

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 05.03.2025 16:59:10  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f6758b19b02dd129311

**Приложение  
к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра хореографии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

М. М. Ахмедагаев

от «13» февраля 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Педагогика высшей школы**

Направление подготовки  
52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)  
Педагогика

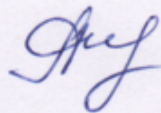
Уровень высшего образования  
Магистратура

**Нальчик 2025**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство по дисциплине (модулю) Б1.07 Педагогика высшей школы.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства. Протокол № 7 от «10» февраля 2025 г.

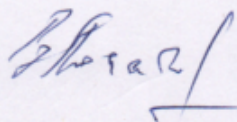
Зав. кафедрой хореографии



А.М. Мокаева

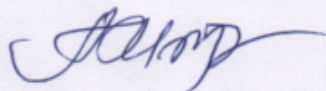
СОГЛАСОВАНО:

Декан исполнительского факультета



В. В. Лопатин

Проректор по учебной работе



М.М. Ахмедагаев

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 11
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 12

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ**

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.07 Педагогика высшей школы.

### ***Карта компетенций***

#### ***Код и наименование компетенции выпускника:***

**УК-6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**ОПК-3.** Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

**ОПК-4.** Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

#### **Код и наименование индикатора достижения компетенций:**

**УК-6.2.** Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования;

**ОПК-3.1.** Способен проследить тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференций, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности;

**ОПК-4.1.** Способен применить знания методологических и теоретических основ профессионального образования в области хореографического искусства;

**ОПК-4.2.** Способен анализировать педагогические методы в области хореографического искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

#### ***Знать:***

- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; **УК-6.2.**
- теорию и методологию педагогики; **ОПК-4.1.**
- педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе **ОПК-4.2.**

*Уметь:*

- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;
- подвергать критическому анализу проделанную работу;
- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; **УК-6.2.**
- применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; **ОПК 4.1.**

*Владеть:*

- навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с техническим содержанием текста. **ОПК-3.1.**

**Типы компетенций:** универсальная компетенция и общепрофессиональные компетенции выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство (уровень Магистратуры).

### **1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания**

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов обучения</b>	<b>Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций</b>
<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки  <b>ОПК-3.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	<b>УК-6.2.</b> Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования;  <b>ОПК-3.1.</b> Способен прослеживать тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференций, проектов, конкурсов в сфере профессиональной	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; <b>УК-6.2</b></li><li>– теорию и методологию педагогики; <b>ОПК-4.1.</b></li><li>– педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе <b>ОПК-4.2.</b></li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li><li>– планировать самостоятельную</li></ul>	оценочные материалы для устного опроса; презентации, оценочные материалы для творческой контрольной работы(ессе); оценочные материалы к зачету.

<p><b>ОПК-4</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>деятельности;</p> <p><b>ОПК-4.1.</b> Способен применить знания методологических и теоретических основ профессионального образования в области хореографического искусства;</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Способен анализировать педагогические методы в области хореографического искусства.</p>	<p>деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; <b>УК-6.2.</b> применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; <b>ОПК 4.1.</b></p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с техническим содержанием текста.</p> <p><b>ОПК-3.1</b></p>	
---	--	---	--

## 1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Шкала оценивания			
Студент не допускается к промежуточной аттестации	оценка «удовлетворительно».	оценка «хорошо».	Оценка «отлично»
<p>Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к контрольным мероприятиям.</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».</p>	<p>Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо».</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».</p>

### Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Оценка «отлично»: учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные

выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы.

Оценка «хорошо»: ответ студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи.

Оценка «удовлетворительно»: учебный материал освоен студентом не в полном объеме, плохо ориентируется в материале. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»: учебный материал не освоен, сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

### Критерии оценки сообщения

Показатели оценки	Критерии оценки
Новизна предлагаемого /презентуемого текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия проблемы	- соответствие содержания теме и плану доклада; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Эрудированность автора по изученной теме	- степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; - полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов.
Личные заслуги автора доклада / презентации	- дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы; - новизна поданного материала и рассмотренной проблемы; - уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность, культура изложения и оформления слайдов; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада и презентации; - культура оформления.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме

	общепринятых; - научный и доступный стиль изложения.
--	---

### ***Критерии оценки задачи презентации:***

«Отлично» – презентация соответствует требованиям и докладу, информация верна, научно аргументирована, материал информативен, автор свободно в нем ориентируется, использованы ссылки на пройденные темы и дополнительные источники.

