Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.09.2025 10:51:57
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293821

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
В.Х. Шарибов
«26»августа 2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.06 Иностранный язык (итальянский)
53.02.04 Вокальное искусство
Квалификация выпускника: Артист-вокалист, преподаватель.
Форма обучения - очная

Нальчик 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Обсуждено на заседании ПЦК (ПЦК) «24» июня 2025г протокол №5

Председатель ПЦК Даурова И.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК»…….4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……..…….7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……..11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……....14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Итальянский язык» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию студентов. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования студентов. Дидактические особенности и предмет курса предопределяют его основные цели и задачи.

Цель дисциплины.

Целью изучения иностранного языка является владение им для использования в сфере бытовой, социальной и профессиональной коммуникации. На каждом этапе обучения достигается определённый уровень овладения иностранным языком. В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта специальности или направления выпускник колледжа должен достичь уровня владения иностранным языком, позволяющего ему продолжить обучение и вести профессиональную деятельность с использованием иностранного языка.

Задачи дисциплины.

В ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» решаются следующие задачи:

1) владение речевым этикетом повседневного общения;

2) владение наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;

3) освоение базовой лексики общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;

4) понимание устной (монологической и диалогической) речи на бытовые и специальные темы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Дисциплина «Иностранный язык» (итальянский язык) ОД.01.01. среднего общего образования направлена на формирование элементов общих компетенций по данной специальности:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид работы	**Всего**
Максимальная трудоёмкость	**162**
Аудиторная работа:	**108**
Лекции	
Практические занятия	
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников, подготовка к практическим занятиям, рубежному контролю).	**54**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**1,2 семестр – контр. раб** **3,4 – зачет**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание дисциплины

Раздел 1. Фонетический строй итальянского языка. Основные правила произношения и чтения. Знакомство с алфавитом итальянского языка. Фонетическая и морфологическая особенность литературного итальянского языка состоит в том, что почти все слова (коме заимствованных), оканчиваются на гласный звук, поэтому итальянская речь звучит очень мелодично. Итальянское произношение характеризуется наличием долгих и кратких гласных и согласных звуков. Отработка навыков чтения и произношения посредством упр. 1-2.

Раздел 2. Речевые ситуации «Представление», «Знакомство». В данном разделе студенты знакомятся с наиболее общеупотребительными фразами и оборотами в ситуациях «Представления» и «Знакомства», характерными для официального и неформального обращения в диалогах на заданную тему. Работа с диалогами 1-9.

Раздел 3. Грамматический строй итальянского языка (общая характеристика). Итальянский язык относится к романской группе языков. С морфологической точки зрения в итальянском языке выделяются части речи, характерные большинству языков: имя существительное, обладающее категориями рода, числа, степенью определённости / неопределённости; имя прилагательное, согласующееся с существительным в роде и числе; глагол, имеющий ярко выраженное, в отличие от французского и английского языков, спряжение. Следствием чего в итальянском языке наблюдается возможность опущения приглагольного местоимения в качестве подлежащего. Имя прилагательное и наречие характеризуются наличием степеней сравнения – сравнительной и превосходной. Синтаксический строй предложения в итальянском языке характеризуется достаточно свободным порядком слов.

Раздел 4. Простое утвердительное предложение. В итальянском языке достаточно свободный порядок слов. В утвердительном предложении, как правило, следующий порядок слов: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения. При этом часто на первом месте может стоять обстоятельство времени или места. В утвердительных обобщающих предложениях часто используются безличные конструкции.

Раздел 5. Имя существительное. Род, число имён существительных. Согласование имени существительного и прилагательного. Имя существительное – часть речи, обозначающая людей, предметы, животных, качества. У итальянских существительных определяют 2 рода – мужской (maschile) и женский (femminile), 2 числа – единственное (singolare) и множественное (plurale). Род и число существительных выражаются соответствующим окончанием. Упр. 3-6.

Раздел 6. Имя прилагательное. В итальянском языке прилагательное обычно в большинстве случаев после существительного, согласуясь с ним в роде и числе. Образование множественного числа у прилагательных происходит по тем же правилам, что и у существительных: o → i, a → e, e → i (il ragazzo italiano – i ragazzi italiani, la ragazza italiana – le ragazze italiane). Упр.6-9.

