

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 21:06:56
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f675861eb5b04f949

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ
И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
профессор

Ахмедагаев М.М. _____
27 августа 2026г.

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация
Бакалавр
Форма обучения – **очная/заочная**

Нормативный срок обучения
очная форма – 4 года
заочная форма – 5 лет

Нальчик
2026

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» /сост. Торогельдиева З.Н. – Нальчик: *СКГИИ*, 2026. Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной/заочной* формы обучения по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 N 205 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.03.2015 N 36611)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: формирование современной языковой личности, повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения. Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека.

Задачи: освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.); качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; изучение правил функционирования языковых средств фиксации: документирования официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.); приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.08 «Русский язык и культура речи» относится к части Блока 1 Дисциплины (модули). Обязательная часть ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Код и наименование компетенции выпускника

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

- современные средства информационно-коммуникационных технологий;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

- нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;

- основы письменной и устной речи на иностранном языке;

- основы письменной и устной деловой коммуникации на родном языке

Уметь:

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;

- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;

- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;

- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные

стратегии, выстраивать коммуникацию на государственном языке Российской Федерации, на иностранном языке, на родном языке;

- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу;

- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;

- поддерживать контакты при помощи электронной почты;

Владеть:

- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;

- грамматическими категориями изучаемого(ых) государственного языка Российской Федерации, иностранного(ых) языка (ов)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов;
Аудиторные занятия (36 ч), СРС 6 (72 ч.)

Вид учебной работы (очная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		1
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Вид учебной работы (заочная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		1
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		100		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего контроля, промежуточного, итогового контроля

Очное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
		Лекции	Семинар	Самост. Работа студ.	Всего часов	Формы контроля
	1	2	3	4	5	
	Раздел 1. Нормативность					

	речи.					
1	<i>Тема 1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса</i>	2		8	10	
2	<i>Тема 2. Разновидности речи</i>	2		8	10	
3	<i>Тема 3. Орфоэпические нормы русского языка</i>	2	2	8	12	
4	<i>Тема 4. Русская акцентология нормы постановки ударения</i>	2	2	8	12	
5	<i>Тема 5. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления</i>	2		8	10	
6	<i>Тема 6. Грамматическая правильность русской речи</i>	4	2	8	14	
7	<i>Тема 7. Функциональные стили речи</i>	4	2	8	14	
8	<i>Тема 8. Функционально-смысловые типы речи</i>	2	2	8	12	
	Раздел 2. Целесообразность речи					
9	<i>Тема 9. Основные качества идеальных текстов</i>	4	2	8	14	
	<i>Итого:</i>	24	12	72	108	зачет

**** в том числе контактная работа – 54 ч.**

Заочное обучение

п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Самост. работа студ.	Всего часов	Формы контроля
	1	2	4	5	
	Раздел 1. Нормативность речи.				
1	<i>Тема 1.</i> Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса	1	11	12	
2	<i>Тема 2.</i> Разновидности речи		11	11	
3	<i>Тема 3.</i> Орфоэпические нормы русского языка	1	11	12	
4	<i>Тема 4.</i> Русская акцентология нормы постановки ударения	1	11	12	
5	<i>Тема 5.</i> Лексика русского языка. Нормы словоупотребления	1	11	12	
6	<i>Тема 6.</i> Грамматическая правильность русской речи	1	12	13	
7	<i>Тема 7.</i> Функциональные стили речи	1	11	12	
8	<i>Тема 8.</i> Функционально-смысловые типы речи	1	11	12	
	Раздел 2. Целесообразность речи				

