Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 02.10.2023 20:04:35

Уникальный программный ключ: b049feef759df6^{Пара} данат у Факть Серено 25 07 ddf293921 Протокол № 09 от 10.07.2023 г. СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

"УТВЕРЖДАЮ"

и.о. ректора, профессор А.И. Рахаев «11» июля 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН подготовки специалиста по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения специализация Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм форма обучения - заочная

Квалификация - Режиссер телевизионных программ

Срок обучения – 6 лет

Here the presentation of particular particul			Зачетные			1																														
No column Primate Control primate Prim				Часы		<u> </u>		- âx																			П	ример	ное ра	спре	целен	ие по	семе	страм		
See 1. Percentant (except Novan) 125 886	№ п/п		Трудоемкость поФГОС	Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповыезаняти	Индивидуальные занятия	трудоел работа				семе								семес					1-й семестр 2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр		й-9		8-ĕ	9-й семестр	10-й семестр	11-й семестр	Форма	промежуточнои аттестации
No. Control 198 178	L.,	2	•	4	-		7																		22 24	25	20	27	20	20	40	44	42	42 /		45
Description 198 128 144 14 15 15 15 15 15 1		•			5			•		10 11	12 1,	3 14	15 11	. 17	10 13	20 2	1 22	23	24 25	26	20	23	30 31	32	33 34	33	36	31	36	39	40	41	42	43 4		•5
Horspeel (accepted Pocosa, according)									H	-	H		_	+			_			H	+	: 1	-										-			
Decignos			4		14						H						1	1	-i-	H		1			6	4 4	1			\dashv			-	-	экзаме	н
Heart-promoted man 7 252 26 1 1 1 1 1 1 1 1 1										i	li			il	i			1	i	Ιi		il	i		-											-
State Stat		Философия	4		14						Li			i				i	1	ĺ		ì				-	5 4	4							экзаме	H
Deconcerner Company			7							1	1			i	i_			i	i_	1		i	i_		4	4 4	1 4	4	4						экзаме	Н
Simple Components 3 100 6			3						1	- 1	Li.					Ш			- 1	Ιi			-1		8	1		1	\sqcup	_	_		_	_		
10.00 10.0			3							1	1					Ш			- 1	H						1 8	8	<u> </u>	\sqcup	_	_		_	_		
Topose Representative 2 72 6			3							- i -	Hi	1			i_			i	-i-	H		i	-1-			1	1	- 6	$\vdash \downarrow$	-				_		
2000 2000			3				1		1		⊢i-			i d			-	i	<u> </u>	Hi	-	i			8	#-	-	Ͱ	$\vdash \downarrow$	-				_		
SET Description Heropour processor or supplementation to the processor of the process			2				-				H		1	1				i -		+						#	1	₩	\dashv	-	-	6		-		
STATE STAT			3								-	-	-1	1							-	1	-			#-	1	-	-	6	-	0	\dashv	-	_	
Section Sect	51.10		4	144	32	1						1						: 1										6	0	0	0	٥			экзаме	н
State Horspies referencements assumed State St	EL 11		8	288	28	1		ļ			++			-			1	:	1.	÷		: -			8	8 ,	. 6	1—	⊢∦	-	-	-		+	21/22146	
St.13			Q Q								H						1	:	-1-	1	1	: 1			0	1	, 0	6	6	6	6	-	\dashv	-		
St.14 Heregois processed interpensyme 6 216 228			ò						1				_	-				!				!			8	+		-	- 0	0	- 0	_	\dashv			n
51.15 Herogus application introparity 6 216 24 1 1 1 1 1 1 1 1 1												1		1				:	+	+ +		1			0	-		1	4	8	8	8	-			эн
