

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 05.09.2025 13:35:38
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Утверждаю
Проректор по учебной работе
профессор
_____ М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История религии

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

Уровень высшего образования

Специалитет

Квалификация:

Артист драматического театра и кино

Форма обучения - **очная**

Нормативный срок обучения – **4 года**

Нальчик
2025 г.

1. Цель и задачи курса

Цели дисциплины: постижение процесса зарождения и истории развития религиозных систем, их взаимоотношения между собой и с теми формами организации обществ, в которых они существуют; изучение влияния религиозной системы на основы мировоззрения и миропонимания, определяющие особенности культуры.

Задачи дисциплины: дать представления об особенностях и закономерностях развития религиозного сознания, о древнейших религиях мира, их развитии и особенностях; ознакомление с основами мировых религий, их историческим развитием, современным значением, с современными религиозными движениями и направлениями межконфессионального диалога.

2. место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Согласно учебным планам означенных в титуле специальностей дисциплина **Б1.В.В.03 «История религии»** входит в раздел «элективные дисциплины».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран;

Уметь адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать

необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; **Владеть** развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную и итоговую аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
<i>Очная форма обучения</i>				
Общая трудоемкость	2	72	7	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		

** в том числе контактная работа

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№	тема	лекции	семинары	СРС	Форма контроля
1	Предмет теории и истории религии. Основные предпосылки религии.	1		2	
2	Элементы и структура религии. Религиозное сознание и деятельность. Религиозные организации.	1		4	
3	Религия в системе культуры. Функции и роль религии.	1		2	
4	Религия и мифология. Исторические типы религии. Ранние формы религии	1	2	4	семинар
5	Мифология древней Месопотамии Мифология Древнего Египта	2	2	4	семинар
6	Иудаизм. Возникновение, догматика, направления.	4	2	4	семинар
7	Христианство. Возникновение, догматика, направления	4	2	4	семинар

8	Ислам. Возникновение, догматика, направления.	4	2	4	семинар
9	Джайнизм, Буддизм. Философия хиньяны, махаяны, ваджраяны	4	2	4	семинар
10	Современные нетрадиционные религиозные движения. Сектантство. Культурные и нравственные аспекты	2		4	
	итого	24	12	36	зачет

План семинарских занятий:

Тема 1.

Элементы и структура религии.

Религиозное сознание и деятельность. Религиозные организации.

Религия в системе культуры. Функции и роль религии.

Лит-ра:

История религии. Лекции. СПб., 1998

. Основы религиоведения. Под ред. Яблокова И.Н. В 2-х т. М., 2003

Тема 2.

2.1. Религия и мифология.

2.2. Исторические типы религии. Ранние формы религии. 2.3. Мифология древней Месопотамии

2.4. Мифология Древнего Египта

Лит-ра:

Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1983

История религии. Лекции. СПб., 1998

Крывелев И.А. История религии. М., 1988

Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980

Тема 3.

3.1. Иудаизм. Возникновение. Этапы формирования.

3.2. Догматика иудаизма.

3.3. Направления иудаизма.

Лит-ра:

История религии. Лекции. СПб., 1998

Крывелев И.А. История религии. М., 1988

Мень А. История религии. М., 2004

Радугин А.А. Введение в религиоведение. СПб., 1998

Основы религиоведения. Под ред. Яблокова И.Н. В 2-х т. М., 2003

Элиаде М. История веры и религиозных идей: от Будды до триумфа христианства. М., 2009

Тема 4.

4.1. Христианство. Возникновение и ранняя история христианства.

4.2. Догматика христианства.

4.3. Направления христианства. Время формирования и основные различия православия, католицизма и протестантизма.

Лит-ра:

История религии. Лекции. СПб., 1998

Кривелев И.А. История религии. М., 1988
Мень А. История религии. М., 2004
Радугин А.А. Введение в религиоведение. СПб., 19989
Основы религиоведения. Под ред. Яблокова И.Н. В 2-х т. М., 2003
Элиаде М. История веры и религиозных идей: от Будды до триумфа христианства. М., 2009

Тема 5.

- 5.1. Ислам. Возникновение и ранняя история ислама.
- 5.2. Догматика ислама.
- 5.3. Направления ислама. Время формирования и основные различия суннизма, шиизма и суфизма.

Лит-ра:

История религии. Лекции. СПб., 1998
Кривелев И.А. История религии. М., 1988
Мень А. История религии. М., 2004
Радугин А.А. Введение в религиоведение. СПб., 19989
Основы религиоведения. Под ред. Яблокова И.Н. В 2-х т. М., 2003
Элиаде М. История веры и религиозных идей: от Будды до триумфа христианства. М., 2009

Тема 6.

