

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
План принят Ученым советом СКГШИ
Дата подписания: 07.10.2023 19:19:52
Протокол № 09 от 10.07.2023 г.
Уникальный программный ключ:
b049fef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

"УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора, професс
А.И. Рахаев
«11» июля 2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) «Оркестровые струнные инструменты»
заочное обучение

Срок обучения – 5 лет

Квалификация - Артист ансамбля. Артист орк
Преподаватель. Руководитель творческого колл

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты		экзамены		Примерное распределение по семестрам																										
												Трудоёмкость поБГОС	Трудоёмкость	курс																								
														семестры					семестры					1		2		3		4		5						
														1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	
Блок 1 Дисциплины (модули)		222	7992																																			
Б1.00.	Обязательная часть	134	4824																																			
Б1.01	Философия	4	144	14			14																1															
Б1.02	Иностранный язык	6	216		24		24		1		1													1					4	4	4	4	4	4				
Б1.03	История (история России, всеобщая история)	4	144	14			14												1	1								6	4	4								
Б1.04	Русский язык и культура речи	2	72		8		8	1																				8										
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	32			32												1	1	1	1						8	8	8	8							
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	18			18																1		1						6	6	6					
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	10			10								1																				4	6		
Б1.07	Сольфеджио	4	144		14		14																					8	6									
Б1.08	Гармония	4	144		14		14		1															1				4	4	4	2							
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		14		14																		1							8	6					
Б1.10	Полифония	4	144		14		14																			1				4	4	4	2					
Б1.11	История исполнительского искусства	4	144		14		14																					6	4	4								
Б1.12	История искусства	3	108	10			10										1																		6	4		
Б1.13	Основы научных исследований	3	108	6		4	10																												6	4		
Б1.14	Современные информационные технологии	3	108		10		10									1																			6	4		
Б1.15	Специальный инструмент	23	828			78	78	1																				1	8	8	8	8	8	8	8	8	8	6
Б1.16	Ансамбль (камерный)	14	504			48	48			1	1	1	1	1																6	6	6	6	6	6	6	6	6
Б1.17	Безопасность жизнедеятельности	2	72	6			6			1																				6								
Б1.18	Музыкальная психология и педагогика	3	108	10			10																				1								6	4		

ФТД Факультативы		324																													
ФТД.01	История джазовой музыки	72	6*																											6*	
ФТД.02	Музыкальное содержание	72	6*																											6*	
ФТД.03	Музыкальная акустика	72	6*																											6*	
ФТД.04	Инструменты народов Северного Кавказа	108	10*																											6* 4*	
Блок 2 Практика		12	432																												
Б2.00 Обязательная часть		10	360																												
Б2.01	Производственная практика: педагогическая практика	7	252																											2 2 2 2 2	
Б2.02	Производственная практика: преддипломная практика	3	108																											16	
Б2.В.00 Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2	72																												
Б2.В.01	Учебная практика: исполнительская практика	2	72																											3 3 3 3 3 3 3 3 3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		6	216																												
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы; Исполнение сольной концертной программы; Ансамблевое исполнительство	3	108																												
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																												
Всего		240	8640 (плюс 328)*																											аудиторная нагрузка в семестр	

5 3 6 6 5 4 2 3 6 3 1 4 4 3 5 5 3 3 5 2 80 70 95 69 97 64 59 90 76 38

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.

и

ор

г.

эстра.
ектива.

рам
Форма промежуточной аттестации
39
экзамен
экзамен
экзамен
зачет
экзамен
экзамен
зачет
экзамен
экзамен
экзамен
экзамен
экзамен
зачет
зачет
зачет
экзамен
экзамен
зачет
экзамен

ЭКЗАМЕН
ЭКЗАМЕН
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЭКЗАМЕН
ЗАЧЕТ
ЭКЗАМЕН
ЭКЗАМЕН
ЗАЧЕТ
ЭКЗАМЕН
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЭКЗАМЕН
ЭКЗАМЕН
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЗАЧЕТ
ЭКЗАМЕН
ЗАЧЕТ

