

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахманов Ибрагимович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 05.09.2026 18:52:47
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра актерского мастерства

**Основная профессиональная
образовательная программа высшего образования**

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

Уровень высшего образования

Специалитет

Квалификация выпускника

Артист драматического театра и кино

*(в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки
высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ
от 12 сентября 2013года № 1061)*

Нальчик 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	4
2. Общая характеристика ОПОП ВО по специальности	5
2.1. Цель и задачи ОПОП ВО	5
2.2. Трудоемкость и срок получения образования по формам обучения	5
2.3. Сведения о квалификации, присваиваемой выпускникам	6
3. Требования к уровню подготовки для освоения ОПОП ВО	6
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
4.1. Область(и) и (или) сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников	7
4.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников	7
4.3. Перечень профессиональных стандартов. Обобщенные трудовые и трудовые функции, имеющие отношение к профессиональной деятельности выпускника	7
4.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания <i>(при необходимости)</i>	9
4.5. Направленность (специализация) образовательной программы	9
5. Требования к результатам освоения ОПОП ВО	9
6. Требования к структуре ОПОП ВО	21
6.1. Структура программы	21
6.2. Годовой календарный учебный график	24
6.3. Учебный план	24
6.4. Таблица координаций компетенций с дисциплинами (модулями)	
6.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей)	25
6.6. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик и ГИА	26
6.7. Рабочая программа воспитания (для программы специалитета)	
6.8. Годовой календарный план воспитательной работы (для программы специалитета)	27
7. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27
8. Условия реализации ОПОП ВО	28
8.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО	28
8.2. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО	30
8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО	31
8.4. Требования к финансовым условиям реализации ОПОП ВО	32
9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО	32
9.1. Сведения о применяемых механизмах оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	32
9.2. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	33
9.3. Организация практик	34
9.4. Требования к вступительным испытаниям	36
9.5. Государственная итоговая аттестация	
10. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	37

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» (СКГИИ) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), и организационно-педагогических условий, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, материально-техническое и информационное обеспечение программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- ~ общие положения (нормативные документы для разработки ОПОП ВО);
- ~ общую характеристику ОПОП ВО (цели и задачи, трудоемкость и срок получения образования по формам обучения, сведения о квалификации, присваиваемой выпускникам);
- ~ требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО;
- ~ характеристику профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО (область(и) и (или) сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; перечень профессиональных стандартов, обобщенные трудовые и трудовые функции, имеющие отношение к профессиональной деятельности выпускника; объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания; специализация образовательной программы);
- ~ требования к результатам освоения ОПОП ВО (компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП);
- ~ документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП (календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик, рабочие программы воспитания, календарный план воспитательной работы);
- ~ особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- ~ условия реализации ОПОП ВО (общесистемные требования к реализации ОПОП ВО; требования к кадровым условиям, материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО; требования к финансовым условиям реализации ОПОП ВО);
- ~ нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО;
- ~ другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Используемые сокращения:

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ВО – высшее образование;

ОП – образовательная программа;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда;

ГИА – государственная итоговая аттестация;
ВКР – выпускная квалификационная работа;
ЕКС – единый квалификационный справочник;
з.е. – зачетная единица;
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;
УК – универсальные компетенции;
ОПК – общепрофессиональные компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ПС – профессиональный стандарт;
ОТФ – обобщенная трудовая функция;
ТФ – трудовая функция;
ФЗ № 273 – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
СКГИИ, Институт – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- ~ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.);
- ~ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ~ Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245 (ред. Приказа Минобрнауки РФ от 02.03.2023г №244) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644);
- ~ Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18.11.2020 г.) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 г. № 59778);
- ~ Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 (с учетом ред. от 04.02.2025 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 г. № 38132);
- ~ Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 (ред. от 13.12.2021 г.) «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 г. № 30163);
- ~ Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 (ред. От 08.05.2023г №1581) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. N 1128 с изменениями и дополнениями (ред. от 27 февраля 2023 г.).
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования”;

- ~ Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016г.);
- ~ Устав Северо-Кавказского государственного института искусств.
- ~ Локальные акты Северо-Кавказского государственного института искусств.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

52.05.01 Актерское искусство

2.1. Цель и задачи ОПОП ВО

Цель ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино – методическое обеспечение реализации требований ФГОС ВО для создания условий освоения обучающимися компетенций, формирования знаний, умений, навыков по данной специальности.

- ~ Данная цель предполагает решение задач по обеспечению:
 - ~ условий для реализации требований ФГОС ВО с учётом особенностей научно-образовательной среды СКГИИ, актуальных потребностей рынка труда;
 - ~ качества высшего образования на уровне не ниже, установленного требованиями ФГОС ВО;
 - ~ условий для объективной оценки фактического уровня сформированности обязательных результатов образования и компетенций обучающихся на протяжении всего периода их обучения в СКГИИ;
 - ~ условий для объективной оценки (и самооценки) образовательной и научной деятельности СКГИИ в области подготовки специалистов;
 - условий подготовки кадров, обладающих необходимыми компетенциями в области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники СКГИИ могут осуществлять профессиональную деятельность (специалитет):
- 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).
- необходимой социокультурной среды и создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

2.2. Трудоемкость и срок получения образования по формам обучения

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е. Форма обучения по образовательной программе специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация Артист драматического театра и кино – очная.

- Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):
 - ~ в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;
 - ~ при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть

увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Образовательная деятельность специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке, если иное не предусмотрено локальным нормативным актом Организации

При реализации программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино, СКГИИ вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы специалитета с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии): основная профессиональная образовательная программа 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА – адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

2.3. Сведения о квалификации, присваиваемой выпускникам

Выпускникам, освоившим основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино, присваивается квалификация – Артист драматического театра и кино

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

В соответствии с п.2 ст. 69 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к освоению программы специалитета допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

В соответствии со ст. 70 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» прием на обучение по программе специалитета проводится на основании результатов единого государственного экзамена (русский язык, литература), если иное не предусмотрено ФЗ № 273. Прием на обучение по ОПОП осуществляется в соответствии с Правилами приема в Северо-Кавказский государственный институт искусств (<https://skgii.ru>).

Прием на обучение по программе специалитета лиц, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, проводится по результатам вступительных испытаний, форма и перечень которых определяются СКГИИ.

При приеме на программу по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино, обязательно проведение вступительных испытаний творческой направленности. Вступительный экзамен проходит в два тура плюс коллоквиум. Оценивается по 100-балльной системе. В процессе экзамена выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии.

Абитуриент читает отрывки из литературных произведений различных жанров:

- басню
- прозу
- стихотворение.

Комиссия имеет право поставить перед абитуриентом любую дополнительную задачу: спеть, станцевать, выполнить этюд и т.д. Оценивается способность к образному мышлению, богатство воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

Абитуриент проходит коллоквиум, в процессе которого выявляется его общекультурный уровень, умение ориентироваться в вопросах театра, кино, телевидения и других направлениях искусства.

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1.Область(и) и (или) сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

4.2.Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино, выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих обязательных типов:

- творческо-исполнительский;
- организационно-управленческий.

4.3.Перечень профессиональных стандартов.

Обобщенные трудовые и трудовые функции, имеющие отношение к профессиональной деятельности выпускника

При разработке основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино, применялись профессиональные стандарты как многофункциональные нормативные документы, определяющие в рамках конкретной области профессиональной деятельности требования к содержанию и условиям труда, квалификации и компетенциям работников.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)

04 Культура, искусство	Творческо исполнительский	-	• подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение	драматическое или музыкально – драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие
------------------------	---------------------------	---	--	---

			навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации
	организационно - управленческий		• осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности.	драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации;

4.4.Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания *(при необходимости)*

Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино:

1. Художественно-творческая деятельность

- произведения драматического театрального искусства и киноискусства;
- творческий процесс создания и воплощения художественного образа в драматическом спектакле, кино-, теле- и видеофильме;
- роли в спектаклях драматического театра, кинофильмах, телесериалах, телевизионных и радиопостановках;
- сценическая и экранная речь, пластическая выразительность актёра;

- художественный репертуар драматических театров, киностудий, продюсерских компаний;
- аудио-визуальные произведения, цифровой контент, медиа-платформы и сервисы, транслирующие драматическое искусство и кино (в части создания и исполнения).

2. Организационно-управленческая деятельность

- профессиональные творческие коллективы: труппы драматических театров, съёмочные группы, актерские агентства;
- организации исполнительских искусств: драматические театры, киностудии, продюсерские центры, телеканалы, стриминговые платформы;
- процессы организации и управления репетиционным, постановочным и съёмочным процессом;
- организация и управление культурно-просветительскими, театральными, кинофестивальными и гастрольными проектами.

4.5. Направленность (специализация) образовательной программы

Образовательная программа по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино:

предполагает получение углубленных профессиональных знаний в соответствии с указанными типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

При разработке и реализации программы организация ориентируется на конкретный вид профессиональной деятельности, к которому готовится специалист, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

В результате освоения программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), специализация Артист драматического театра и кино, у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой.

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (таблица 2).

Таблица 2

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами компетенций
Категория (группа) УК: Системное и критическое мышление		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Способен выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.2. Способен осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента, опыта; УК-1.3. Способен вырабатывать стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; – особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации

		как научной и философской категории; – принципы поиска методов изучения произведений искусства; – терминологическую систему; – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; <i>Уметь:</i> – анализировать социально и лично значимые философские проблемы; – использовать философский понятийно - категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); – навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
--	--	--

		– методологией и методикой проведения социологического исследования; – методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. – основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; – навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
--	--	---

Категория (группа) УК: Разработка и реализация проектов

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Способен принимать участие в разработке концепции проекта. УК-2.2. Способен разрабатывать план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3. Способен осуществлять мониторинг хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить дополнительные изменения в план реализации проекта, уточнять зоны ответственности участников проекта.	<i>Знать:</i> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и их восприятия. <i>Уметь:</i> – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей, соответствующих информационных (справочных правовых) систем; – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы;
---	---	---

		– выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса. <i>Владеть:</i> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
--	--	--