Раздел 7. Формы и случаи употребления неопределённого артикля. Грамматическим показателем рода существительного является артикль.

Артикль делится на два вида: определённый и неопределённый. Неопределённый артикль имеет форму муж. рода: un, uno; жен. рода: una, un'; употребляется для обозначения неизвестного неопределённого понятия, при первом упоминании предмета, лица, понятия.

Раздел 8. Определённый артикль имеет форму муж. рода: il → i; l', lo → gli; жен. рода: la, l'→ le. Употребляется для обозначения известного определённого понятия, с притяжательными прилагательными, описания внешности, указание времени, названия языков, перед названиями дней недели и временем суток для описания обычных действий.

Разделы 9-10. Спряжение глаголов на *-are*, *-ere*, *-ire.* В итальянском языке три основных типа спряжения. У каждого типа существуют свои окончания, прибавляемые к основе глагола. Глаголы на – are: o, i, a, iamo, ate, ano. Глаголы на – ere: o, i, e, iamo, ete, ono. Глаголы на – ire: o, i, e, iamo, ite, ono. При этом в первом и во втором лице множественного числа ударение падает на окончание.

Раздел 11. Орфографические и фонетические особенности спряжение некоторых глаголов. В итальянском языке большое количество глаголов имеющих особую форму спряжения. Так: 1) у глаголов на –care/-gare, на письме в некоторых лицах появляется немая согласная h; 2) у глаголов на -cere/-gere, написание не меняется, но при произношении происходит чередование согласных; 3) у некоторых глаголов на –ire (finire, pulire, preferire).

Раздел 12. Случаи отсутствия артикля. Предлог *di*. Место наречия при глаголе. В итальянском языке в некоторых случаях артикль не употребляется (нулевой артикль) так, например: перед существительным в роли именной части сказуемого (без определения); перед неисчесляемыми существительными; при обозначении меры, количества; после указательного местоимения questo; после неопределённых местоимений - molto, parecchio, poco, tanto; при обращении; в конструкции nè + сущ. во мн.ч. Обычно наречие стоит срузу после глагола или вспомогательного глагола (в случае употребления сложного времени).

Раздел 13. Место прилагательного. Особые случаи согласования имени прилагательного и имени существительного. Прилагательное в итальянском языке обычно ставится после существительного. Но необходимо отметить ряд прилагательных, которые ставятся перед существительным: bello, bravo, brutto, buono, caro, cattivo, giovane, grande, lungo, nuovo, piccolo, vecchio, vero. При согласовании с существительным прилагательные – blu, rosa, lilla, beige и некоторые другие не меняют окончание.

Также не изменяются при согласовании заимствованные прилагательные и прилагательные, оканчивающиеся на ударный слог: indu, chic. Прилагательные bell, buono, santo, grande перед существительными мужского рода единственного числа утрачивают последнюю гласную.

Раздел 14. Отрицательное предложение. В итальянском языке для отрицания используют отрицательные частицы non и no. Частица non стоит всегда перед глаголом или перед вспомогательным глаголом, если речь идёт о сложном времени. Также часто используется двойное отрицание.

Раздел 15. Вопросительное предложение. Особенности построения вопросительного предложения в итальянском языке. В итальянском языке можно задать вопрос с помощью вопросительной интонации, сохраняя порядок слов повествовательного предложения. Чаще всего таким образом строятся общие вопросы. При построении специальных вопросов вводятся вопросительные слова: chi, che cosa, quanto, dove, come, quando, perché. При этом существует несколько способов задать один и тот же вопрос.

Раздел 16. Модальные глаголы выражают не само действие, а отношение к действию. Эти глаголы выражают желание, возможность, необходимость. Основные модальные глаголы итальянского языка это: dovere, potere, volere. После модальных глаголов обычно стоит инфинитив.

Раздел 17. Вспомогательный глагол – это глагол, употребляющийся в сочетании с другими словами для образования аналитических форм этих слов. В этих формах вспомогательный глагол в большей или меньшей степени утрачивает своё лексическое значение и служит выражением различных грамматических значений. В качестве вспомогательных глаголов для образования сложных времён используются глаголы essere и avere.

Раздел 18. Указательное прилагательное *questo*. Неопределенное прилагательное. Указательные и неопределённые прилагательные согласуются в роде и числе с определяемым существительным и всегда стоят перед ним. Прилагательное questa иногда сокращается до sta и объединяется с определяемым им существительным: questa sera = stasera.