9	Тема 9. Основные качества идеальных текстов	1	11	12	
	Итого:	8	100	108	зачет

** в том числе контактная работа – 22 ч.

4.2. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Содержание темы
1	Язык речи. Культура речи. Основные понятия курса.	Данная тема дает понять студенту, что такое язык, как произошел язык, что означает литературный язык, какие функции выполняет язык, различия между языком и речью. Цель данной темы также объяснить студенту основные понятия культуры речи, нормативную сторону речи, ее целесообразность.
2	Разновидности речи.	Целью занятия по данной теме является дать студенту понимание особенностей устной речи, выявить основные характеристики диалогической и монологической речи.
3	Орфоэпические нормы русского литературного языка	Цель данной темы, чтобы студент разобрался в особенностях литературной нормы русского произношения (ее устойчивости и исторической изменчивости), что такое орфоэпия, как должны произноситься те или иные звуки в определенных фонетических позициях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и группах слов. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Выразительные чтения.
4	Русская акцентология нормы постановки ударения.	Изучение этой темы даст студенту понимание, почему наибольшее количество речевых ошибок связано с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Функция ударения: выделительная, сигнификативная, делимитативная. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.
5	Лексика русского языка. Нормы	Данная тема познакомит студентов с историей развития словаря русского языка, почему слова русского языка делятся на исконные и

	словоупотребления	заимствованные, почему в русском языке с точки зрения значения слов разделяют слова однозначные и многозначные, выделяют омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Студент узнает, почему явления тавтологии и плеоназма считают признаками речевой избыточности, мешающих чистоте речи.
6	Грамматическая правильность русской речи	Цель этой темы помочь студенту овладеть грамматическими нормами, вызывающих затруднения у говорящих на русском языке. Это связано с такими уровнями языка, как словообразование, морфология и синтаксис. Словообразование. Актуальные процессы образования новых слов и их стилистическая принадлежность. Сложносокращенные слова и аббревиатура, особенности их употребления. Родовая принадлежность аббревиатур. Сложносоставные слова, их грамматические признаки, слова слитные и составные. Морфология. Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Вариантность употребления флексий а/у, а/и, е/у у существительных в родительском и предложном падеже. Нормативность и вариантность нулевой флексии у существительных в родительном падеже множественного числа. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий. Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имен прилагательных. Местоимение. Затруднения и ошибки при употреблении притяжательных местоимений с возвратными. Глагол. Взаимовлияние продуктивных и непродуктивных словообразовательных классов глагольных словоформ; глаголы совершенного и несовершенного вида в императиве. Специфика императивных форм глаголов ехать, желать, слышать, лечь, класть и т.д. Особенности употребления причастий и деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

		Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление. Синтаксис русского языка. Выбор формы сказуемого при подлежащем. Предикативная связь в предложении при подлежащем, выраженном сочетанием существительного и числительного (количественного слова) или сочетанием собирательного числительного с существительным.
7	Функциональные стили речи	Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорно-обиходный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стил ь эпохи, автора, произведения. Служебные документы и формы их заполнения. Аннотирование и реферирование.
8	Функционально-смысловые типы речи.	Цель данной темы – выявить особенности функционально – смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально-смысловых типов речи: описание, повествование и рассуждение.
9	Целесообразность речи.	Цель данной темы – выявить особенности функционально – смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально-смысловых типов речи: описание, повествование и рассуждение.

5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить не только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

5.1. Контроль освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» сопровождается методами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

В рамках изучения студентами данной дисциплины предусмотрены:

- *текущий контроль*, который осуществляется в форме устных и письменных ответов на семинарских занятиях, практических работ. За данную работу студентам проставляются оценки;

- *Задания для самостоятельной работы* оцениваются исходя из отмеченных выше требований. Ответы предоставляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

- *итоговая форма контроля* - зачет

Зачет проводится в форме собеседования по билетам. В билете содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии оценивания

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Зачет может быть выставлен автоматически, если студент выполнил необходимые задания в течение семестра на соответствующем уровне (исходя из представленных выше шкал оценивания).

На ответ студенту отводится от 10 до 20 минут.

5.2. Фонд оценочных средств

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ:

1. В литературном языке возможно использование следующего словосочетания:

Выберите один или несколько ответов:

- a. первый дебют
- b. очевидное - невероятное
- c. букинистическая книга
- d. свободная вакансия

2. Укажите, в каком предложении нарушена лексическая норма.