«Хорошо» – презентация соответствует требованиям, информация верна, научно аргументирована, материал достаточно информативен, но без ссылок на пройденные темы.

«Удовлетворительно» – презентация соответствует требованиям, информация верна, но не аргументирована научно, либо верна, но представлена попытка обосновать её с альтернативных научных позиций, пройденных в курсе, требует некоторых дополнений.

«Неудовлетворительно» – презентация не соответствует требованиям и докладу, информация неверна и не аргументирована научно.

#### Грубыми ошибками являются следующие факторы:

- ✓ содержание ответа не соответствует его теме;
- ✓ не выдержана структура сообщения
- ✓ незнание дефиниций основных понятий;
- ✓ отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области соискателя;

✓ оформление сообщения (доклада) / презентации не соответствует требованиям, причем, магистрант демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа

✓ грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

#### Недочетами являются:

✓ некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов сообщения (доклада) / презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.);

✓ неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой сообщения (доклада);

✓ неполнота выводов.

### ***Критерии оценки творческой работы (эссе)***

«зачтено» – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, осмысленность материала и его соотнесение с действительностью, последовательность изложения, оригинальность и самостоятельность суждений, речевое оформление (точность, богатство, разнообразие языковых средств), стилевое единство и выразительность речи;

«не зачтено» – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное и неаргументированное, материал не соотнесен с действительностью, не прослеживается собственная точка зрения на проблему.

#### **Анализ педагогических ситуаций по темам**

1. Точность и полнота усвоения условия задачи.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на организацию эффективной работы с информацией, ее адаптацией к особенностям процесса обучения и воспитания, формулировку учебной (воспитательной) проблемы.

0 баллов – условия задачи не конкретизированы или конкретизированы

неточно, не в полной мере.

1 балл – условия задачи конкретизированы точно и в полной мере.

2. Конструктивность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на осуществление процесса обучения (воспитания) с учетом психофизиологических особенностей детей.

0 баллов – вариант решения отсутствует или является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся, педагогов, родителей усилятся. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса.

1 балл – приведен вариант решения задачи нейтрального типа. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Обучающий и воспитательный эффект будут минимальными.

2 балла – дан конструктивный вариант решения задачи. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений и качеств личности обучающегося.

3. Обоснованность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на рефлексию результатов процесса обучения (воспитания).

0 баллов – обоснование отсутствует или является обоснованием антипедагогического варианта решения задачи.

1 балл – обоснование является не существенным, не подкреплено знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, последствиях выбранного способа действия и др.

2 балла – обоснование включает анализ педагогической задачи, постановку педагогических целей и задач, учет особенностей обучающихся, описание возможных ответных действий обучающихся и других участников образовательного процесса, предвидение результатов.

Оценка «отлично»- в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 5 баллов.

Оценка «хорошо» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 2 балла и менее.

#### ***Критерии и показатели оценивания учебного реферата***

<b>Оценки</b>	<b>Показатели</b>
Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы

Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 15 баллов	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
<p><b>Оценивание реферата</b></p> <p>Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 86 – 100 баллов – «отлично»;</li> <li>• 70 – 75 баллов – «хорошо»;</li> <li>• 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;</li> <li>• мене 51 балла – «неудовлетворительно».</li> </ul> <p>При оценивании реферата в системе «зачтено»-«не зачтено», «зачтено» ставится за реферат от 51 балла.</p>	

Знания, умения и навыки обучающихся при **промежуточной аттестации в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

#### **Критерии оценки проекта:**

«зачтено»: магистрант свободно ориентируется в материале, демонстрирует хорошее знание понятийно-категориального аппарата психологии и педагогики профессионального образования, умеет анализировать педагогические проблемы; высказывает собственную точку зрения на раскрываемые проблемы; четко грамотно формулирует свои мысли; демонстрирует учебные умения и владения в области решения практико-ориентированных задач (соответствует уровням: продвинутый, повышенный, пороговый);

«не зачтено»: магистрант демонстрирует поверхностные знания материала, который мало информативен; затрудняется в ответах на вопросы; не знает сущности основных педагогических понятий, испытывает трудности в анализе педагогических проблем (соответствует уровню - нулевой).