Раздел 19. Безличные конструкции. В итальянском языке в утвердительных обобщающих предложениях часто используется безличная конструкция. При этом глагол стоит в 3-м лице единственного или множественного числа (в зависимости от объекта), а перед ним ставится si. При помощи такой конструкции очень легко рассказать о своей стране. Разговорная тема «Il mio paese». Существует целый ряд безличных конструкций, после которых употребляется глагол в неопределённой форме. Упр. 38-39.

Раздел 20. Повелительное наклонение (Modo imperativo). Глагол-связка *essere.* Побудительные предложения, выражающие просьбу, приказ или совет образуются от основы 1-го лица единственного числа с помощью окончаний: для глаголов на – are: a, i, iamo, ate, ino; для глаголов на – ere: i, a, ete, ano; для глаголов на – ire: i, a, iamo, ite, ano. Если к односложным повелительным формам присоединяется местоимение, то происходит удвоение согласного и безударное местоимение пишется слитно с глаголом. В побудительных предложениях для 3-го лица единственного и множественного числа, безударные местоимения пишутся раздельно.

Раздел 21. Отрицательная форма повелительного наклонения для 2-го лица единственного числа образуется с помощью частицы non + инфинитив, для остальных форм используется частица non перед глаголом. В отрицательных

повелительных предложениях для 2-го лица единственного числа безударные местоимения пишутся вместе с глаголом, а конечная –е исчезает.

Раздел 22. Настоящее время выражает действия, которые происходят сейчас, непосредственно в момент речи, или происходят вообще. Также настоящее время изъявительного наклонения употребляется для выражения действия, которое обязательно произойдёт в недалёком будущем. Личные местоимения (Pronomi personali) имеют следующие формы: io, tu, lui, lei, noi, voi, loro. При этом выделяются отдельные формы личных местоимений, обозначающих неодушевлённые предметы и животных: esso, essa, essi, esse. Личные местоимения в функции подлежащего обычно опускаются.

Разделы 23-24. Притяжательные прилагательные. Случаи употребления и неупотребления артиклей с притяжательными прилагательными. Формы притяжательных прилагательных в итальянском языке соотносятся с притяжательными местоимениями в русском языке. Притяжательные прилагательные согласуются в роде и числе с существительным. Обычно употребляются с определённым артиклем. В отдельных случаях перед притяжательными прилагательными может стоять неопределённый артикль. Артикль не употребляется перед притяжательным прилагательным, относящимся к существительному, обозначающему родственников в единственном числе, перед которым не прилагательного.

Раздел 25. Предлоги. Значение, употребление, слияние с определённым артиклем. Предлоги служат для связи слов в предложении, указывая на различные отношения. Распространённые предлоги итальянского языка: a – выражает направление движения куда-либо, пребывание где-либо, употребляется в функции дательного падежа; da – выражает направление движения куда-либо и откуда либо, принадлежность кому-либо, употребляется в функции родительного падежа; con – совместность с кем-либо; per – предназначение, цель, временная продолжительность. Предлоги в итальянском языке могут объединяться с артиклями. Такое объединение обязательно для предлогов: a, di, da, in, su.

Разделы 26-27. Спряжение глаголов andare, venire, fare в il presente. Подготовка к работе по разговорной теме описание человека. Разговорная тема «Il mio amico / La mia amica». Глаголы andare, venire, fare отосятся к числу глаголов имеющих особую форму спряжения в il presente. Например andare: vado, vai, va, andiamo, andate, vanno; fare: faccio, fai, fa, facciamo, fate, fanno. Студентам предлагается опорный текст с лексикой описания внешности и характера человека. После работы с текстом и закреплением лексического материала студентам необходимо самим составить текст к разговорной теме «Il mio amico / La mia amica».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети учебного заведения. Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными вузами, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по специальности, информационным и справочным системам.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в ходе изучения дисциплины «Иностранного язык» (итальянский язык) предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных занятий.

В качестве дополнения к основной учебной литературе и традиционным аудиторным занятиям возможна организация учебного процесса и использованием мультимедийных программ, онлайн и интернет тестирования, просмотра учебных фильмов в компьютерном классе.