Выберите один или несколько ответов:

- a. Обои студентки получили наконец стипендию.
- b. Мы выбрали место для ночевки под большими лохматыми елями и стали

разбивать

с. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.

d. В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семисот пятидесятой годовщины смерти Чингисхана.

3.Какая лексическая ошибка допущена в предложении: Бывает так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.

Выберите один ответ.

a. повтор слов, близких по смыслу

b. неверное использование паронимов

с. повтор однокоренных слов

d. неверное употребление заимствованных слов

4.Какая лексическая ошибка допущена в предложении: Безотрадна цветовая гамма цветов, использованная Ф.М. Достоевским в романе.

Выберите один или несколько ответов:

a. повтор слов, близких по смыслу

b. повтор однокоренных слов

с. неверное употребление заимствованных слов

d. неверное использование паронимов

5.Укажите, в каком предложении нарушена лексическая норма.

Выберите один или несколько ответов:

a. Принесли ароматное горячее кофе.

b. Моя врач прописала мне постельный режим.

с. Он поехал в гости скрипя сердцем.

d. Нам нужна еще одна ваша роспись.

6.Какая норма нарушена в предложении: «Никто, даже лучшие специалисты, не мог поставить правильный диагноз болезни»?

Выберите один или несколько ответов:

a. орфоэпическая

b. фразеологическая

с. синтаксическая

d. лексическая

7.Какая норма нарушена в предложении: До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения.

Выберите один или несколько ответов:

a. лексическая

b. фразеологическая

с. синтаксическая

d. орфоэпическая

8.Какая лексическая ошибка допущена в предложении: Направление развития экономики в 20 веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.

Выберите один ответ.

a. неверное употребление заимствованных слов

b. повтор однокоренных слов

с. повтор слов, близких по смыслу

d. неверное использование паронимов

9.В литературном языке возможно использование следующего словосочетания:

Выберите один или несколько ответов:

a. прейскурант цен

b. единственная ахиллесова пята

с. ностальгия по родине

d. мемориальный памятник

10.Какая лексическая ошибка допущена в предложении: Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

Выберите один или несколько ответов:

- a. повтор однокоренных слов
- b. повтор слов, близких по смыслу
- c. неверное использование паронимов
- d. неверное употребление заимствованных слов

11.Лексическая норма – это ...

Выберите один ответ.

- a. употребление слова в соответствии с его значением
- b. правила произношения
- c. правила написания слов
- d. правила образования форм слова

12.Орфоэпические нормы – это ...

Выберите один ответ.

- a. произношения звуков и ударения
- b. пунктуационная и орфографическая
- c. синтаксическая и стилистическая
- d. лексическая и морфологическая

13.Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: копее[чн]ый - копее[шн]ый; жалюзи; черный кофе - черное кофе?

Выберите один ответ.

- a. орфоэпическим словарем
- b. словарем паронимов
- c. словарем иностранных слов
- d. словарем грамматических трудностей

14.Грамматические нормы – это ...

Выберите один ответ.

- a. лексическая и морфологическая
- b. морфологическая и синтаксическая
- c. синтаксическая и стилистическая
- d. пунктуационная и орфографическая

15.Ударение НЕ может быть:

Выберите один ответ.

- a. словесным
- b. фразовым
- c. логическим
- d. лексическим

16.В каком варианте ответа ударение выполняет смысловозначительную функцию?

Выберите один ответ.

- a. острота – острота
- b. кедровый – кедровый
- c. кулинария – кулинария
- d. компас – компас

17.Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: Ильини[чн]а - Ильини[шн]а; дипломат - дипломант; огромный шимпанзе - огромная шимпанзе?

Выберите один ответ.

- a. словарем паронимов
- b. орфоэпическим словарем
- c. словарем грамматических трудностей
- d. словарем фразеологизмов

18.Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: ску[чн]о - ску[шн]о; ахиллесова пята; мастера - мастера?