Категория (группа) УК: Командная работа и лидерство

УК-3. Способен организовывать и демонстрировать понимание принципов командной работы. Способен руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Способен демонстрировать понимание принципов командной работы. УК-3.2. Способен руководить членами команды для достижения поставленной цели. УК-3.3. Способен выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	<i>Знать:</i> – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; – особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; – основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом. <i>Уметь:</i> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – определять свою роль в команде; – принимать рациональные решения и обосновывать их; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации. <i>Владеть:</i> – навыком составления плана последовательных шагов для
---	---	--

		достижения поставленной цели; – навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
--	--	--

Категория (группа) УК: Коммуникация

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Способен использовать современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Способен переводить деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	Знать: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); – основные типы норм современного русского литературного языка; – особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого государственного/иностранного языка. Уметь: – ориентироваться в различных речевых ситуациях;
--	---	--

		– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на государственном/иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание государственного(ых)/иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязычные общественно - политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. – строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; – анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. <i>Владеть:</i>
--	--	---

		– системой изучаемого государственного/иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации – навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном(ых) языке(ах); – способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; – государственным/иностранном(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
--	--	--

Категория (группа) УК: Межкультурное взаимодействие

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен демонстрировать понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Способен выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	<i>Знать:</i> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; - национально-культурные – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально- стилиевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; <i>Уметь:</i> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние
--	--	--

		культуры с ее историей; –излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; –находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; –проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; –сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; –работать с разноплановыми историческими источниками; –извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; –адекватно реализовать –находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; –демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; <i>Владеть:</i> –развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; –нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; –речевым этикетом межкультурной коммуникации;
--	--	--

		–навыками анализа художественных явлений, современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
Категория (группа) УК: Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)		
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Способен определять приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; Уметь: – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.
Категория (группа) УК: Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)		
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Способен понимать влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. УК-7.2. Способен использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных

		– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; <i>Уметь:</i> – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; <i>Владеть:</i> – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социальными представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; – методикой организации и
--	--	---

		проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Категория (группа) УК: Безопасность жизнедеятельности		
УК-8. Способен создавать и поддерживать повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Способен выявлять возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.2. Способен понимать, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.3. Способен демонстрировать приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.	Знать: – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомио-физиологические особенности современного комплекс средств и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности; Уметь: – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
Категория (группа) УК: Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность		

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Способен понимать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Способен применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Знать: – современную методологию и технологию разработки и управления эффективными проектами; – методологию макро- и микроэкономического анализа; – методологию и методику разработки экономически эффективных проектов; – экономическое обоснование проекта. Уметь: – использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; Владеть: – навыками применения экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.
--	--	--

Категория (группа) УК: Гражданская позиция

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	К-10.1. Способен анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики этих явлений в профессиональной деятельности. УК-10.2. Способен идентифицировать и оценивать риски проявления экстремизма, терроризма и коррупции, проявлять нетерпимое отношение к ним и применять меры по их предупреждению в профессиональной деятельности.	Знать: – правовые основы противодействия экстремизму, терроризму и коррупции в Российской Федерации; – основные направления государственной политики в области профилактики экстремизма, терроризма и коррупции; – виды и признаки экстремистской, террористической и коррупционной деятельности; – нормативные правовые акты, регламентирующие ответственность за правонарушения экстремистской, террористической и коррупционной направленности – сущность и формы экстремизма, терроризма и коррупции; – причины и условия, способствующие их возникновению; – методы профилактики экстремизма, терроризма и коррупции; – этические нормы и стандарты антикоррупционного, антиэкстремистского и
--	---	---

		антитеррористического поведения <i>Уметь:</i> – анализировать нормативные правовые акты в сфере противодействия экстремизму, терроризму и коррупции; – определять признаки экстремистских, террористических и коррупционных проявлений в профессиональной сфере; – оценивать состояние законности и правопорядка в профессиональной среде с точки зрения рисков экстремизма, терроризма и коррупции; – идентифицировать и оценивать риски экстремистских, террористических и коррупционных проявлений в профессиональной деятельности; – вырабатывать правомерное поведение на основе знания нормативно-правовой базы; – планировать и проводить профилактические мероприятия, направленные на формирование нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции; – применять этические и правовые нормы для противодействия указанным явлениям; <i>Владеть:</i> – навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, связанных с профилактикой экстремизма, терроризма и коррупции; – методами оценки эффективности мер по противодействию экстремизму, терроризму и коррупции; – навыками формирования нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции в коллективе; – приемами противодействия экстремистской, террористической и коррупционной деятельности в профессиональной сфере; – навыками правового просвещения и разъяснения антиэкстремистского, антитеррористического и антикоррупционного
--	--	---

		законодательства
--	--	------------------

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями* (таблица 3).