Б116 Негория режиссуры русского театра 4 144 12 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 6 6 0									1	- 1							1	!	- 1	1 :		1			6	6 4	1 4	4	- 1	-	Ŭ	-	-			
Б.17 История режиссуры зарубежного тентра 4 144 12 1 <td></td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td>+ 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>! ,</td> <td>- †</td> <td>+ +</td> <td>_</td> <td>! </td> <td>- !-</td> <td></td> <td>_</td> <td>6 /</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> <td></td> <td>_</td> <td></td>			4							1			_	+ 1				! ,	- †	+ +	_	!	- !-		_	6 /		1		-		-	-		_	
Standard			4								1			1				: 1	- 1	1		! !				,	-	6		_			-		_	
51-19 Кинотехника и кинотехноватки 3 108 12 извет 18 648 60 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 3 2 3 3 18 10 1 1 1 1 1 4 4 4 6<											1			!				!	. ! `	1		!														
51.19 Кинотехника и винотехностия 3 108 12 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 4 6 1	Б1.18	Теория и практика монтажа	11	396	60					1				İ				İ	1	1	1	İ	1		6	6 (6	6	6	6	6	6	6		зкзаме	н
Б1.21 Основы кинематографического 1 <	Б1.19		3															į į	Ţ	Ţ		1						1								
51.21 Основы кинематографического мастерства:	Б1.20	Мастерство актера	18	648	60					T	1	1						i			1		1					6	6	12	12	12	12		экзаме	н
Б121-1 виноарамитургия 7 252 40 1 1 1 1 1 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4 <td>Б1.21</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>T T</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>i</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>i</td> <td>i</td> <td>i</td> <td></td> <td>i</td> <td>i</td> <td></td>	Б1.21									T T				i				i	i	i		i	i													
51.21-2 знуковое решение фильма 3 108 10 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 6 3 зачет 51.21-3 изобразительное решение фильма 3 108 10 1 1 1 4 <td< td=""><td></td><td>мастерства:</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>i</td><td>l i</td><td></td><td></td><td>il</td><td>i i</td><td></td><td></td><td>i l</td><td>i</td><td>l i</td><td></td><td>i l</td><td>i</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>		мастерства:								i	l i			il	i i			i l	i	l i		i l	i													
5121-3 избрантельное решение фильма 3 108 10 1 1 1 4 4 4 4 6 3 108 10 3 108 10 1 1 1 1 1 4	Б1.21-1	кинодраматургия	7	252	40					i	1	1		1	i			i	i	Ιï		i	1			4	4	4	4	6	6	6	6		экзаме	H
Б1.21-4 винооператорское маетерство 6 216 26 1 1 1 1 4		звуковое решение фильма	3								Li	1		i	i			i	Ī				i				6	4						Ⅱ	зачет	
Б122 Безопасность живисдеятельности 2 72 6 1			3										1																4	6						
Б123 Мастерьтво режиссера телевидения 38 1368 180 10 1												1									1					4 4	1 4	4	4	6					экзаме	Н
Ба.24 Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров 1									1									i I		Į Į					6	1		▙								
Теления произведениями различик жанром 3 108 18 1 1 1 1 1 1 1 1			38				10										1 1	1	1, 1	1	1 1	1	1		15 1	5 1:	15	15	15	_	20	30	30			