Выберите один ответ.

- a. словарем паронимов
- b. словарем грамматических трудностей
- c. словарем фразеологизмов
- d. орфоэпическим словарем

19. Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: праче[чн]ая - праче[шн]ая; игровой - игральный; катеры - катера?

Выберите один ответ.

- a. орфоэпическим словарем
- b. словарем паронимов
- c. этимологическим словарем
- d. словарем грамматических трудностей

20. Нормы, связанные с образованием форм различных частей речи, - это...

Выберите один ответ.

- a. морфологические нормы
- b. орфоэпические нормы
- c. синтаксические нормы
- d. лексические нормы

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Раздел 1. Культура речи как наука.

1. Нормативные аспекты культуры речи.
2. Язык и речь (сравнительная характеристика).
3. Коммуникативные качества речи.
4. Виды речи, описание, повествование, рассуждения.
5. Текст, определения, основные признаки.
6. Способы связи между самостоятельными предложениями.

Раздел 2. Языковые нормы.

7. Акцентологические нормы.
8. Орфоэпические нормы.
9. Орфографические нормы.
10. Морфологические нормы.
11. Категории рода, числа, падежа.
12. Синтаксические нормы.
13. Лексика. Лексическое значение слова. Полисемия.
14. Омонимы. Лексические омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы.
15. Синонимы. Синонимический ряд. Вид синонимов.
16. Антонимы. Антитеза, оксюморон. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов.

17. Активный и пассивный запас лексики. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы.
18. Лексика с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
19. Иноязычная лексика. Старославянизмы.
20. Иноязычная лексика. Тюркизмы. Грецизмы. Латинизмы.
21. Профессиональная лексика.
22. Жаргонная лексика.
23. Нейтральная межстилевая лексика.
24. Лексика устной и письменной речи.

Раздел 3. Стили речи.

25. Стилистика. Понятие стиля. Система стилей.
26. Научный стиль речи.
27. Официально-деловой стиль речи.
28. Публицистический стиль речи.
29. Стиль художественной литературы.

30. Языковые средства художественной выразительности.
31. Жанры публицистического стиля.
32. Язык рекламы.
33. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.

Раздел 4. Этические нормы языковой культуры.

34. Основные единицы речевого общения.
35. Организация вербального взаимодействия.
36. Эффективность речевой коммуникации.
37. Способы словесного оформления публичного выступления.
38. Невербальные средства коммуникации.
39. Речевой этикет.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ:

1. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности.
2. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система.
3. Речь. Литературный язык. Понятие «культура речи». Аспекты культуры речи.
4. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи.
5. Формы существования языка. Правильность и точность словоупотребления. Лексические и стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Грамматические нормы
6. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения.
7. Культура деловой речи. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи.
8. Современное состояние русского литературного языка.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Задание 1. Прочитать повесть «Метель» А.С. Пушкина, сделать анализ текста и указать языковые особенности.

Задание 2. Прочитать повести А.С. Пушкина «Барышня и крестьянка», «Гробовщик». Анализ текстов и указать в них элементы устной разговорной речи и определить их особенности.

Задание 3. Прочитать повесть «Выстрел» А.С. Пушкина. Выучить отрывок наизусть. Цель данного задания научить умению и соблюдению четкости произношения.

Задание 4 Упр. 69 стр. 72. учебник «Культура речи». Авторы: Мурашов А.А., В.Ф. Русецкий. М., - 2004.

Задание 5. Упр. 87. стр. 98-99. Прочитать повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама». Выписать слова, которые непонятны и с помощью словаря, объяснить их значение.

Задание 6. Прочитать поэму А.С. Пушкина «Цыгане». Выучить отрывок наизусть. Уметь пересказать поэму.

Задание 7.. Прочитать поэму «Русалка» А.С. Пушкина. Найти средство художественной изобретательности языка и определить их тип (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, градации, гиперболы).