- 6.1. Брахманизм, Индуизм (Шиваизм, Вишнуизм, Кришнаизм)
- 6.2. Джайнизм, Буддизм. Время формирования. Основные догматы.
- 6.3. Философия хинаяны, махаяны, ваджраяны

Лит-ра:

История религии. Лекции. СПб., 1998
Кривелев И.А. История религии. М., 1988
Мень А. История религии. М., 2004
Радугин А.А. Введение в религиоведение. СПб., 19989
Основы религиоведения. Под ред. Яблокова И.Н. В 2-х т. М., 2003
Элиаде М. История веры и религиозных идей: от Будды до триумфа христианства. М., 2009

7. Примерный перечень вопросов на зачете:

1. Элементы и структура религии.
2. Религиозное сознание и деятельность. Религиозные организации.
3. Религия в системе культуры. Функции и роль религии.
4. Религия и мифология.
5. Исторические типы религии. Ранние формы религии.
6. Мифология древней Месопотамии
7. Мифология Древнего Египта
8. Иудаизм. Возникновение. Этапы формирования.
9. Догматика иудаизма.
10. Направления иудаизма.
11. Христианство. Возникновение и ранняя история христианства.
12. Догматика христианства.
13. Направления христианства. Время формирования и основные различия православия, католицизма и протестантизма.
14. Ислам. Возникновение и ранняя история ислама.
15. Догматика ислама.

16. Направления ислама. Время формирования и основные различия суннизма, шиизма и суфизма.
17. Брахманизм, Индуизм (Шиваизм, Вишнуизм, Кришнаизм)
18. Джайнизм, Буддизм. Время формирования. Основные догматы.
19. Философия хиньяны, махаяны, ваджраяны

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

В высшей школе ведущей организационной формой обучения традиционно является лекция (академическая, повествовательная, аналитическая, лекция-беседа, проблемная, визуальная).

В процессе изложения курса преподаватель обязан использовать весь спектр педагогических технологий, то есть всю совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

Образовательные технологии представляют собой комплекс, состоящий из: некоторого представления планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния обучаемых, набора моделей обучения, критериев выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Выбор метода обучения соотносится с тематическим содержанием учебного материала. Перечень методов обучения (объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный, модельный) используется как вариативный способ предъявления учебной информации студентам.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основными принципами, которыми руководствуется данный курс, являются принципы объективности, непредвзятость мировоззренческого подхода, надкофессиональность, историзм. Религия – одна из форм постижения мира и сама по себе – сложнейший предмет познания. Современное религиоведение ставит целью познать и понять религию как одну из форм общественного сознания, присущих человечеству на протяжении всей его истории. Основная методология изучения данной дисциплины - максимальная объективность в рассмотрении религиозных феноменов, основанная на дескриптивном подходе. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; тщательно изучают исторические источники, готовят сообщения к семинарским занятиям; выполняют самостоятельные научно-исследовательские работы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарских занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе студента. Обучающийся для полного освоения материала должен не пропускать занятия и активно участвовать в учебном процессе. Лекции включают все

темы и основные вопросы изучаемой дисциплины. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Студенты должны регулярно готовиться к практическим занятиям, участвовать в обсуждении вопросов, выполнять задания для самостоятельной работы. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованными источниками и литературой. Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованных источников и литературы приведены в рабочей программе.

Изучение курса предполагает следующие виды **самостоятельной работы**:

Повторение пройденного теоретического материала.

Установление главных вопросов темы семинарского занятия.

Определение глубины и содержания знаний по теме, составление тезисов по теме.

Анализ выполняемой деятельности и ее самооценка.

Конспектирование.

Реферирование литературы.

Аннотирование книг, статей.

Углубленный анализ научно-методической литературы..

Система текущего контроля включает:

- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Перекрестное рецензирование
- Дискуссия

7. Фонд оценочных средств

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте педагога с коллективом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. *Аникин Д.А.* Религиоведение. Краткий курс лекций. М.Юрайт 2015, -208 с.
2. *Васильев Л.С.* История религий. Учебное пособие в 2-х томах. М., 201,- 800 с.
3. *Горелов А.А.* История мировых религий. М., 2016, - 360 с.

4. История религии. В 2-х томах. М.: Высшая школа, 2018, -620 с.
5. *Казьмина О.Е.* Религиозные организации современного мира. М., МГУ, 2018, -368 с.
6. *Мень А.* История религии. М., 2016, -384 с.
7. Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980. -1403с.
8. История религии. Под ред. Яблокова И.Н. М., Юрайт, 2016, -306 с.

Примерная основная образовательная программа обеспечивается учебной и учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

б) дополнительная литература.

1. *Антес П.* Религии современности. История и вера. М., 2001
2. *Джеймс В.* Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993. -452 с.
3. *Деолик Д.В.* Библейская археология и древнейшая история Святой земли. М., 2018.-400 с.
4. История мировых религий. Хрестоматия, - М., 2018. – 800 с.
5. *Малерб М.* Религии человечества. М., 2004. -487 с.
6. Религиоведение. Хрестоматия. Мю, Феникс, 2019. – 320 с.

в) программное обеспечение

Примерная основная образовательная программа обеспечивается необходимым программным обеспечением. Информационные технологии реализуются посредством программного обеспечения и интернет ресурсов, обеспечивающих прямой доступ к он-лайн конференциям, он-лайн лекциям, созданию тематических презентаций, слайд-шоу, электронным библиотекам, мультимедийным документам

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.twirpx.com/file/religion

religion.historic.ru

religion.barb.ru

predanir.ru/audio/on-line/istoria-religii

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры ОГСЭД от 27 июня 2025 года, протокол № 10

Заведующий кафедрой: профессор, к.к

Шауцукова Л.Х

Программу составил:
Профессор

Ахохова Е.А.