различиля жанров 1.25 Работа режиссера с актером 3 108 18 7 252 30 11 1 1 8 8 8 5 5 4 6 3 3 камен 51.26 Речь культура и техника 7 252 30 11 1 1 8 8 8 5 5 4 6 3 3 камен 51.27 Теленинонная журнальстика 4 144 10 51.28 Основы режиссеры мультикамерной 51.29 Соновы режиссеры мультикамерной 51.29 Техника и технология теленинонного производства 51.20 Техника и технология теленинонного политики в Российской Федерации 3 108 12 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Б1.24		3	108	18	1												:				1								6	6	6			экзаме	н
Б1.25 Работа режиссера савтером 3 108 18 108 1														!				!		!		!													1	
Б1.26 Речы: культура и техника 7 252 30 1 1 1 1 4 4 4 5 5 4 6 4 3 3 3 18 12 1 1 1 1 1 1 4 4 6 6 3 3 3 3 18 12 1 1 1 1 1 1 1 3 <td< td=""><td>E1 26</td><td></td><td></td><td>100</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Į.</td><td></td><td></td><td></td><td>_!_</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>H.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4—</td><td>1</td><td>₽-</td><td>1</td><td>_</td><td>_</td><td></td><td>_</td><td>-</td><td>_</td><td></td></td<>	E1 26			100							Į.				_!_					H.						4—	1	₽-	1	_	_		_	-	_	
Б1.27 Телевизионная журналистика 4 144 10 Б1.28 Основы режиссуры мультикамерной сымки 3 108 14 1 1 4 6 4 6 4 6 4 6 6 3 20 20 3 20			3		18						- -			+	1		1			ĮĮ.		!!	_				.	₽-	$\vdash \downarrow$	4	4	4	6	_		
Б1.28 Основы режиссуры мультикамерной събмки 3 108 14 1 1 1 4 6 4 4 6 6 3 3 3 3 108 14 20 1 1 1 1 4 4 6 6 3 3 3 3 3 108 12 1 1 1 1 6 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3 108 12 1 1 1 1 3 4 4 4 6			7							-1-	ΗĖ			1	-1-		1		- 1	Ηį					8	8 :	5	4	L.					_		
съёмки 51.29 Техника и технология телевизионного 4 144 20 рукамен производства 51.30 Основы государственной культурной политики в Российской Федерации 51.30 Политики в Российской Федерации			4		10		-	ļ		-1-	H	,							- i	Ιį	1		i.			+		⊢	4	6		-		+		Н
Б1.29 Техника и технология телевизионного производства 4 14 20 Б1.30 Основы гохударственной культурной политики в Российской Федерации 3 108 12	D1.28		3	108		14				i	l i	1		i	i			i l	i	l i		i				1 4	1 6	4							зачет	
производства Б1.30 Основы государственной культурной политики в Российской Федерации 3 108 12 1 1 6 6 6 1 3кзамен	E1 29	1	4	1/4/4	20		-			-	H	l i		i I	- 1-			i l	- i-	Hi	١,	1	- 1			#-	+-	4		6	6		\dashv	-	2822240	
51.30 Основы государственной культурной 3 108 12 1 1 6 6 6	11.29		4	144	20	1				i	l i			i	i			il	i	Ιi		i l						4	4	0	0				экзаме	н
политики в Российской Федерации	F1.30		3	108	12						Hi			1	-i-			i ,	-i-	H		i	-		_	6 ,		╂	\vdash	\dashv	-	- 1		-	экзама	·u
Б1.31 Основы российской государственности 2 72 8 1 зачет				100	12					i	i			i	i			i 'l	i			i	i												JRJAMC	
	Б1.31	Основы российской государственности	2	72	8				1		Ιi			i i	i			i	- 1	Ιi		1 1			8	1		1		_	1		1	_	зачет	
		F	آ ا	^{/-}														i	i			i			-					J						
				l		1	1							•				•				•				11	1						I		I	