**Критерии оценивания:** Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета.

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный

материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Не зачтено» соответствует нулевому или критически низкому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*Перечень оценочных средств*

<b>№</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
4.	Презентация	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в электронном виде полученных результатов анализа по определенной теме, где автор раскрывает суть рассматриваемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы презентаций
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и	Темы групповых и/или индивидуальных творческих

		позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	заданий
6	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё	Исследовательская база (список тем для культурологического анализа)
7	Доклад, сообщение.	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Перечень тем освещения

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### *Типовые задания для текущего контроля успеваемости*

Устные ответы на семинарских занятиях являются основной формой проверки уровня усвоения студентами изучаемой темы.

*Вопросы по темам дисциплины Б1.07 «Педагогика высшей школы»*

**Тема:** Предметное поле профессионального образования

*Выполнить:*

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

**Тема:** Методология и методы исследований в профессиональном образовании

*Выполнить:*

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

**Тема:** Система профессионального образования Российской Федерации

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

**Тема:** Ведущие парадигмы современного профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

**Тема:** Образовательные и педагогические системы: особенности функционирования и управления качеством профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

**Тема:** Инновационные технологии и модели профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

**Тема:** Ключевые квалификации и компетенции в личностно ориентированном профессиональном образовании

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

**Тема:** Учебно-профессиональное взаимодействие в процессе профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

*Оценочные материалы творческой работы – эссе.*

Письменная работа является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков магистрантов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования.

Для обеспечения большей самостоятельности в выполнении работ предлагается несколько тем, при этом их трудность одинакова.

На написание творческой работы отводится определённое время на занятии (задание дано предварительно), после чего они сдаются на проверку преподавателю.

При проверке работ преподаватель обращает внимание на соответствие работы теме, полноту раскрытия темы, последовательность изложения, самостоятельность суждений и пр.

После проверки и оценки письменных работ преподавателем проводится анализ результатов выполнения работы на семинарском занятии.

В процессе семинарского занятия преподаватель кратко анализирует содержательно-речевую сторону проверенных работ: раскрытие темы сочинения, наличие замысла, степень его реализации и оригинальность (на фоне остальных), построение и язык студенческих сочинений (находки). При большом количестве однотипных ошибок, свидетельствующих о несоответствии работы требованиям, проводится их разбор.

*Примерная тематика эссе по разделу «Педагогика профессионального образования»:*

1. Педагогика - универсальный уникум.
2. Свобода по-педагогически.
3. Политика и педагогика.
4. Общечеловеческие ценности – нравственный ориентир воспитания.

5. Профессионал в системе педагогического образования.
6. Профессиональная карьера педагога.
7. Человек: взгляд «из педагогики» и взгляд «из профессии».
8. Эмпатия как основа педагогической деятельности.
9. Рефлексия как средство становления педагогического мастерства.
10. Любовь и равнодушие в педагогической деятельности.
11. Дисциплинированный ученик. Кто он?
12. Юмор в педагогике.
13. Коммуникативная культура профессионала.
14. Воспитание и социализация: сходство и различие.
15. Роль педагогического такта в системе взаимоотношений «педагог – ученик» (или «педагог – студент).
16. Педагог глазами студента.
17. Место религии, церкви в воспитании современных школьников.
18. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.
19. Имидж преподавателя в процессе обучения.
20. Национальные ценности в российской педагогической культуре.
21. Образование и судьба человека.
22. Образование и образованность.
23. Образованный человек XXI века. Кто он?
24. Теряет ли лекция свое значение в образовательном процессе современного вуза?
25. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.
26. Совершенствование организации и процедуры зачетов и экзаменов.

*Оценочные материалы для подготовки и защиты презентаций.*

Обучающиеся могут подготовить презентацию-отчет в одном из двух вариантах: только для преподавателя и для аудитории. В первом случае презентация должна содержать всю информацию, так как преподаватель может проверять работу без присутствия авторов. Во втором случае презентация может содержать только те данные, которые трудно воспринимаются на слух (незнакомые термины, название понятий, имена и фамилии и даты выдающихся деятелей или профессиональные показатели), а также фото-, видео- и аудиоматериалы, так как обучающиеся сами будут презентовать свою работу.

*Сообщение (доклад) с презентацией на занятиях.*

Разработка компьютерной презентации, написание сообщения (доклада) позволяют выявить уровень самостоятельности магистрантов, сформированность следующих компетенций: в области постановки целей и задач педагогической деятельности, информационной основы педагогической деятельности, обращения с техническими средствами (компьютер), анализа полученных результатов, делать выводы, оформлять результаты и др.

