

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
 Должность: И. о. Ректора
 Дата подписания: 04.09.2026 16:58:39
 Уникальный программный ключ:
 b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Аннотации к программам учебных дисциплин

Аннотации к программе

Б.3 Государственная итоговая аттестация

Цель итоговой государственной аттестации: установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива».

Задачи итоговой государственной аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника музыкально-исполнительской, педагогической, научно-методической и научно-исследовательской видам деятельности, предусмотренным ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ОПК-4	способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;
ОПК-7	способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;
ПК-1	Способен осуществлять музыкально- исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров;
ПК-2	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
ПК-3	способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства;
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по Профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально –инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента,

	осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы.
--	--

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

Знание: значительного сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до XX века включительно), стилей и жанров (сочинения крупной формы – концерты, полифонические произведения, виртуозные пьесы, сочинения малых форм, а также инструментальную музыку различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей; теоретических основ и истории исполнительского искусства, истории создания и развития музыкального (специального) инструмента, развития камерного жанра, методики работы с творческими коллективами различных составов; основных принципов отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различных методов и приемов преподавания; истории развития и современного состояния музыкального образования, педагогики и психологии; целей, содержания, структуры образования; общих форм организации и управления учебной деятельности, основ планирования учебного процесса в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей; умение осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре); выполнять научные исследования и разработки в области музыкального искусства, культуры и образования; владение арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления концертной деятельности в качестве солиста, ансамблиста; профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией научно-исследовательской работы. основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; принципы работы с различными видами фактуры; историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства; методику проведения исследований в области музыкального искусства;

Умение: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения; – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента; определять задачи исследования в области профессиональной деятельности;

Владение: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста, приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой; навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыком проведения исследований в области музыкального искусства под научным руководством.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины Защита реферата:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной
УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Знание: основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений, основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры, направления культурохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; методику проведения исследований в области музыкального искусства;

Умение: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в

решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов, определять задачи исследования в области профессиональной деятельности;

Владение: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста. навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных. информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства. приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества. навыком проведения исследований в области музыкального искусства под научным руководством.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы: исполнение сольной концертной программы
- ансамблевое исполнительство

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108	Государственный экзамен	

- подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита дипломного реферата

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108	ВКР	