В качестве информационного обеспечения могут быть рекомендованы следующие интернет ресурсы:

http://parliamoitaliano.altervista.org/

http://www.twirpx.com/italianissimo

http://l'italianoinfamiglia/

Методические рекомендации преподавателю.

На начальном этапе преподавания иностранного языка большое внимание необходимо отводить фонетическим аспектам (чтению, произношению, интонации). Основные грамматические явление вводятся одновременно с простой, наиболее употребительной лексикой.

После овладения основами грамматики и усвоения базовой лексики, метод работы над материалом постепенно меняется, и в качестве организующего момента выступает тема. Весь последующий учебный материал подчинён какой-либо одной бытовой или страноведческой теме.

На практических занятиях обращается большое внимание на особенности иноязычного интонирования. Ведется систематическая работа над языком с применением технических средств.

Важное место отводится аудированию в процессе проведения которого студенты слышат образцовое произношение диктора, закрепляют навыки понимания иностранной речи на слух, совершенствуют свое произношение.

Для развития практического владения письменной речью рекомендуются диктанты, различные упражнения для закрепления новой лексики, переводы.

Важным моментом в организации процесса преподавания иностранного языка является необходимость учитывать основное назначение иностранного языка – формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Поэтому при выборе учебного материала необходимо обращаться к текстам, сопровождаемым практическими заданиями и упражнениями, направленными на развитие устной речи.

Методические указания к самостоятельной работе студентов.

Самостоятельной работе студентов отводится 64 часа. Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса и формированию навыков исследовательской работы.

Под самостоятельной работой студента (СРС) в период обучения в колледже понимается систематически управляемая преподавателем самостоятельная деятельность студента. Это разучивание текстов музыкальных произведений на итальянском языке, знакомство с творчеством выдающихся мастеров сцены, и просмотр видео с записью лучших работ артистов, режиссеров.

Цель СРС – организация систематического изучения студентами учебного материала, закрепление и углубление полученных знаний и навыков, формирование готовности студентов к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Перечень основной учебной литературы.

1. Italiano facile / Diffusione Scolastica – 2009, формат PDF
2. Добровольская Ю.А. Практический курс итальянского языка. Ростов н/Дону: Феникс; 2012.
3. Томазо Буэно Parliamo italiano. Начальный уровень: учеб.пособие. – М.: Астрель: АСТ, 2011.
4. Томазо Буэно Parliamo italiano. Средний уровень: учеб.пособие. – М.: Астрель: АСТ, 2011.

Дополнительная литература:

1. Н.А.Рыжак, Е.А.Рыжак «Самоучитель итальянского языка» Москва Астрель-АСТ 2011 (аудиоприложение доступно на ресурсе http://italianouroki.ru/).
2. Marco Mezzardi Grammatica essenziale della lingua italiana per studenti stranieri / Copyright Edizioni – Perugia – формат PDF

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего	Формирование навыков составления диалогов, владение лексическими и грамматическими нормами оформления высказывания, соблюдение стилистических норм ведения беседы или изложения высказывания в зависимости от заданной темы и коммуникативного типа (официального, нейтрального и неформального регистра). Чтение аутентичных тестов различной степени сложности (от боле простых, с большим количеством знакомой лексики и грамматических форм до незнакомых, предполагающих большую степень развития навыков самостоятельной работы), формирование умения реферирования для выделения лишь нужной или интересующей информации. Ориентирование в иноязычном тексте посредством реферативного, выборочного перевода, определения его содержания по заголовку, выделение основной информации. Перевод текстов со словарём, навыки работы с современными словарями электронного формата Самостоятельное пополнение словарного запаса и совершенствование устной и письменной речи, посредством чтения и прослушивания аутентичных текстов.	текущий рубежный промежуточный

выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	Пополнение тематического словарного запаса в рамках изучаемых текстов, изучение основных способов словообразования в иностранном языке. Прослушивание учебных диалогов, для понимания и усвоения особенностей основных норм речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка Контроль усвоения пройденных грамматических явлений, посредством выполнения различного рода грамматических видов деятельности. Просмотр аутентичных фильмов, телепередач, прослушивание учебных диалогов, для понимания и усвоения особенностей структуры и интонации различных коммуникативных стилей изучаемого иностранного языка; Чтение статей страноведческого и культурологического характера. Поиск интересующей информации для рефератов и докладов с целью ознакомления с особенностями образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка	