



План учебного процесса
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в культуре и искусстве

Квалификации: дизайнер, преподаватель

| Индекс | Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы | Распределение по семестрам | | | Максимальная учебная нагрузка студента, ч. | Сам.учебн. нагрузка студента, ч. | Обязательные учебные занятия, ч. | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|--------------|---|----------------------------|---------|-------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|-----------|----------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | экзаменов | зачётов | контрольных работ | | | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | всего | групповые | мелкогрупповые | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | | | | 1134 | 378 | 756 | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 4 | 1-3 | 162 | 18 | 144 | | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|---|-----|-------------|------------|------------|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | 170 | 56 | 114 | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения рисунку, живописи, композиции | | 6 | 5 | 96 | 28 | 68 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| МДК.02.02.02 | Методика обучения ДПИ | | 8 | 7 | 74 | 28 | 46 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| | Вариативная часть учебных циклов ШССЗ | | | | 1350 | 450 | 900 | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование | | 8 | | 138 | 46 | 92 | | 92 | | | | 2 | | 2 | 2 | |
| ОД.02.04 | Черчение и перспектива | | 4 | 3 | 102 | 34 | 68 | | 68 | | | 1 | 1 | 2 | | | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения рисунку, живописи, композиции | | | 5 | 58 | 19 | 39 | | | | | | 1 | | 1 | 1 | |
| МДК.02.02.02 | Методика обучения ДПИ | | | 7 | 59 | 20 | 39 | | | | | | 1 | | 1 | 1 | |
| ОП.05 | Компьютерная графика | | | 1-8 | 279 | 93 | 186 | | 186 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОД.01.11 | Родной язык. | | | 1,2 | 54 | 18 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД.01.12 | Родная литература | | | 2 | 60 | 20 | 40 | | | 2 | | | | | | | |
| ОП.06 | Макетирование (ОПК) | | 8 | | 129 | 43 | 86 | | 126 | | | | 2 | 2 | | | 2 |
| ОП.07 | История дизайна | | 6 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 2 | | |
| ОГСЭ.06 | Основы менеджмента, Связи с общественностью | | 8 | | 75 | 25 | 50 | 50 | | | | | | | 2 | | 2 |
| ОП.01 | Рисунок | | 8 | | 117 | 39 | 78 | | 78 | | | | | | 1 | 2 | 4 |
| ОГСЭ.07 | История религии | | 6 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 2 | | |
| ОГСЭ.08 | Основы этики и этикета | | 6 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 2 | | |
| ОП.02 | Живопись | | 8 | | 69 | 23 | 46 | | 46 | | | | | | | 2 | 2 |
| ОГСЭ.09 | Основы культурной политики | | 7 | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | | | | | | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--------|------|--------|--|--|----|--------|----|----|----|--------|----|----|
| | <i>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ</i> | | | | | | | | | 2 | 4 | 2 | 4 | 10 | 11 | 12 | 16 |
| | <i>Итого часов обучения по циклам ППССЗ</i> | | | | 4860 | 1620 | 3240 | | | 18 | 18 | 21 | 20 | 32 | 32 | 34 | 32 |
| | <i>Итого часов обучения, включая общеобразовательный учебный цикл</i> | | | | 6966 | 2322 | 4644 | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ДР.00 | Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя | | | | | | 774 | | | | | | | | | | |
| ДР.01 | Дополнительная работа (рисунок) | | | | | | 516 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ДР.02 | Дополнительная работа (живопись) | | | | | | 258 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по ДР</i> | | | | | | 774 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | <i>Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР</i> | | | | 6966 | 1548 | 5418 | | | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 |
| | Максимальный объем учебной нагрузки | | | | 6966 | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 6 нед. | | 216 | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | | | | | | 4 нед. | | | | 4 нед. | | | | | | |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | | | | | | 2 нед. | | | | | | | | 2 нед. | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------|--|---------------|----|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------------|
| ПП.00 | Производственная практика | | | | 12 нед | | 432 | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | 8 нед. | | | | | | 4 нед. | | 4 нед. | | |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | | | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | 4 нед. |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | | | 3 нед. | | | | | | | | | | 3 нед. |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | | 8 нед. | | | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | | | | 9 нед. | | | | | | | | | | 9 нед. |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | 7 нед. | | | | | | | | | | 7 нед. |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | 1 нед. |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | 1 нед. |
| Консультация -4 часа на одного учащегося в год (всего 16 час.) | | | | | | | Всего | 15 | 14 | 15 | 14 | 11 | 12 | 9 | 7 | | |
| | | | | | | | | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | | |
| | | | | | | | | 4 | 6 | 3 | 7 | 4 | 6 | 4 | 2 | | |
| | | | | | | | | 7 | 2 | 8 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

фотографии.

Мастерские:

рисунка;

живописи;

графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал,

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

Практика

| № | Наименование | Семестр | Неделя |
|----|--|---------|--------|
| 1. | учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | 2 | 4 |
| 2. | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | 6 | 2 |
| 3. | производственная практика (по профилю специальности) | 4,6 | 8 |
| 4. | производственная практика (педагогическая) | 8 | 4 |
| 5. | производственная практика (преддипломная) | 8 | 3 |

Государственная (итоговая) аттестация (уровень углубленной подготовки)

5.1. Подготовка выпускной квалификационной работы с 27.04 по 21.06.

5.2. Защита выпускной квалификационной работы с 22.06 по 28.06.

5.3. Государственный итоговый экзамен «Педагогическая подготовка» с 30.03 по 5.04.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ углубленной подготовки включает выпускную квалификационную работу с тематикой в рамках профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Пояснительная записка

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего общего образования и реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (п. 2. ст. 20 Закона «Об образовании» в ред. от 01.12.2007 г. № 309-ФЗ), в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

2. После 2-го курса, в период летних каникул, с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч. в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительная работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в неделю.

5. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

6. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

7. Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

8. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится концентрированно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры, музеев ИЗО.

9. Практика (педагогическая) проводится на базах детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных учреждений. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку и государственной (итоговой) аттестации и является продолжением учебного процесса, проводится силами преподавательского состава и может быть включена в расписание теоретических занятий наряду с другими учебными дисциплинами.

10. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного в учебный год. Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.

11. Дисциплины в цикле ОГСЭ направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины в цикле ОПД направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.

12. В восьмом семестре проводится государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

13. Итоговая государственная аттестация предусматривается в виде выполнения дипломного проекта и защиты дипломного проекта.

14. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства учитывается условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек – для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

15. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

| Специальность | Курс | Рисунок | Живопись |
|---|------|---------|----------|
| Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусстве | 1 | - | - |
| | 2 | 50% | 50% |
| | 3 | 100% | 100% |
| | 4 | 100% | 100% |

16. Объем часов вариативной части циклов ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства» составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ППСЗ использованы 900 часов вариативной части ППСЗ.

Заведующий учебной частью

Гегиева Л.Х.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Прокудина Н.П.

