Карпов Ю. Ю. Джигит и волк. Мужские традиции в социокультурной традиции горцев Кавказа. СПб. 1996.

Керашев Т. Одинокий всадник. Майкоп, 1984.

Керашев Т. Одинокий всадник. Майкоп, 1984.

Кох К. Путешествие по России и в кавказские земли. // АБКИЕА, - Нальчик, 1974.

Кузнецов В. А. . «Введение в кавказоведение» — Владикавказ, 2004.

Кудаев М. Ч. Карачаево-балкарский свадебный обряд. Нальчик, 1988.

Лонгварт Дж. Год среди черкесов. // АБКИЕА, - Нальчик, 1974.

Проблемы общественной жизни и быта народов Северного Кавказа в дореволюционный период. – Ставрополь, 1985.

Мальсагов А.П. Притчи о горском этикете. – Нальчик, 1989.

Мужухоев М. Б. Средневековая культура горной Ингушетии. – Грозный, 1977.

Матвеев О. В. Форменная одежда казаков-линейцев Кубани /Под ред. В.Б. Виноградова. – Краснодар, Армавир, 1995.

Мусукаев А. И. К истокам фамилии: Придания и легенды. Нальчик: Эльбрус, 1992г.

Мужухоев М. Б. Ингуши: Страницы истории, вопросы материальной и духовной культуры. – Саратов, 1995.

Нагоев А. Х. К истории военного дела средневековых адыгов (XIV—XVII вв.) // Новые материалы по археологии Центрального Кавказа. Орджоникидзе, 1986.

Ногмов Ш. Б. История адыгейского народа. Нальчик, 1958.

Нагоев А. Х. Средневековая Кабарда. Нальчик, 2000.

Налоев З. М. Институт орадус //Литературная Кабардино-Балкария, 6/2009.

Панеш Э. Х. Этническая психология и межнациональные отношения. Взаимодействие и особенности эволюции (На примере Западного Кавказа). –СПб.: Европейский дом, 1996.

Першиц А. И. Этнография как источник первобытных исторических реконструкций // Этнография как источник реконструкции истории первобытного общества. – М., 1979.

Потоцкий Ян. Путешествие в Астраханские и Кавказские степи.

Рахаев Т. И. Культурная жизнь Кабардино-Балкарии: особенности и тенденции развития. Нальчик, 2010.

Тепцов В. Я. По истокам Кубани и Терека // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис 1892. Вып. 19.

Тхакушинов А. К., Ашхамахов К. И. Аталычество и проблемы управления в современном российском обществе // Культурная жизнь Юга России. – 2007. - № 7.

Тхагапсоев Х. Г. Что заменит нам протестантскую этику? // Традиционализм и модернизация на Северном Кавказе: Возможность и границы совместимости. Ростов-на-Дону, 2004.

Тхагапсоев Х. Г. Южная Россия: Кавказский этнокультурный мир как тип локальной цивилизации // Региональные культуры средневековья на территории России. СПб., 2001.

Урусбиев С. А. О нартских богатырях у татар-горцев Пятигорского округа //СМОМПК. Тифлис, 1881. Вып. 1. Отд. 2.

Хан-Гирей. Черкесские предания. Нальчик, 1989.

Хелен Краг, Ларс Функ Хансен. Северный Кавказ: народы на перепутье. Спб – 1996.

Цхурбаева К. Г. Об осетинских героических песнях. Орджоникидзе: Северо-Осетинское изд-во, 1965.

Шилинг Е. Адыгский узор. // Искусство. – Майкоп, 1940, №3.

Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе. – М., 1978

Яндиев М. А. Древние общественно-политические институты народов Северного Кавказа. М., 2008.

Маркелов Н.В. Кавказские силуэты: история Кавказа в лицах. – Пятигорск: Снег, 2006. – 306 с.

#### **Электронные ресурсы:**

<https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-rodnoj-yazyk-i-liter>

[http://sch23novotroizk.ucoz.ru/index/rodnoj\\_jazyk\\_rodnaja\\_literatura/0-61](http://sch23novotroizk.ucoz.ru/index/rodnoj_jazyk_rodnaja_literatura/0-61)

<https://www.kp40.ru/news/education/62075/>

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств  
Электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))

Электронный федеральный портал «Российское образование»([www.edu.ru](http://www.edu.ru))

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству([www.liart.ru](http://www.liart.ru)) Электронный  
информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART <https://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система <https://znanium.com/>

Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) – <http://http://skgii.antiplagiat.ru>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры 28 августа 2023 года, протокол №1

Заведующий кафедрой проф.,к.ф.н.



Шаваева М.О.

Разработчик: преп.



Дзамихова Л.Х.

Эксперт: профессор, к.ф.н.



Ахохова Е. А.