Сообщение / доклад – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому доклад является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Доклад – краткая запись идей /представление, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения, а затем предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

*Примерная тематика сообщений (с презентацией):*

1. Образованный человек XXI века. Каков он?
2. Восприятия и внимания в юношеском возрасте.
3. Память как процесс отражения и познания. Особенности в юношеском возрасте.

4. Мышление и воображение: особенности развития в юношеском возрасте.
5. Социально-психологические особенности юношеского возраста.
6. Самовоспитание как фактор и результат развития личности.
7. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.
8. Содержание духовно-нравственного (умственного, трудового, эстетического, физического) воспитания в современных социокультурных условиях (на выбор).
9. Особенности общения в студенческой группе.
10. Студенческое самоуправление в образовательном процессе профессиональной школы.
11. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.
12. Характеристика активных и интерактивных методов обучения в профессиональной школе
13. Характеристика технологий: продуктивной, щадящей, партнёрской (И. П. Подласый)
14. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и обучающихся.
15. Эмпатия как основа педагогической деятельности.
16. Профессионально обусловленные требования к личности педагога СПО и/или ВО.

*Оценочные материалы для написания рефератов.*

Реферат – продукт самостоятельной работы студента. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

<b>Виды рефератов</b>	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебным рефератом:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателем. Обучающийся вправе выбрать интересующую его тему по согласованию с педагогом;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме реферата;
- 4) разработка плана реферата;
- 5) написание реферата;
- 6) проверка реферата.

Примерная структура реферата традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

***Примерная тематика рефератов, докладов***

1. Профессиональное хореографическое образование в России: история, современные тенденции.
2. Профессиональное хореографическое образование за рубежом: компаративный срез.
3. Хореографическое образование, его место в системе непрерывного предпрофессионального и профессионального образования: специфика, уровни, взаимосвязь.

4. Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение учащейся молодежи.
5. Стадии профессионального становления личности
6. Психологическое сопровождение профессионального становления личности.
7. Формирование профессиональной карьеры.
8. Социальная адаптация в вузе, ее основные формы.
9. Типичные трудности адаптации к учебному процессу в вузе. Формы дезадаптации студентов, пути преодоления. Причины отсева студентов.
10. Факторы успешного обучения студентов в вузе
11. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в профессиональном хореографическом образовании.
12. Инновационные подходы к использованию методов обучения в условиях высшей школы.
13. Дистанционное обучение: достоинства и недостатки.
14. Нетрадиционные формы организации учебного процесса в системе профессионального (в том числе хореографического) обучения.
15. Специфика использования организационных форм обучения в творческом вузе.
16. Контроль педагогической деятельности, его специфика в вузе.
17. Нетрадиционные формы проведения лекций.
18. Социально-культурная среда образовательного учреждения: проблемы совершенствования. Специфика воспитательно-образовательной среды творческого вуза.
19. Хореографическое искусство как важнейшее средство воспитания обучающихся.
20. Современные потребности молодежи и учет их в процессе воспитания.
21. Социально-психологическая характеристика студенческой группы (коллектива). Влияние студенческой группы на личность обучающегося.
22. Проблемы активизации НИР обучающихся в вузе.
23. Специфика научно-исследовательской работы обучающихся в творческом вузе.
24. Социальные и индивидуально-психологические мотивы научного творчества.
25. Педагогическая коррекция отклоняющегося поведения студентов.
26. Методы развития творческой личности в процессе обучения и воспитания.
27. Свободное время обучающегося, режим его труда и отдыха и проблемы их рациональной организации.
28. Управление в образовательном учреждении высшего образования, руководство воспитательно-образовательным процессом.
29. Студенческое самоуправление в высшей школе.
30. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
31. Культура внешнего вида педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя.
32. Речь педагога как условие педагогического мастерства.
33. Барьеры педагогического общения.
34. Педагогические этика и такт. Этические требования к педагогу высшей школы.
35. Стрессогенные факторы и ситуации в педагогической профессии.  
Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### **Зачёт (2 семестр):**

Защита проекта «10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут решить проблему повышения качества образования, конкурентоспособности российской системы образования».

Вопросы к зачёту

1. Педагогика и психология профессионального образования (ПО), объект, предмет, задачи психологии и педагогики профессионального образования.

2. Методология науки. Функции методологического знания в психологии и педагогике.
3. Характеристика методов научного исследования.
4. Особенности профессионального образования в России.
5. Парадигма, тенденции развития профессионального образования в современном социуме.
6. ФГОС - общая характеристика, структура и содержание.
7. Компетентный подход – понятие и принципы. Ключевые, универсальные, предметные компетенции, их характеристика.