Таблица 3

Код и наименование компетенций	Индикаторы компетенций	достижения	Планируемые результаты обучения____соотнесенные с индикаторами компетенций
Категория (группа) ОПК: История и теория искусства			
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Способен анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте с учётом эстетических идей конкретной эпохи. ОПК-1.2. Способен определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства и их идейную концепцию. ОПК-1.3. Способен применять историко-теоретические знания в профессиональной деятельности.		Знать: - историю культуры в широком контексте; - историю и теорию искусства; - основные виды, жанры, стили различных видов искусств; - основные эстетические направления в развитии культуры и искусства; - историю театра. Уметь: - анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; - выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; - определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; Владеть: - методикой анализа произведения искусства; - профессиональной терминологией;
Категория (группа) ОПК: Творческая деятельность			

ОПК-2. Способен руководить осуществлять творческую деятельность в области культуры искусства	ОПК-2.1. Способен использовать теоретические знания и методические принципы актёрского искусства в практической творческой деятельности. ОПК-2.2. Способен организовывать творческий процесс и руководить творческой деятельностью коллектива. ОПК-2.3. Способен применять основы психологии художественного творчества при создании сценических произведений.	<i>Знать:</i> -теоретические основы и методические принципы создания сценического или литературного произведения (творческого проекта); -теоретические основы и методические принципы актёрского искусства; -основы психологии художественного творчества; <i>Уметь:</i> -использовать теоретические знания в практической деятельности; -осуществлять творческую деятельность в сфере искусства; -руководить творческой деятельностью в сфере искусства; <i>Владеть:</i> -методами организации творческого процесса; - различными актёрскими техниками;
--	--	--

Категория (группа) ОПК: Работа с информацией

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Способен осуществлять поиск и анализ информации по истории и теории искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий. ОПК-3.2. Способен применять современные информационные технологии для решения профессиональных задач в области актёрского искусства. ОПК-3.3. Способен анализировать и систематизировать полученную информацию.	<i>Знать:</i> - основные источники информации по истории и теории искусства; - принципы работы с информацией; <i>Уметь:</i> - осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в том числе, использовать информационно-коммуникационные технологии; - анализировать и систематизировать полученную информацию; <i>Владеть:</i> - навыками планирования - навыками использования информационно-коммуникационных технологий;
--	--	---

Категория (группа) ОПК: Педагогическая деятельность

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Способен планировать педагогическую работу и разрабатывать учебно-методические материалы по профильным дисциплинам. ОПК-4.2. Способен анализировать и применять различные педагогические методы в области актёрского искусства. ОПК-4.3. Способен формулировать собственные педагогические принципы и реализовывать их в образовательном процессе.	Знать: - основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства; - основы педагогики и психологии; - особенности образовательного процесса в области культуры и искусства; Уметь: - планировать педагогическую работу; - анализировать и применять различные методы обучения; - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; - осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования; Владеть: - методиками и технологиями организации образовательной деятельности в области актерского мастерства; - навыками педагогической работы и оценки ее эффективности;
Категория (группа) ОПК: Государственная культурная политика		
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Способен анализировать основные направления и приоритеты государственной культурной политики РФ. ОПК-5.2. Способен учитывать положения государственной культурной политики при планировании творческой и педагогической деятельности. ОПК-5.3. Способен использовать знание нормативно-правовой базы в сфере культуры для решения профессиональных задач.	Знать: - основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации Уметь: - планировать творческую деятельность с учетом - осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ; Владеть: - навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *профессиональными компетенциями* (таблица 4).

Таблица 4

Код наименование компетенций	Индикаторы компетенций	достижения	Планируемые обучения индикаторами компетенций	результаты соотнесенные с достижениями
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				
ПК-1. Способен подготовить и исполнить роль в драматическом спектакле и кино, создать художественные образы актёрскими средствами. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, в соответствии со специализацией	ПК-1.1. Способен проводить идейственный анализ пьесы и роли, определять событийный ряд и предлагаемые обстоятельства. ПК-1.2. Способен создавать художественный образ актёрскими средствами на основе замысла режиссёра и собственной творческой инициативы. ПК-1.3. Способен взаимодействовать со зрительской аудиторией в условиях сценического представления и киносъёмки.	Знать: -теоретические и методологические основы актерского мастерства; -способы взаимодействия со зрителем; -способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы; -структуру и содержание репетиционного процесса; -элементы актерской психотехники; -теорию режиссуры; -методику анализа пьесы. Уметь: -создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков; – формулировать важнейшие предлагаемые обстоятельства роли; – самостоятельно проводить работу над ролью; – проявлять творческую инициативу в работе над ролью; - создать индивидуальную – общаться со зрительской аудиторией; Владеть: – навыком определять событийный ряд роли в отрывке и в спектакле; – навыками самостоятельной подготовки этюдов к роли; – навыками публичного исполнения роли в спектакле; – теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения роли; навыком импровизации в процессе работы над ролью;		
ПК-2. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК-2.1. Способен выстраивать конструктивное взаимодействие с режиссёром и партнёрами по сцене в процессе работы над ролью. ПК-2.2. Способен адаптироваться к творческому стилю постановочной группы и условиям постановки.	Знать: - этические нормы коллективной творческой работы - роли различных специалистов, участвующих в создании спектакля; основы психологии художественного творчества		

