

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 01.07.2025 09:23:18
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 20.06.25

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид - Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Кафедра: Оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

Отдел: Аспирантуры

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2025

Образовательный стандарт 847

17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР - первый проректор

Зав. кафедрой

/ Акмедагаев М.М./

/ Гринченко Г.А./

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам											Часов в ЗЕТ					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2											
								Конт. акт. раб. (по учеб.	СР	Контроль			Часов					ЗЕТ	Часов										
													Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль		Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль		ЗЕТ				
4	Итого	7	13			4752	4752	801	3735		132	132	80	202	261	###		66		36	222	948		66	-				
6	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	7	13			4752	4752	801	3735		132	132	80	202	261	###		66		36	222	948		66	-				
8	ОД.АС	Образовательные дисциплины				7	13			3132	3132	801	2331		87	87	80	202	261	###		53.5		36	222	948		33.5	-
10	ОД.БЧ	Базовая часть				7	7			2772	2772	556	2216		77	77	62	148	175	###		47		36	135	909		30	-
12	ОД.ОКД	Общекультурные дисциплины				2	3			612	612	176	436		17	17	32	108		364		14		36		72		3	-
13	ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства				2	1			288	288	70	218		8	8	32	38		218		8							36
16	ОД.ОКД.2	Иностранный язык				3	12			324	324	106	218		9	9		70		146		6		36		72		3	36
19	*																												
21	ОД.СД	Специальные дисциплины				5	4			2160	2160	380	1780		60	60	30	40	175	943		33			135	837		27	-
22	ОД.СД.1	Искусство аккомпанемента				1-3	4			1080	1080	204	876		30	30			105	435		15			99	441		15	36
25	ОД.СД.2	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе				2	1			360	360	70	290		10	10	30	40		290		10							36
28	ОД.СД.3	Репертуар вокальных и инструментальных классов музыкальных вузов				3	12			720	720	106	614		20	20		70	218		8			36	396		12	36	
31	*																												
33	ОД.ВЧ	Вариативная часть					6			360	360	245	115		10	10	18	54	86	76		6.5			87	39		3.5	-
34	ОД.ВЧ.1	Изучение репертуара оперного концертмейстера					24			108	108	68	40		3	3			35	19		1.5			33	21		1.5	36
37	ОД.ВЧ.2	Методика преподавания концертмейстерского класса					1			54	54	36	18		1.5	1.5	8	28		18		1.5							36

40	ОД.ВЧ.3	Транспонирование вокального репертуара		3				54	54	36	18		1.5	1.5							36	18		1.5	36			
43	*																											
45	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2				144	144	105	39		4	4	10	26	51	39		3.5			18		0.5	-		
47	ОД.ВЧ.ДВ.1																											
48	1	Редактирование фортепианной партии оперного клавира		2				72	72	34	38		2	2			34	38		2					36			
51	2	Современная нотография		2				72	72	34	38		2	2			34	38		2					36			
52	*																											
54	ОД.ВЧ.ДВ.2																											
55	1	Организация научного текста		14				72	72	71	1		2	2	8	10	17	1		1.5			35	1	1.5	36		
58	2	Фортепианная музыка национальных школ Северного Кавказа		14				72	72	71	1		2	2	8	10	17	1		1.5			35	1	1.5	36		
59	*																											
62	ДВ*																											
64																												
65	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов				ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в в						
66	П	Практика				По ЗЕТ	По	Конт	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт			Итого	СР	Ауд	ЗЕТ		Итого	СР	Ауд	ЗЕТ					
66	П	Практика				1404	1404		1404		39	39						12.5						26.5	-			
68	ТП	Творческо-исполнительская практика				1080	1080		1080		30	30	7		378	378		10.5	13		702	702		19.5				
69	ТП.1	Производственная практика: Творческая	Вар	V		4				1080	1080		1080		30	30	7		378	378		10.5	13		702	702	19.5	36
70	*																											
72	ПП	Педагогическая практика				324	324		324		9	9	1	1/3	72	72		2	4	2/3	252	252		7				
73	ПП.1	Производственная практика: Педагогическая	Вар	V		4	2			324	324		324		9	9	1	1/3	72	72		2	4	2/3	252	252	7	36
74	*																											
76	Индекс	Наименование				Всего часов				ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в в						
77						По ЗЕТ	По	Конт	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт			Итого	СР	Ауд	ЗЕТ		Итого	СР	Ауд	ЗЕТ					
78	ГИА	Государственная (итоговая) аттестация				216	216				6	6							4		216			6				
79	ГИА.1	Защита реферата	Баз			72	72				2	2							1	1/3	72			2	36			
80	ГИА.2	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение сольной концертной программы)	Вар			144	144				4	4							2	2/3	144			4	36			

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ПК-1 УК-4	ПК-2 УК-5	ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	ПК-12	УК-1	УК-2	УК-3
ОД.АС	Образовательные дисциплины													
ОД.ОКД.1	История и философия культуры и искусства	3	УК-1	УК-2	УК-4									
ОД.ОКД.2	Иностранный язык	4	УК-5											
ОД.СД.1	Искусство аккомпанемента	5	ПК-6	ПК-7	ПК-10									
ОД.СД.2	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	5	ПК-1	ПК-2	ПК-3									
ОД.СД.3	Репертуар вокальных и инструментальных классов музыкальных вузов	1	ПК-12	ПК-5										
ОД.ВЧ.1	Изучение репертуара оперного концертмейстера	5	ПК-5	ПК-12										
ОД.ВЧ.2	Методика преподавания концертмейстерского класса	5	ПК-1	ПК-2	ПК-3									
ОД.ВЧ.3	Транспонирование вокального репертуара	5	ПК-9											
ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Редактирование фортепианной партии оперного клавира	5	ПК-1	ПК-2										
ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Современная нотография	1	ПК-5	ПК-9	УК-2									
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Организация научного текста	2	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4								
ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Фортепианная музыка национальных школ Северного Кавказа	1	УК-2	ПК-6	УК-3									
П	Практика		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-12					
ПП.1	Производственная практика: Педагогическая		ПК-1	ПК-2	ПК-3									
ТП.1	Производственная практика: Творческая		ПК-10	ПК-7	ПК-12	ПК-8								
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация		ПК-1 УК-1	ПК-2 УК-2	ПК-3 УК-3	ПК-4 УК-4	ПК-5 УК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
ГИА.1	Защита реферата		ПК-2	ПК-3	УК-2	УК-3	ПК-4	ПК-1	ПК-5	ПК-12	УК-1	УК-4	УК-5	
ГИА.2	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение сольной концертной программы)		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-11	ПК-12	УК-3	ПК-9				