### **Зачёт (3 семестр):**

. Примерные вопросы к зачету:

1. Какую роль играет общее образование в профессиональной подготовке современного специалиста?
2. Чем вызвана модернизация содержания образования в подготовке современных специалистов и как она осуществляется?
3. Назовите особенности учебных планов и учебных программ в вузе?
4. В каком соотношении находятся знания, умения и навыки?
5. Что такое профессиональная компетентность специалиста? В чём её отличие от понятия «профессиональные компетенции»?
6. Почему нельзя противопоставлять процессы преподавания и научение (учение)? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения студентов?
7. В чём Вы видите сходство и различие научного и учебного познания?
8. Каким образом проявляется соотношение между закономерностями, принципами и правилами обучения?
9. В чём заключаются особенности исследовательского подхода в познавательной деятельности студентов?
10. Приведите примеры проблемной постановки вопросов и создания проблемных ситуаций в учебной работе по Вашему предмету.
11. Почему потребность в самообразовании рассматривается как высший уровень развития познавательных интересов у студентов?
12. Какое значение имеет формирование у студентов системы приёмов умственной деятельности?
13. Каковы достоинства и недостатки алгоритмизации и программирования в процессе познавательной деятельности студентов?
14. Методы, направленные на профессиональное становление студентов. От чего зависит выбор метода обучения? В чём Вы видите ценность и особенности применения наглядных методов обучения? Каковы достоинства и недостатки словесных методов обучения?
17. В какой взаимосвязи находятся практические методы обучения со словесными и наглядными?
18. Каковы дидактические требования подготовки к лекционным и практическим занятиям?
19. Изложите основные педагогические требования к контролю успеваемости студентов.
20. Дайте характеристику экзаменов и зачётов как методов проверки знаний студентов.
21. Какие виды контроля применяются в высшей школе?
22. Тактические технологии: технологический подход к методам обучения.
23. Технология контроля образовательного процесса
24. Технология воспитания как создание условий для конструктивных инициатив студентов и их индигирования.

25. Самоорганизация студентов как способ развития их коммуникативной культуры.
26. Создание условий для реализации субъектной нравственной позиции студентов.
27. Развитие форм саморефлексии обучающихся, их нравственной самооценки.
28. Деловые и ролевые игры, их развивающий и воспитывающий потенциал.
29. Учебная и профессиональная мотивация.
30. Учебные способности. Репродуктивные и творческие способности.
31. Понятие и определение адаптации. Виды адаптации. Условия адаптации.
32. Типология личности студента.
33. Готовность к обучению в вузе. Виды готовности.
34. Понятие и определение психологического барьера в обучении. Виды барьеров.
35. Социально-психологические барьеры в обучении.
36. Дидактические барьеры в обучении в вузе.
37. Конфликт: понятие, определение, виды. Причины и решение конфликтов.
38. Особенности студенческого коллектива. Структура. Композиция. Статус. Роль.
39. Понятие и определение моббинга. Моббинг в студенческой группе.
40. Понятие и определение буллинга. Буллинг в студенческой группе.
41. Типы личности педагога. Соотношение личности и профессии. Профессиональная пригодность.
42. Психологическая готовность к педагогической деятельности.
43. Утомление. Стресс. Дистресс. Профессиональное выгорание.

*Педагогические задачи:*

1. Обоснуйте положительные и отрицательные явления в системе российского профессионального образования.
2. Какие компетенции наиболее сложны для Вас и почему (анализ ОПОП по направлению и профилю подготовки).
3. Обоснуйте психологические барьеры, возникающие в профессиональном обучении
4. Как Вы понимаете профессиональное выгорание? Обоснуйте причины данного процесса.
5. Бенджамин Франклин (1706-1790) — выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения.

Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.
- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
- Трудолюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.

- Спокойствие. Не следует волноваться по пустякам.

- Скромность и т. д.

«Но в целом, — так Франклин подводил итог к концу жизни, — хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта» (Франклин Б. Избр. произв. М., 1956. С. 482-483).

**Задания:**

А. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.

Б. Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ-Я».

В. Великий русский педагог К. Д. Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

1. Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.

2. Прямота в словах и поступках.

3. Обдуманность действия.

4. Решительность с правом ответственности за поступок.

5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.

6. Делать то, что хочется, а не то, что случится.

7. Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.

8. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.

9. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

**Вопросы и задания**

А. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?

Б. Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то какими позициями?