	ПК-2.3. Способен участвовать в коллективном творческом процессе, аргументированно отстаивая свою позицию.	<i>Уметь:</i> - работать над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей; - уметь аргументировано выражать свои взгляды в процессе работы над ролью, конструктивно участвовать в творческой дискуссии; - устанавливать конструктивные творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в постановке; - адаптироваться к непривычным художественным и техническим условиям постановки, к особенностям творческого стиля режиссера и других участников постановочной Группы <i>Владеть:</i> - теорией и методикой работы над ролью в условиях коллективного творческого процесса теорией и практикой сценического и делового общения;
ПК-3. Способен использовать комплекс профессиональных речевых навыков для создания и выполнения роли в драматическом спектакле или кино	ПК-3.1. Способен владеть техникой сценической речи и поддерживать профессиональный уровень речевого аппарата. ПК-3.2. Способен использовать выразительные средства речи для создания речевой характеристики персонажа. ПК-3.3. Способен применять логику речи и словесное действие в работе над ролью.	<i>Знать:</i> - особенности речевой выразительности на сцене; - теоретические и методические основы сценической речи; - структуру анализа художественного и драматургического текста; - специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами; - особенности речевой выразительности на сцене и в кадре. <i>Уметь:</i> - самостоятельно подбирать упражнения для голосо-речевого тренинга; - подбирать упражнения для работы над речевой характерностью

		персонажей в спектакле; -пользоватьсявыразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами; -применять свои знания по логике речи и словесному действию, при работе над постановкой речевого номера или сцены из драматургического материала; -поддерживать профессиональный уровень состояние речевого аппарата; <i>Владеть:</i> -техникой сценической речи; -профессиональными качествами речевого голоса: максимальным диапазоном, силой, полетностью, объемом и выносливостью; -элементами речи, из которой составляется яркая характеристика персонажа; - методами и приемами устного выступления, ведения диалогов, споров, полемики; -различными диалектами и акцентами сценического произношения; -теорией и практикой художественного анализа и воплощения литературного произведения;
ПК-4. Способен применить сценическую пластику, использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-4.1. Способен управлять своим психофизическим аппаратом и поддерживать физическую форму, необходимую для исполнения роли. ПК-4.2. Способен использовать основы сценического движения, акробатики, сценического боя и фехтования при создании образа. ПК-4.3. Способен соблюдать технику безопасности при выполнении пластических задач.	<i>Знать:</i> - особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке; -манеры и этикет основных правил безопасности при площадке; <i>Уметь:</i> -настраивать свой психофизический аппарат и управлять им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму; -выполнять базовые элементы индивидуальной и парной <i>Владеть:</i>

		-основами сценического движения, акробатики, приемами сценического фехтования, техникой сценического боя; -техникой безопасности в решении творческих задач средствами пластики;
ПК-5. Способен актёрски существовать в танце, применять различные танцевальные жанры для органического воплощения роли	ПК-5.1. Способен осваивать и исполнять танцевальный материал, разработанный хореографом, в соответствии с пластической партитурой роли. ПК-5.2. Способен использовать выразительные средства танцевального искусства для создания художественного образа. ПК-5.3. Способен самостоятельно работать над танцевально-пластическим рисунком роли.	Знать: -основные виды и жанры танцевального искусства; -методику исполнения различных танцевальных жанров; Уметь: использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа; под руководством режиссера и хореографа работать над созданием пластической партитуры роли, осваивать разработанный хореографом танцевальный материал; -быть в танце органичным, музыкальным, ритмичным; Владеть: - техниками различных танцевальных жанров; - методикой самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли;
ПК-6. Способен применить основы музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения	ПК-6.1. Способен использовать вокальную технику и основы музыкальной грамоты при работе над ролью. ПК-6.2. Способен участвовать в ансамблевом пении и вокальных номерах. ПК-6.3. Способен поддерживать профессиональный уровень голосового аппарата и соблюдать гигиену голоса.	Знать: - основы музыкальной грамоты; -основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности; -особенности развития и постановки голоса, технику дыхания; -требования к гигиене и охране голосового аппарата; Уметь: - использовать различные приемы вокальной техники при создании роли; - грамотно ориентироваться в музыкальном тексте; - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;

		-поддерживать профессиональный уровень состояния голосового аппарата; <i>Владеть:</i> - основами вокального искусства; - навыками ансамблевого пения; - навыками вокального тренинга; навыками применения основ музыкальной грамоты на практике;
ПК-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК-7.1. Способен разрабатывать грим в соответствии с внешней характеристикой образа. ПК-7.2. Способен самостоятельно выполнять несложный грим, соблюдая правила гигиены.	<i>Знать:</i> -основы теории грима; -основные приемы гримирования и их последовательность; -методы самостоятельной работы по созданию грима; -правила гигиены грима; <i>Уметь:</i> -разрабатывать и накладывать несложный грим; -использовать искусство грима при поиске внешней характеристики образа; -организовывать свое рабочее место в гримерной комнате; <i>Владеть:</i> -основными приемами гримирования; -навыками самостоятельной работы по созданию грима для исполнения роли;
<i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно- управленческий</i>		
ПК-8. Способен выполнять функции помощника режиссёра	ПК-8.1. Способен организовывать и проводить репетиции по заданию режиссёра. ПК-8.2. Способен участвовать в организационном сопровождении творческого процесса создания спектакля. ПК-8.3. Способен проводить настраивающие актёрские тренировки перед показами спектакля.	<i>Знать:</i> - особенности организации творческого процесса в театре, место и основные обязанности помощника режиссера; <i>Уметь:</i> - выполнять поручения режиссера, связанные с работой над спектаклем; - проводить репетиции по заданию режиссера; - проводить настраивающие актерские тренировки перед очередными показами спектакля; <i>Владеть:</i> - опытом участия в создании спектакля во всех

		его компонентах в тесном сотрудничестве с режиссером;
--	--	---

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета.