Б1.32	Основы научных исследований	2	72	6			- !	1		1	- !		Ţ			- 1	ļ,					6		3a ^r	чет
Б1.33	Физическая культура и спорт	2	72	4*			1*			Ţ			Ţ			Ţ		2*	2*					385	чет
		198					- 1						1		1										

	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27	972	2			ļ			ŀ																		
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	2	72	2 8	3					İ					Ħ		Ti			1	3							зачет
Б1.В.02	Эстетика	4	144	1 14	1		一	1 1	-	-				 	1	T						8	6					экзамен
Б1.В.03	Современные информационные технологии	3	108		16		1		İ	İ	İ					Ī	T		8	8								зачет
Б1.В.04	История и теория музыки	3	108	3 14	1		Ti-	T i	Ti	1						l							6	8				зачет
Б1.В.05	Сценическое движение	3	108	3 12	2		- 1	1	1 :	- I - i									4	4 4	1							зачет
Б1.В.06	Родной язык и литература	3	108	3	12			1												6 (6							зачет
Б1.B.07	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт	18	(328)*	8*	·		ļ		1*	i						i	H			2*	2*	2* 2*	*					зачет
Б1.В.В.00	Элективные дисциплины	10				_	÷	H	-⊢i	— i			- 1	+ i	H	l i							_					
	История религии	2	72	2 8	2	_		+-i-	1	- - -	——————————————————————————————————————			+-i-	l i	H-i-	+		_	_		8	=				_	зачет
Б1.В.В.01	История философии		/-	- 0	,		_i_	l-i-	1	— i			—i	1 1	l i	l i	1		_	-1-	-	0	=				_	34401
Б1.В.В.02	История телевидения Северного Кавказа	3	108	3 6	5				1	j						i							6					зачет
	Мультипликация						i_	l i	_l_i	_l_i			ii_		l i													
Б1.В.В.03	Психология профессиональной деятельности	2	72	2 8	3		į		į	1	į				l i	į	į							8	\square			зачет
	Артменеджмент						i_	1	1						1 1										ш			
	Маркетинг и реклама в сфере	2	72	2 8	3						1														. 1	8		зачет
Б1.В.В.04	информационных услуг							1 .							1 1										ш			
	Национальная драматургия																								لسا			
		9	<u> </u>				!_		!	!			!_	_!_	!	_!_									ш			
ФТД Факульт			252																									
ФТД.01	Основы педагогики			2 6*			<u>_i_</u>	113		i				<u>i_</u>	į į	<u>į</u>	1					5*			ш			зачет
ФТД.02	Танец			18*			i_	11	* j						<u> </u>	L i			6*	4*	4*	4*						зачет
ФТД.03	Менеджмент культуры			2 8*			i_	l i	i	i	1*		i		l i	l i	i									8*		зачет
Блок 2 Практ	тика	15	540)			i i	1 1	l i	l i			l i		1 1	1												
Б2.00	Обязательная часть	12	432	2			i	T i	Ti	Ti				Ti		l i												
Б2.01	Учебная практика: ознакомительная	3	108	3			_:	1	- 1	- :									*	*	*				П			зачет
	практика						į	l i	ļį	į	ļį		ļį	ļ į	l i	į	ļį						4.		Ш			
Б2.02	Учебная практика: практика по освоению технологии творческо- производственого процесса	4	144	•			!			11													ľ	ľ				зачет
E2.03	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо- производственная) практика	5	180)			 					1														*	*	зачет
Б2.В.00	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3	108	3			i		Ĭ	ĺ	Ĭ						Ĭ											
62.B.01	Производственная практика: творческо- производственная практика	3	108	3			į			İ	1														*	*		зачет
Блок 3. Госу	дарственная итоговая аттестация	60	2160)																								•
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача	2	72							1 :																		
	государственного экзамена: Междисциплинарный экзамен по						į																					
	специальности			+	_		\neg	-		!	-			1 !	1 !			+										
Б3.ГИА.02	специальности Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломной работы (видеофильма)	58	2088	3			!			į																		
Б3.ГИА.02 Всего	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: Защита	300					<u> </u>				копичест	BO 3344	стов/ экзам	енов							аулы	ronna	нагру	зка в се	стр			

^{*}В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часного эквивалента для двух зачетных сдиниц и не учитываемые в общем былыет рудожемые и

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

План принят Ученым советом СКГИИ Протокол № 01 от 29.08.2022 г.

ректор, профессор А.И. Рахаев «31» августа 2022 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения специализация Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог форма обучения - заочная Квал

Квалификация - Режиссер телевизионных программ. Педагог Срок обучения – 6 лет

		Зачетные единицы	Часы																							Пр	имерн	oe pad	спреде	ление	е по с	емест	грам	
№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Трудоемкость поФГОС	Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповыезанятия	Индивидуальные занятия				зачеты								экзамены					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	11-й семестр	форма промежуточной аттестации
		Ţ			-		1 2	3	4 5	семе 6		8 9	10 1	1 12	1 1	2 3	3 4	5 6	иестры 3 7		9 10	11	12	1		2		ку 3	рс 4		5	一	6	-
1	2	3	4	5	6	7	8 9	10	11 12	13	14 1	15 16	17 1	18 19	20	21 2	2 23	24 2	5 26	27 2	8 29	30	31 32	33	34	35	36	37	38	39	40 4	41 4	12 41	1 42
Блок 1 Д	исциплины (модули)	218	7848					:	ŀ			-							I	-														
Д.00.	Базовая часть	194	6984					i				i							-	i														
Д.01	История	5	180	14								i				1	1							6	4	1				ⅎ				экзамен
Д.02	Философия	4	144	14														1								3	4 4							экзамен
Д.03	Иностранный язык	6	216		24		1	1	1										1				•	4	4	4	4 4	4						экзамен
	Культурология	3	108	8			1												!			!	-	8										зачет
Д.05	Психология и педагогика	3	108	16				1	1																	3	8							зачет
	Социология	3	108	6						1																	6							зачет
Д.07	Русский язык и культура речи	3	108	8			1	İ	Ì			Ì	Į į			ĺ	ĺ		į	ĺ		ĺ	-	В										зачет
Д.08	Правоведение	2	72	6				1	ı			I 1	I			1	ı		ı	ı		ı									6			зачет
Д.09	Экономика	3	108	6				i	i		1	i	i			l i	i		ī	i		i							6					зачет
Д.10	Основы педагогики	3	108	6				i		1		j					j		j			j					6							зачет
	История русского и зарубежного							i									i		i	i														
	изобразительного искусства	5	180	32					i	1		1				l i			<u>i </u>		1						6	6	6	6	8			экзамен
Д.12	История зарубежного кино	8	288	28												1	1						_	8	8	6	6							экзамен
Д.13	История отечественного кино	8	288	24															1	1							6	6	6	6				экзамен
Д.14	История телевидения	2	72	8			1					-							•					В										зачет
Д.15	История русской литературы	6	216	28				:	-	1		1.	1			!			!		1	!						4	8	8	8			экзамен
Д.16	История зарубежной литературы	6	216	24			1	1	Ţ			- !	!			1		1	ļ	ļ		!		6	6	1	4 4							экзамен
	История режиссуры русского театра	4	144	12			1	1!				<u> </u>	1 !				1 !		•			!			6	3				1	_		_	экзамен
	1 1 31 13							Ţ	Ţ			Ţ	Ħ			Ħ	1		Ţ.	Ţ		!								1	_		_	
Д.18	История режиссуры зарубежного театра	4	144	12				i l	1			Ĺ	l į			l i	l į	1	į	į		į					6 6							экзамен
	базовая (общепрофессиональная)							i	一		i	一	Ti				Ti		一	—i		门			1									1
	часть							i l	i			i	l i			l i	li		i	i		il												
	Теория и практика монтажа	8	288	60			1	ıi i	i			i	l i				1		1	1	1	i		6	6	3	6 6	6	6	6	6	6	\neg	зкзамен
	Кинотехника и кипотехнология	3	108	12				1 1	<u> </u>			i	Ħ				1		<u> </u>	Ti-					6	3								зачет
	Мастерство актера	18	648	66				1	1	1		=	<u> </u>			Ti	1 :			1	1						6 6	6	12	12	12	12	_	экзамен
	Основы кинематографического							: 1	Ŧ				T :			Ti	1 :		-	- :		:								1	_		_	
	мастерства:																													- 1				
=	кинодраматургия	6	216	40				: 1	1	1		1									1	: 1				1	4 4	4	6	6	6	6		экзамен
	звуковое решение фильма	3	108	10				: 1		1												:			1		6 4			丁	\neg		\neg	зачет
	изобразительное решение фильма	3	108	10				!			1						1					!		1		1	1	4	6	十	-		\top	зачет
-	кинооператорское мастерство	6	216	26			1	1!		1							1		1	1		!			4	1 .	4 4	4	6	丁	\neg		\neg	экзамен
-	Безопасность жизнедеятельности	2	72	8			1	1 1					Ţ				Ţ		Ţ	Ţ		!		8	1		1			丁	\neg		\neg	зачет
	Мастерство режиссера телевидения	38	1368	174		10	1	i i	T)	i i		i				1	1 1	1	1 1	1	1 1	!	1:	5 1	5 1	2 1	2 15	15	20	20	30	30		экзамен

Д.25	Физическая культура	2	72 4*	1*					2* 2*				зачет

	<u> </u>				1																				П				-	$\overline{}$		1
	дисциплины специализации								┝╬							⊹		 -	+	_	╬┼		_	1						$+\!-$	╂─┼─	_
	Работа в творческих студиях над								!			!	!			!		!	1 !		!											
	телевизионными произведениями	_	400	40				!				!	!			!	ļ.	1 !	1 !		! !								_	_		
Д.26	различных жанров	5	180	18				<u> </u>	⊢ į-	₩.	_	į –	i_	-	-	<u> </u>	i_	l i	₩.	1	-i	_		1				6	6	6	+	экзамен
Д.27	Работа режиссера с актером	3	108	18				<u> </u>	⊢i-	— i		i	1	-		<u>.i</u>	—i	⊢i-	+i	_	<u> </u>			_				4	4	4 6		зачет
Д.28	Речь: культура и техника	5	180		30			i	⊢i-	—i		i	—i—	-		1		⊢i-	. i	_	-i		8 8	5	5	4		_	-	+	}	экзамен
Д.29	Телевизионная журналистика	4	144	10				÷	Hi	→	_	i	—i—	-	-	÷	-i-	⊢i-	1	_	-i -	_		1			4	6	+	$+\!\!-$	} —}	экзамен
	Основы режиссуры мультикамерной								li	.li		i	li			i	i	i	1 1		i 1											
Д.30	съёмки	3	108		14			-	⊢ ∔	1		÷	— ∔—				_ <u>i</u> _	⊢i-	+	_			_	4	б	4			+	_	}	зачет
	Техника и технология телевизионного												1					1 :			1								_			
	производства	4	144	20					- :-			4	_:_		_			₩.	1!	_		_	_			4	4	6	ь	_	 	экзамен
	Основы научных исследований	3	108	6					!			! 1			_		- !	<u> </u>	+-!	_	-!	_	_				_		4	6	 	зачет
Д.В.00	Вариативная часть	24	864						<u> </u>	<u> </u>			!		_		!	- -	+-!	_	-!	_	_				_		4	┷	 	
	История и культура народов Северного			_				! .	!			!	!			!	. !	1 !	1 !		! !											
	Кавказа	1	36	8	ļ			1	L <u>i</u>	ļ į		<u>i</u>	i_				i_	L.L	1	_				8					4	┷	 	зачет
Д.В. 02	Эстетика	3	108	14	<u> </u>			_i	Li	ļц.		<u>i</u>	_i_			<u>i</u>	_i_	1	<u></u> ∔∔	_	_i					8	6		4	┷	 	экзамен
	Современные информационные							i	li	li		i	l i			i	i	l i	li		i l											
Д.В. 03	технологии	2	72	ļ	16			1	Li	ı.		<u> </u>	i_					L-i-	1		i		8 8	3						Щ	lacksquare	зачет
Д.В. 04	История и теория музыки	2							H	-	1							L-i-	+i	_	-						8	6		—	lacksquare	зачет
	Сценическое движение	3	108	12		1		: 1	H	-			-				-	-	+ :				4 4	4			⊩	_		\bot	\bot	зачет
Д.В. 06	Родной язык и литература	2	72	ļ	12			. 1				Ļ						1					6	6			_			—	lacksquare	зачет
	Основы государственной культурной									l l											!								1	l		
	политики в Российской Федерации							ı	l !	Į.		!	!			l l	l l	!	!		!									1		
Д.В. 07		3	108	12				I		Į į		Ţ	<u> </u>			! 1	Ļ	L			Į.		- 6	6						\bot		экзамен
Д.В. 08	Физическая культура и спорт		(328)*	8*				ı		1* [_											2*	2*	2* 2	2*					зачет
Д.В.В. 00	Дисциплины по выбору							i	l i	i		i	i			i	i	l i	l i		i									T		
Д.В.В. 01	История религии	1	36	8				i	l	1 i		i					i				i					8						зачет
-	История философии							i		i		i						Ti	Ti		i											
	История телевидения Северного							•		i		•							Ti		1 1											
Д.В.В. 02		1	36	6						1								1 :	1 :		: 1						6					зачет
	Мультипликация																				•											