Задание 8. Прочитать 2 рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в рассказах примеры трех функционально-смысловых типов речи

Задание 9. Прочитать 2 рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в рассказах примеры трех функционально-смысловых типов речи. Точность предметная и понятийная, речевые явления, способствующие и препятствующие точности (двусмысленность, порядок слов, паралингвистика). Логичность речи. Уместность

высказывания. Действенность речи. Невербальные компоненты общения и их роль в публичных выступлениях. Анализ выступления двух известных депутатов Государственной Думы и достижение ими коммуникативных намерений.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. –М.: «Логос», 2006г.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Учеб. пособие. –М.: Высш.шк.,2000.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи Учеб. пособие. – М.:Логос,2003.
4. Русский язык и культура речи: Практикум. – М.:Гардарики,2002.
5. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык: Учеб. пособие. – М.: Флинта; Наука,2003.
6. Хавронина С.А. Говорите по-русски 14-е изд. –М.: «Русс. яз. Медиа», 2006г.
7. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. - 8-е изд., стереотип. - М.: Рус. словари : АСТ : Астрель: Хранитель, 2006
8. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. - М. : АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2006
9. Бучкина Б.З. и др. Орфографический словарь русского языка. 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ-Пресс книга, 2006
10. Введенская Л. А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка.- 4-е изд., доп. - М.: ИКЦ , Ростов н/Д: ИЦ «МарТ», 2004
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т.; Т. 1-4 - М. : ОЛМА- ПРЕСС ; ОАО ПФ « Красс. пролетарий», 2005
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М.:Рус.яз.,1998.
13. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.:АЗЪ,1993
14. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И. Аванесова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1985
15. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004
16. Словарь сочетаемости слов русского языка/Под ред. П.Н. Денисова, В.В.Морковкина. - 2-е изд., испр.- М.: Рус. яз., 1983
17. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта : Наука, 2006
18. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. Т.1-2. - М.:Рус.яз.1982
19. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. –М.: «Логос», 2006г
20. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. 21. Лексикология. Фразеология, Лексикография: Учеб.- метод. пособие для вузов. М.:Академия,2009
21. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика: Учеб. пособие; В2-х кн.; Кн.1, 2.. М.:Высш.шк.,2006.
22. Русский язык и культура речи: Практикум. Словарь: Учеб. - практ. пособие для бакалавров /Под общ. ред . В. Д.Черняк – М.:Юрайт,2013.
23. Хавронина С.А. Говорите по-русски. - 14-е изд. –М.: «Рус. яз. Медиа», 2006г.

6.2.Дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972.

2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1989.
3. Бельчикова Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1989.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1977.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М., 1998.

6.3. Периодические издания

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

6.4. Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» – <http://gramma.ru/>

Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window>

Риторика – http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.20

Русский гуманитарный интернет-университет –

http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx

Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом –

<http://www.pushkinhouse.spb.ru>

Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России – <http://magazines.russ.ru/index.html>

Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека – <http://nrl.ru>

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова – <http://www.lib.msu.su/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Комплекс образовательных технологий по дисциплине «Русский язык и культура речи» включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и семинарских занятий. Главной целью данных образовательных технологий должно быть воспитание самостоятельной и ответственной работы студентов над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную самостоятельную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студентов-бакалавров требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студенту всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет - источников.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.

• проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы. Консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин.

6.6. Программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей)– слайды, презентации, учебные фильмы.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic EditionEnterprise) подписка (Open Value Subscription);

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

- AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 411** оснащена комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, рабочего места преподавателя, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- **Помещение для самостоятельной работы - 415** оснащено комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- **Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть

реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтom созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

«Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники» на 2026 – 2027_учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры ОГСЭД

протокол №_____от «____» _____20____г.

Заведующий кафедрой _____/ Л.Х. Шауцукова /

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

Программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от 30 июня 2026 года

Заведующий кафедрой, профессор, к.к.

Шауцукова Л.Х.