6.ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

6.1.Структура программы

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы специалитета

Таблица 5

Структура программы		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.	
		ФГОС ВО	Фактически по ОП
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 210	222
Блок 2	Практика	не менее 9	9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объем программы специалитета		240	240

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности; реализацию дисциплины (модуля) «История России» в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками СКГИИ составляет в очной форме обучения не менее 80 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля). (согласно п.11 Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования”)

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту: в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»; в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном СКГИИ. Для инвалидов и лиц с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

~ ознакомительная практика;
~ исполнительская практика.

~ Типы производственной практики:

~ Производственная практика: преддипломная практика.

~ Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Программа ГИА представлена в *Приложении 7*.

При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин, (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе, дисциплины (модули), обязательная часть:

Блок 1.00 Дисциплины (модули)

История России

Философия

Иностранный язык

Педагогика и психология

Русский язык и культура речи

Социология

Организация театрального дела

История литературы

История театра

История кинематографа

История музыки

История искусства драматического театра

Актерское мастерство

Сценическая речь

Пластическое воспитание: Основы сценического движения

Пластическое воспитание: Танец

Физическая культура и спорт: Сценический бой

Физическая культура и спорт: Фехтование

Музыкальное воспитание: Основы музыкознания

Музыкальное воспитание: Постановка голоса

Музыкальное воспитание: Ансамблевое пение

Грим

Безопасность жизнедеятельности

Мастерство артиста драматического театра и кино

Сценическая речь в драматическом театре и кино
Основы государственной культурной политики в РФ
Основы российской государственности

Блок 1. В.00

Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Современные информационные технологии
История искусств
Родной язык
Родная литература
Культурология
История и культура народов Северного Кавказа
Основы научных исследований
Экономика
Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт (Основы сценического движения)
Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт (Танец)

Блок 1.В.В.00

Элективные дисциплины
Основы режиссерской работы
Эстетика
Национальная драматургия
Традиционная культура народов Северного Кавказа
Национальный театр
История религии
Пластический рисунок роли
Кавказский этикет

Факультативные дисциплины

История материальной культуры, быта и костюма
Актерский тренинг

Блок 2. Практика

Учебная практика: ознакомительная практика
Производственная: преддипломная практика
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Государственная итоговая аттестация

ГИА Компетенции

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение роли в спектакле
Выполнение и защита ВКР: Защита дипломного реферата

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 70 процентов общего объема программы специалитета. Фактический объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации в ОП составляет 70,7 %.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Контактная работа обучающихся с преподавателями СКГИИ при проведении учебных занятий по программе специалитета предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками СКГИИ (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками СКГИИ.

6.2. Годовой календарный учебный график

В календарном учебном графике, согласно положениям ФГОС указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Указывается последовательность реализации ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане.

Годовой учебный график по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино представлен в *Приложении 2*.

6.3. Учебный план

Учебный план ОП определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

В учебном плане выделены объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателями (контактная работа обучающихся с преподавателями) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся.

При расчетах трудоемкости основных образовательных программ высшего образования в зачетных единицах используются следующие показатели:

- ~ одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам общей трудоемкости продолжительностью по 45 минут;
- ~ одна неделя практики выражается 1,5 зачетными единицами;
- ~ трудоемкость государственной итоговой аттестации рассчитывается исходя из количества отведенных на нее недель: одна неделя соответствует 1,5 зачетной единице.

Учебный план по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино, приведен в *Приложении 1*.

Матрица компетенций по образовательной программе представлена в *Приложении 3*

6.4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик

Рабочие программы дисциплин (модулей) определяют цель и задачи изучения, назначение и место каждой учебной дисциплины в структуре образовательной программы, содержание учебного материала и формы организации обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) регламентирует деятельность преподавателей и обучающихся в ходе образовательного процесса по конкретной дисциплине, определяет содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям ФГОС ВО.

Рабочие программы разработаны по каждой дисциплине (модулю), входящих в ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино. Рабочая программа каждой дисциплины (модуля) ОПОП ВО разработана в соответствии с требованиями действующего законодательства и включает в себя:

- ~ наименование дисциплины (модуля);
- ~ указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- ~ перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- ~ объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- ~ содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
- ~ перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- ~ оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- ~ перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- ~ методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- ~ перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем;
- ~ описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- ~ фонд оценочных средств;
- ~ иные сведения и/или материалы.

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин (модулей), включая дисциплины (модули) по выбору, факультативные дисциплины, разработанные в установленном порядке (*Приложение 5*), а также рабочие программы учебных дисциплин (модулей) (*Приложение 4*).

