

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 27.08.2025 15:15:50
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb25b2ad1295921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

Утверждаю

Проректор по учебной работе,
профессор

_____ М.М.Ахмедагаев.

« 26 » августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Диалектология

Направление подготовки

52.05.04 Литературное творчество

направленность (профиль)

Литературный работник

Квалификация

Специалитет

Форма обучения – **очная**

Срок обучения

очная форма - **5 лет**

Нальчик
2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Русская диалектология» определяется его многочисленными связями с дисциплинами (а) основного лингвистического цикла («Современный русский язык: Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис») и (б) историко-лингвистического блока. Как устная форма языка, не сдерживаемая кодификацией, диалекты в их современном состоянии не только отражают основные тенденции развития русского языка, но и сохраняют многие архаические черты, утраченные литературным языком. В связи с этим изучение современных народных говоров призвано обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка, подготовить восприятие таких дисциплин, как «Старославянский язык», «История русского языка», «История русского литературного языка».

Задачи курса: формирование знаний о специфических и неспецифических (объединяющих диалект с другими формами национального языка) чертах диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные;
- выработка умений использовать обозначенные выше знания в систематическом анализе диалектных текстов; - обучение общелингвистическим и специализированным методам исследования современных говоров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных **компетенций**:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)

Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. Способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образцы классической отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-1)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа; актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ, стилистическое многообразие современного русского языка; знать семасиологические, фонетические, грамматические, нормы современного русского языка как государственного языка России; происхождение русского языка и его место в генеалогической классификации языков (УК-1);

актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы (ПК-1); особенности исторического развития русского языка; нормативный аспект культуры речи; особенности подготовки к публичным выступлениям;

особенности невербального общения оратора с аудиторией; историю славянских языков; историю возникновения письменности в Киевской Руси; историю появления восточнославянских языков; основные тенденции развития и функционирования языков; типологические характеристики современных славянских языков;

Уметь получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области: осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

использовать свои знания в общении и творческой деятельности; грамотно, логично и

доступно излагать различные концепции, идеи (УК-1);
 Воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму; совершенствовать свое писательское мастерство (ПК-1);
 использовать богатство лексического состава русского языка; использовать образный потенциал современного русского языка в своей профессиональной деятельности;
 последовательно и логично излагать материал; учитывать в ходе выступлений, дискуссий особенности собеседника или аудитории, ее возрастной, этнической, социальный состав; навыками писателя и журналиста ;возможностями отражения в языковом материале различных явлений в общественной жизни, личностных переживаний, новых явлений в области искусства. ориентироваться в письменных памятниках древнерусской словесности, письменных памятниках 14-18 веков; ориентироваться в процессе развития русской литературы и языкознания; анализировать язык с точки зрения социолингвистики; ориентироваться в современных концепциях функционирования и развития языков образными средствами языка;

Владеть исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности, выявлением научных проблем и использовании адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций (УК-1); художественными средствами избранного рода литературы (ПК-1); старославянской и древнерусской азбукой; навыками анализа древнерусских и старославянских текстов; средствами воздействия на аудиторию с помощью вдохновляющего стиля общения и изложения материала.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	8	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		38		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины Очная форма обучения	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	Русская диалектология как наука и учебная дисциплина, ее предмет, задачи	8	2	2	4	
2	Русская диалектная фонетика. Вокализм	8	2	2	4	
3	Русская диалектная фонетика. Консонантизм	8	2			
4.	Русская диалектная грамматика, морфология.	8	2	4	6	
5.	Русская диалектная грамматика. Синтаксис		2			
6	Русская диалектная лексика и фразеология	8	4	2	4	
7	Русская диалектная лексикография и фразеография	8	4		4	
8	Диалектное членение русского языка	8	4	2	4	
	Всего по дисциплине:		22	12	38	Зачет

Содержание дисциплины

Тема 1. Русская диалектология как наука и учебная дисциплина.

Происхождение и значение термина «диалектология». Понятие диалекта и диалектного языка; говора, группы говоров и наречия. Диалектология описательная и историческая. Диалект и другие формы национального языка (литературный язык, городское просторечие). Территориальные и социальные диалекты. Факторы изменения традиционных диалектов и социовозрастная дифференциация внутри диалекта.

Язык и диалект на разных стадиях общественно-исторического развития (язык племени, народности, нации). Условия формирования литературного языка. Понятие койне. Диалектная основа русского литературного языка.

Тема 2. Русская диалектная фонетика. Вокализм

Характер и типы фонетических различий русских говоров. Русский диалектный вокализм. Ударный вокализм и система фонем диалектного языка. Отсутствие четкого противопоставления гласных диалекта по подъему. Закрытые гласные средне-верхнего подъема ê и ô, их происхождение и виды фонетической реализации. История развития русского аканья. Безударный вокализм после твердых согласных. Факторы,

влияющие на различительную способность гласного. Оканье полное и неполное.

Тема 3. Русский диалектный консонантизм. Состав системы согласных фонем литературного языка и диалекта, причины фонематической слабости мягких заднеязычных, долгих шипящих, аффрикат и ф. Соответствия литературным аффрикатам ц и ч', заднеязычным г, к, х, губным и боковым щелевым в, ф и л в русских говорах. Процесс отвердения р' и шипящих ж', ш' в русских говорах и литературном языке. Характер долгих шипящих в диалектном и литературном языке. Изменение согласных диалекта в речевом потоке. Изменение фонетики традиционных диалектов.

Тема 4. Русская диалектная грамматика. Морфология. Характер и типы морфологических диалектных различий. Роль фонетического и собственно морфологического фактора в их формировании.

Имя существительное. Особенности распределения слов по родам и типам склонения. Категория числа. Имя прилагательное. Стяженные формы. Особенности склонения и образования степеней сравнения. Особенности склонения имен числительных. Особенности образования и склонения личных и неличных местоимений. Глагол. Видо-временная система (наличие / отсутствие плюсквамперфекта, особенности образования сложного будущего времени). Изменение морфологии традиционных диалектов.

Тема 5. Русская диалектная грамматика. Синтаксис. Характер и типы синтаксических диалектных различий. Особенности беспредложного и предложного управления в глагольно-именных сочетаниях. Двойные предлоги. Особенности построения отрицательных и вопросительных предложений и употребления отрицательных, вопросительных, усилительных частиц. Постпозитивный член. Согласование по смыслу между подлежащим и сказуемым. Средства сочинительной и подчинительной связи в сложных предложениях.

Изменение синтаксиса традиционных диалектов.

Тема 6. Русская диалектная лексика и фразеология

Характер и типы лексических и фразеологических диалектных различий. Различия на уровне отдельной единицы и фрагмента микросистемы. Непротивопоставленные лексические различия и этнографизмы.

Лексика говора с точки зрения ее происхождения, функционально- и экспрессивно-стилистической дифференциации. Лексика и фразеология говора как система: вариантность единиц, омонимия и синонимия как пределы формально-семантического варьирования. Явление мотивации слов в диалекте. Явления демотивации, лексикализации внутренней формы слова, ремотивации, неомотивации. Изменение лексики традиционных диалектов.

Различия в плане выражения и в плане содержания, варианты и собственно лексические (фразеологические).

Тема 7. Лексикография и фразеография. Диалектная лексикография. Типы областных словарей в соответствии с объектом, предметом, целью лексикографирования и способом подачи материала. Исторический очерк русской диалектной лексикографии.

Тема 8. Диалектное членение русского языка.

Северное и южное наречия русского языка: основные диалектные различия на фонетическом, грамматическом, лексическом уровнях. Диалектные зоны русского языка: географические противопоставления «север — юг — запад — восток — центр» и их наложения на карте диалектного членения русского языка.

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает

отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на

отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Примерные тесты:

<p>1. Диалектология имеет большое значение для изучения истории языка потому что...</p> <ol style="list-style-type: none">1) диалекты изменяются медленнее, чем другие формы языка;2) диалекты изменяются быстрее, чем другие формы языка;3) в разных диалектных системах процессы изменения языка идут с разной интенсивностью.	<p>2. Социальные и территориальные диалекты объединяет то, что они...</p> <ol style="list-style-type: none">1) являются сниженными вариантами разговорной речи;2) не обладают стилевой дифференциацией;3) ограничены в своем распространении;4) являются зависимыми формами языка и не могут служить единственным средством общения.
<p>3. Первый словарь русской диалектной лексики был опубликован в</p> <ol style="list-style-type: none">1) 1852 г.2) 1863 г.3) 1915 г.4) 1964 г.	<p>4. Диалектные различия - это</p> <ol style="list-style-type: none">1) языковые черты, отличающие диалект от литературного языка;2) элементы языка, свойственные одним говорам (группам говоров) в отличие от других;3) То же, что и варьирование.

Вопросы к зачету:

1. Происхождение и значение термина «диалектология»
2. Понятие диалекта и диалектного языка;
3. Понятие говора, группы говоров и наречия.
4. Диалектология описательная и историческая.
5. Задачи описательной диалектологии.
6. История развития русского аканья.
7. Безударный вокализм после твердых согласных.
8. Факторы, влияющие на различительную способность гласного. Оканье полное и неполное.
9. Случаи сохранения этимологического о при закреплении акающего произношения
10. Безударный вокализм после мягких согласных. Факторы, влияющие на различительную способность гласного.
11. Состав системы согласных фонем литературного языка и диалекта
12. Причины фонематической слабости мягких заднеязычных, долгих шипящих, аффрикат и ф.
13. Ассимиляция и диссимиляция по звонкости / глухости, твердости / мягкости, способу и месту образования.
14. Случаи прогрессивной ассимиляции в русских народных говорах.
15. Явления конца слова (оглушение и упрощение групп согласных, отверждение губных б', п', м', в').
16. Особенности склонения (флексии, чередования в основе).
17. Степень развитости категории одушевленности / неодушевленности.
18. Способы выражения звательности.
19. Характер и типы лексических и фразеологических диалектных различий.
20. Различия в плане выражения и в плане содержания, варианты и собственно лексические (фразеологические).
21. Северное и южное наречия русского языка.
22. Основные диалектные различия на фонетическом, грамматическом, лексическом уровнях.
23. Диалектные зоны русского языка

Критерии промежуточной оценки знаний и умений студентов по дисциплине:

Зачтено - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

Не зачтено - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

Темы рефератов:

1. История развития русского аканья
2. Характер и типы лексических и фразеологических диалектных различий.
3. Категория числа и способы выражения собирательности и единичности
4. История формирования аканья
5. История русской диалектной лексикографии
6. Системы согласных фонем литературного языка и диалекта
7. Изменение фонетики традиционных диалектов.
8. Особенности распределения слов по родам и типам склонения.
9. Категория числа и способы выражения собирательности и единичности.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Дубина, Л.В. Русская диалектология: контрольно-тренировочные задания / Л.В. Дубина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. – 72 с.
2. Русская диалектология / [В.В. Колесов и др.] ; под ред. В. В. Колесова. – М.: Дрофа, 2011. – 267с.

Дополнительная литература

1. Русская диалектология / [С. В. Бромлей и др.] ; под ред. Л. Л. Касаткина. – М. : Академия, 2005. – 280 с.
2. Блинова, О. И. и др. Практикум по русской диалектологии / О. И. Блинова, О. И. Гордеева., Л. Г. Гынгазова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Томск : Изд-во ТГУ, 2002. – 162 с.

Интернет-ресурсы

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2854/1/uch00027.pdf>

https://lpi.sfu-kras.ru/files/russkaya_dialektologiya_2020.pdf

https://spravochnick.ru/yazykoznanie_i_filologiya/dialektologiya/?ysclid=losmyrz6er28011639

3

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств International Music Score Library Project (www.imslp.org)

Электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)

Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки
<https://www.rsl.ru/>

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
<https://znanium.com/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры 27 июня 2025 года, протокол №11

Заведующий: проф., к.к. _____ Шауцукова Л.Х.

Разработчик: профессор, д.ф.н. _____ Узденова Ф.Т.

Эксперт: профессор, к.к. _____ Шауцукова Л.Х.