Д.В.В. 03	Танец	3	108	18						1							- :				: 1		6	6 4	4	4			1	\top		зачет
	Сценический бой								<u> </u>										1 !		•								1	\top		
Л.В.В. 04	Менеджмент культуры	1	36	8				1	<u> </u>	1 1		•	1			1			1 1		1 1								1	3		зачет
	Социология культуры			-				i	Ιï	T		i	T)			1	-i-	 	 i		i 									+		
-	Психология профессиональной	1	36	8				-i	<u> </u>	T		1	<u> </u>			1	—i—	 	17		-ii								8	\top		зачет
Д.В.В. 05	деятельности			_				i	li	li		i	li			i	i	l i	l i		i l											
A.B.B. 00	Артменеджмент							1		Ti		i	l i			1	-i	t i	l i	_	1 1								+	+		
	Маркетинг и реклама в сфере								H			-						 	$\pm i$									_	-1-	+-	1 1	
Л В В 06	информационных услуг	1	36	8								:	1					1 :	1 :		: 1									۶		зачет
	Национальная драматургия	-	50					-!	 :-	 	_	-			_	-!		 	 -					1		-			+	+-	1	34401
	тациональная драматургия							+-	- !-	+ :		+				+	÷	 !	+ +	_	+ +	_								_		
Блок 2 П	рактики	73	2628					ļ	ļ ļ	ļ		Į į	!			ļ.	Į.	l !	l !		!											
	Базовая часть							į																						T		
1	Учебная практика	7	252					T	1			T	一			T	T i	一门	1 1		1 1				*							зачет
	учестия практика	- '	202						<u> </u>	+-:		i	⊢i-			1	—i—	† †	₩	_	7							_	-1-	+-	1 1	34401
2	Научно-исследовательская работа	_	180					i				1	1			1	i		;		1	1							1	*		221167
		10			1	1	\vdash	- i	⊢÷	+			1	+	$\vdash \vdash$	+	— ; —	 	$+\div$	-	\div	+		1		-+			*	+	╂┼	зачет
	Производственная практика	10 51		 	-	-	$\vdash\vdash$	-	⊢⊹	+		+		1	$\vdash \vdash$	+	+	⊢⊹	++	+	+	+		1		-+	⊩		Т-	+	* *	зачет
	Преддипломная практика	9							<u> </u>	-			<u> </u>	-		-	<u> </u>	-	+-		-									_		зачет
	Государственная итоговая	9	324						-	1		-				-	_	-	+	-	++			_								
-	Базовая часть	-	 	 	-	-	\vdash	+-	 !	$+ \cdot \cdot \cdot$		+-	- !-	+	\vdash	+-	- !-	++	+ +	_	╀┼	-					m. (a.c. :	aŭ 165 :				
	Полготорко осните в полите								İ	ı i		!	l į			!	ĺ	İ	ļį		ļ	II IC	дгото	вка и	защи	іа вы	пускн	ои ква	ифигь	кацио	онной раб	ооты
	Подготовка защита выпускной							i	i	l i		i	l i			i	i	i	i		i	1										
1	квалификационной работы: Защита	6	216					i	i	i		i l	l i			i	i	i	j		i											
	дипломной работы (видеофильма)	6	216	<u> </u>			\vdash	-i	⊢i⊢	+		┅	H	+	\vdash	-	— і —	⊢i-	+i			+										
	Подготовка к сдаче и сдача							i	li	1 :		1	li					1 :	1 :		;	1										
	государственного экзамена:							- 1	1 :	1 :							:	1 :	:		:	1										
2	Междисциплинарный экзамен по	2	108									! !	!			! !	!	1 !	!		!	L,	одгото	י א פאם	- HOU-	M 05	2U2 F	0001/01	MOUG			
	специальности	300		 	-	-	_															110	дгого									
Всего		300		-	1	-	C.I	<i>E</i> ^	6	6 6	21		чество					1 -1	3 5	4	41 1		07 6	1	аудит	орная	нагр	узка в	ceec	ib -	, ,	
	V Mennetti Hanti Buttatamu in Handiman	I	(328)*	<u> </u>	1	1	O	5 6	O	UD	S .	4 2	5	1 1		ວ 4	3 5	0	ა ე	4	4		97 97	107	85	113	8/	170	oo 9	92 76	7	

^{*} В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.