В соответствии с действующим законодательством и локальными актами Института, практика обучающихся является обязательной составной частью ОПОП ВО и является одной из форм реализации практической подготовки.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

- ~ Программа практической подготовки при проведении практики включает в себя:
- ~ указание вида практики, типа практики, способа и формы ее проведения;
- ~ перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- ~ указание места практики в структуре образовательной программы;
- ~ указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях;
- ~ содержание практики;
- ~ указание форм отчетности по практике;
- ~ фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- ~ перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- ~ перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- ~ описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- ~ сведения и (или) материалы в зависимости от особенностей реализуемой практики.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Выбор мест прохождения практической подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся.

В ОПОП ВО приведены программы практической подготовки при проведении всех практик, разработанные в установленном порядке (*Приложение 6*).

6.5. Рабочая программа воспитания

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ специалитета в СКГИИ осуществляется на основе включаемых в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися образовательной программы высшего образования.

Рабочая программа воспитания включает в себя:

- ~ особенности организуемого воспитательного процесса в СКГИИ;
- ~ цель и задачи воспитания;
- ~ виды, формы и содержание деятельности;
- ~ ресурсное обеспечение

Рабочая программа воспитания по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино, представлена в *Приложении 12*.

6.6. Годовой календарный план воспитательной работы

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в рабочей программе воспитания.

Годовой календарный план воспитательной работы СКГИИ представлен в *Приложении 13*.

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

- ~ в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- ~ частично в общих группах;
- ~ частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- ~ по индивидуальному плану;
- ~ с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидов осуществляется по адаптированной образовательной программе высшего образования, разработанной на основе образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино. Для обучающихся с ОВЗ и инвалидов создаются специальные

условия для освоения адаптированных образовательных программ. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- ~ создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- ~ создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- ~ применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей), письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, инвалиды, обучающиеся с ОВЗ могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

8.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

СКГИИ располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно - образовательной среде СКГИИ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), на всей территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда СКГИИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации части программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда СКГИИ дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты.

Образовательная деятельность по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации;
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия (репетиции) и иные аналогичные занятия, и (или) групповые консультации;
- индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института (в том числе индивидуальные консультации).

Основными активными формами обучения, связанными с ведением тех видов деятельности, к которым готовится специалист, являются лекция, практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения, самостоятельная работа, а также научно-исследовательская работа.

При реализации ОПОП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- *групповые занятия*;
- *индивидуальные занятия*

При реализации ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Практическое занятие имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

а) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, анализа конкретных ситуаций.

б) *Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по специальным дисциплинам.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

8.2. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО

Реализация программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино обеспечивается педагогическими работниками СКГИИ, а также лицами, привлекаемыми СКГИИ к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников СКГИИ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников СКГИИ, участвующих в реализации программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино; и лиц, привлекаемых СКГИИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя

из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования привлекается технический персонал, квалификация которого отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах(при наличии)

8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО

Образовательный процесс по представленной образовательной программе ведется на материально-технической базе института. Она представляет собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении Института и включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей);
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ;
- Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), включая специализированные профессиональные компьютерные программы, предназначенные для создания экранных произведений.
- помещения где проводятся учебные занятия, отдельные виды практик обеспечены и оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе просмотровые залы, съемочные павильоны различной модификации, с учетом специализации программы специалитета, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажные комплексы, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионный учебный комплекс, виртуальная студия, помещения для хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.
- выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, в том числе для просмотра кино-видеоматериалов в формате 4К, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом, расходными материалами.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам (модулям) всех циклов, вышедшими за

последние 5-10 лет. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и электронно-библиотечным системам.каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Подробное описание материально-технической базы представлено в *Приложение 9*.

Учебно-методическое обеспечение представлено в *Приложении 8*

8.4. Требования к финансовым условиям реализации ОПОП ВО

Финансовое обеспечение для реализации ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино, осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, с учетом затрат на производство экранных произведений, создаваемых обучающимися в рамках освоения программы специалитета по соответствующим специализациям.

9.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

9.1. Сведения о применяемых механизмах оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой СКГИИ принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета СКГИИ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней, системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино, требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки закрепления теоретического материала и получение необходимого практического опыта работы на съемках телепрограмм; установление и закрепление творческих контактов на профессиональных производствах; отбор материалов, связанных с всесторонним изучением темы выпускной квалификационной работы; самостоятельная теоретическая и практическая деятельность, может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также, уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в СКГИИ осуществляется в рамках: диагностического тестирования обучающихся, приступивших к освоению ОПОП ВО; текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям); промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик; промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности; проведения входного контроля уровня подготовки обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля); мероприятий по контролю остаточных знаний обучающихся по ранее изученным дисциплинам (модулям); анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся; проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям); Государственной итоговой аттестации обучающихся. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности осуществляется в рамках ежегодного самообследования деятельности СКГИИ.

9.2. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой государственной аттестации обучающихся используются оценочные материалы, входящие в состав рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственной итоговой аттестации, и показанные самостоятельно в виде оценочных материалов (*Приложение 11*).

