**Аннотация**

**Государственной итоговой аттестации**

**БЛОК.3**

**Базовая часть**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по ОПОП 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» включает защиту **Выпускной квалификационной работы и Государственный экзамен**. ГИА проводиться с целью определения качественного уровня общекультурных и профессиональных компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению «Эстрадно-джазовое пение», способствующим его устойчивости на рынке труда. Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, должны полностью соответствовать ОПОП ВО 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», которую он освоил за время обучения.

**Выпускная квалификационная работа** является обязательной. Её программа разработана институтом самостоятельно и в соответствии с профильной направленностью ОПОП включает – защиту дипломного реферата. Требования к *Выпускной квалификационной работе* определяются высшим учебным заведением.

**Государственный экзамен** состоит из следующих разделов:

* исполнение сольной концертной программы;
* Подготовка и защита дипломного реферата

Перечень музыкальных произведений каждого раздела *Государственного экзамена* обсуждается на соответствующей кафедре и утверждается Ученым советом вуза не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА. Каждый раздел *Государственного экзамена* заканчивается оценкой, временной интервал между разделами не должен составлять менее двух дней. Репертуар сольной концертной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Вузом разработаны критерии оценок ГИА. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий комплексная и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

При проведении ***Выпускной квалификационной работы*** выпускник должен:

***Знать:***

* этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
* основы и грамматический минимум иностранного языка, нормативное произношение, основные правила чтения;
* систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.
* основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»;
* основные категории, понятия психологической науки и концепции психологии;
* значительный эстрадно-джазовый вокальный репертуар;
* психологию певческой деятельности;
* основы профессионального владения голосом;
* основы эстрадно-джазовой вокальной техники;
* особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей;
* методическую литературу по вокальному искусству.

***Уметь:***

* использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка, в том числе в виде бесед на общие и профессиональные темы;
* проводить психологический самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия;
* использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей и направлений эстрадно-джазовой музыки;
* использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов;
* применять все динамические нюансы, использующиеся в эстрадно-джазовом пении;
* исполнять вокальную партию в сольных произведениях и различных видах ансамбля, в том числе, в мюзиклах;
* анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
* организовывать самостоятельную практическую деятельность;
* проявлять самоконтроль, самооценку и самоорганизацию своих выступлений;
* анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций;
* создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
* уметь реализовать в практической деятельности навыки, полученные в учебном процессе по специальным дисциплинам (методика обучения вокалу, специальность, эстрадно-джазовая импровизация).

***Владеть:***

* культурой коммуникации с органами государственной власти и местного самоуправления, научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами в профессиональной сфере;
* навыками формирования и представления научных проектов в профессиональной сфере;
* методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности;
* спецификой исполнения вокальных произведений разных форм, различных жанров, стилей и направлений эстрадно-джазовой музыки (песня, баллада, романс, монолог);
* техникой эстрадно-джазового пения;
* основами сценического поведения и движения;
* вокальной гигиеной и певческим режимом для успешного претворения в практике своих исполнительских задач;
* умением контактировать со своими зрителями и слушателями;
* основным вокально-педагогическим репертуаром.

Выпускник по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профильная направленность Эстрадно-джазовое пение должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

* музыкально-исполнительская;
* педагогическая;
* организационно-управленческая;
* музыкально-просветительская;
* научно-исследовательская.

 Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.