Порядок разработки фонда оценочных средств, требования к его структуре, содержанию и оформлению, а также процедуры экспертизы, согласования и актуализации ФОС для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников СКГИИ требованиям ФГОС ВО по программе специалитета регламентирует Положение о фонде оценочных средств (оценочных материалов) основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, реализуемых в Северо-Кавказском государственном институте искусств.

Результаты освоения образовательной программы проверяются в рамках государственной итоговой аттестации. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы приведены в *Приложении 10*.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником специалитета.

9.3. Организация практик

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю данной образовательной программы. Образовательная деятельность при освоении ОПОП организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка организована непосредственно в Институте, в том числе, в структурном подразделении ККИ СКГИИ; в Центре прототипирования; в профильных медиаорганизациях Кабардино-Балкарской Республики, осуществляющих деятельность по профилю данной образовательной программы, в том числе их структурных подразделениях, на основании договора, заключаемого между организацией и Институтом.

При реализации образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино предусмотрены следующие виды практик:

Обязательная часть:

Учебная практика: ознакомительная практика;

Производственная: преддипломная практика.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Учебная практика: исполнительская практика;

Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны рабочих программах практик. Все виды проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий. СКГИИ устанавливает все типы практик из перечня, указанного в пункте 2.4.ФГОС ВО; вправе выбрать один или несколько типов учебной и (или) производственной практики из рекомендуемых ПООП (при наличии); вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимся профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающегося.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общекультурных и профессиональных компетенций.

Аттестация по итогам практики осуществляется соответствующей кафедрой на основе письменного отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

9.4. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников вуза складывается из двух равноценных частей: исполнение роли в спектакле; подготовка и защита ВКР.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» исполнение роли в спектакле и выпускная квалификационная работа специалиста профиля «Актер драматического театра и кино» является одной из основных форм

итогового контроля освоения данной ОПОП ВО.

Целью итоговой государственной аттестации является глубокая и многосторонняя проверка теоретических знаний и практического опыта выпускников в области театрального искусства, а также оценка приобретенных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи: Оценка готовности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих специализации ОПОП ВО «Артист драматического театра и кино».

Обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

Создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

Подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

Развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

Формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области; ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Условия и сроки показа роли в спектакле, выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» и рекомендаций Учебно-методического объединения.

При условии успешного показа роли в спектакле, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в процессе итоговой государственной аттестации, выпускнику СКГИИ присваивается квалификация (степень) специалиста и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Программа государственной итоговой аттестации представлена отдельным документом (*Приложение 7*).

Учебно-методические материалы по образовательной программе представлены в (*Приложении 8*).

10. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В целях обеспечения качества подготовки обучающихся по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист драматического театра и кино, используются следующие нормативно-методические документы:

- Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования в СКГИИ;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в СКГИИ;
- Положение о режиме занятий обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»;
- Положение об организации и осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программа бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»;
- Положение о контактной работе обучающихся с педагогическими работниками СКГИИ и лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ;
- Положение о выпускной квалификационной работе СКГИИ;
- Положение о самостоятельной работе обучающихся в СКГИИ;
- Положение о курсовой (-ом) работе (проекте);
- Положение об организации занятий по факультативным дисциплинам по образовательным программам высшего образования в СКГИИ;
- Положение о порядке предоставления академических отпусков обучающимся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»;
- Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению;
- Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ СКГИИ;
- Положение об электронной информационно-образовательной среде СКГИИ;
- Положение о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- Положение о сетевой форме реализации образовательных программ в СКГИИ;
Порядок организации освоения элективных дисциплин (модулей) в СКГИИ;
- Положение об аттестационной комиссии в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»;
- Положение о фонде оценочных средств (оценочных материалов) основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ

бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, реализуемых в Северо-Кавказском государственном институте искусств;

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Северо-Кавказском государственном институте искусств;
- Порядок работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Северо-Кавказском государственном институте искусств;
- Положение о порядке проведения защиты выпускной квалификационной работы по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Северо-Кавказском государственном институте искусств;
- Положение о внутренней независимой оценке качества образования по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение об особенностях проведения промежуточной аттестации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, предусматривающих использование дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих идентификацию личности посредством единой информационной системы персональных данных, обеспечивающей обработку, включая сбор и хранение биометрических персональных данных, их проверку и передачу информации о степени их соответствия предоставленным биометрическим персональным данным физического лица;
- Положение о разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СКГИИ;
- Положение о проектной деятельности обучающихся в Северо-Кавказском государственном институте искусств.

Материал ОПОП подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО Северо-Кавказский государственный институт искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: Балкарова Т.Б.

Заведующая кафедрой актерского мастерства,

Профессор, заслуженный деятель искусств КБР, заслуженный артист КЧР

Эксперты: Хамукова Ж.Х.

Доцент кафедры актерского мастерства, народный артист КБР

Сижажева О.А.

Декан театрального факультета

Одобрена на заседании кафедры актерского мастерства. Протокол № 10 от 29.06.2026 г.

Согласовано: Ахмедагаев М.М.

Профессор, проректор по учебной работе