

Документ подписан М.М.Ахмедагаев
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 28.08.2025
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____ М.М.Ахмедагаев.

« 26 » августа 2025г.

Рабочая программа дисциплины

«Генетика и культура»

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль)
«Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация
«Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель»

Срок обучения
очная форма - **4 года**
заочная форма – **5 лет**

Нальчик

2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цели: ознакомить студентов с основными понятиями, законами и принципами генетической науки; ознакомить с важнейшими тенденциями в биологии и медицине оказывающими существенное влияние на культуру; дать начальный запас сведений об новейших открытиях в области геномной инженерии, молекулярной и радиобиологии, пренатальной и постнатальной медицины; ознакомить студентов с характерными этическими проблемами биологии человека и медицины (эвтаназия, клонирование, евгеника и др.); дать навыки в самостоятельной оценке возможных социокультурных последствий и тенденций в различных изменениях биологии человека.

Задача курса состоит в получении базовых знаний в генетической науке, достаточных для оценивания роли генетической составляющей человека в культурных процессах, выработке у студентов навыков в самостоятельной оценке роли биологических факторов в культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Блок Б1.В.В.02 – Элективные дисциплины (модули).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.

Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Очное обучение

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		5
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа*		72		

Заочное обучение

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		5
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа*		100		

**контактная работа –лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамен.

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№	Темы	Лекции очно	Семинарские	Самостоятельная работа	Формы контроля текущей успеваемости
1	Введение.	2	1		Семинар №1
2	Основы генетики.	2	1	12	Семинар №1
3	Генетика пола.	2	1	12	Семинар №2
4	Биологическое и социальное в человеке.	2	1	10	Семинар №2
5	Антропогенез и культурогенез.	4	2	6	Семинар №3
6	Биологизаторские социокультурные концепции.	4	2	6	Семинар №3

7	Евгеника, прошлое, настоящее и будущее.	2	1	12	Семинар №4
8	Этические проблемы современной медицины и биологии.	2	1	12	Семинар №4
9	«Альтруистическая» кооперация и «эгоистическая» дифференциация в эволюционном процессе.	2	1	6	Семинар №5
10	Человеческие расы.	2	1	6	Семинар №5
	Итого 108**	22	12	72	Зачет

**контактная работа – 36 лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамен.

№	Темы	Лекции очно	Семинарские	Самостоятельная работа	Формы контроля текущей успеваемости
1	Введение.	0.5		10	Семинар №1
2	Основы генетики.	0.5		10	Семинар №1
3	Генетика пола.	0.5		10	Семинар №2
4	Биологическое и социальное в человеке.	0.5		10	Семинар №2
5	Антропогенез и культурогенез.	1		10	Семинар №3
6	Биологизаторские социокультурные концепции.	1		10	Семинар №3
7	Евгеника, прошлое, настоящее и будущее.	1		10	Семинар №4

8	Этические проблемы современной медицины и биологии.	1		10	Семинар №4
9	«Альтруистическая» кооперация и «эгоистическая» дифференциация в эволюционном процессе.	1		10	Семинар №5
10	Человеческие расы.	1		10	Семинар №5
	Итого 108**	8		100	Зачет

**контактная работа – 8 лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамен.

Содержание дисциплины

Тема 1: Введение. Цели и задачи курса. Актуальность изучения дисциплины. Объективная необходимость теоретического анализа социальных проблем генетики. Основные подходы и методы исследования взаимоотношений социального и биологического в человеке.

Тема 2: Основы генетики. Цитологические основы генетики. Основные понятия и обозначения. Законы Менделя. Способы решения задач.

Тема 3: Генетика пола. Половые и соматические хромосомы. Митоз и мейоз. Сцепленное с полом наследование. Биологические предпосылки гендерных особенностей человека. Половое поведение и половой отбор. Патрилокальность и матриликальность.

Тема 4: Биологическое и социальное в человеке. Классификация потребностей человека. Отличия человека от животных и тенденции развития эволюционной надстройки. Успехи биологических наук и современные представления о биологической сущности человека. О наследственных предпосылках формирования психики человека как необходимых элементах становления личности. Общество и личность.

Тема 5: Антропогенез и культурогенез. Происхождение человека. Древнейшие культуры (Олдувайская, Ашельская, Мустьерская). Неолитическая революция. Движущие силы антропогенеза (наследственная изменчивость, естественный отбор, борьба за существование) и культурогенеза (перманентное возрастание и удовлетворение эволюционных потребностей, экстраполирующее поведение, трансцендентность). Социальная наследственность - ведущий фактор эволюции современного человека.

Тема 6: Биологизаторские социокультурные концепции. Социал-дарвинизм и социо-биология. Фрейдизм и неофрейдизм о взаимоотношении наследственных свойств и культуры. Причины и сущность лысенковского периода в истории советской генетики.

Эволюционный подход Ричарда Докинза к человеку. Работы Конрада Лоренца «Агрессия» и «Восемь смертных грехов цивилизованного человечества».

Тема 7: Евгеника. Наследственные болезни человека. Проблема возрастания «генетического груза». Генетическая и социальная программа наследования и развития человека. Популяционная экология и генетика человека. Предпосылки возникновения евгеники. Концепция Гальтона.

Позитивная и негативная евгеника. Современные евгенические программы. На пути решения проблемы долголетия. Человек и биотехнологии.

Тема 8: Этические проблемы современной медицины и биологии. Клонирование человека. Эвтаназия. Близкородственные браки. Культурная экология. Экоэтика. Антиобщественное поведение. Взгляды и теории: исторический подход. Научно-техническая революция и антиобщественное поведение.

Тема 9: «Альтруистическая» кооперация и «эгоистическая» дифференциация в эволюционном процессе. Модель родственной «альтруистической» эволюции Гамильтона. Реципроктный альтруизм Трайверса. «Игра в заключённого» и модель Трайверса. Альтруизм и групповой отбор. Культура как результат развития реципроктного и родственного альтруизма. Несводимость человеческого поведения к только лишь социобиологическим биологизаторским моделям.

Тема 10: Человеческие расы. Расогенез человека. Биологические особенности человеческих рас, их адаптивное значение. Критика расизма и этноцентристских концепций.

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговорённый при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко

сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углублённый анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине, является развитие познавательной самостоятельности студентов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знаний, формирование умений использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, развития исследовательских умений.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам. Изучение курса «Генетика и культура» предполагает выполнение следующих работ:

- поиск источников информации по заданной теме;
- изучение литературы по проблемам курса;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- подготовку к контрольным работам;

Тестирование. Активное средство текущего контроля, организованное как список вопросов, содержащий различные варианты ответов и ориентированное на проверку и систематическую оценку знаний бакалавров по темам / разделам дисциплины.

Дискуссия (обсуждения результатов работ). Интерактивное средство текущего контроля, организованное как аргументированное обсуждение проблемной темы в группе с целью выяснения различных точек зрения и улучшения взаимопонимания по теме.

Семинар в диалоговом режиме. Интерактивное средство текущего контроля, организованное в форме диалога, в ходе ассистенты-стажёры обсуждают проблемные вопросы, заранее предложенные преподавателем для самостоятельного обдумывания.

7.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень форсированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Примерные тесты заданий:

Задание 1.

1. Какие организмы называют: а) гомозиготными, б) гетерозиготными?

2. Какое расщепление наблюдается при скрещивании двух гетерозигот при полном и неполном доминировании?

3. Какое расщепление наблюдается при возвратном и возвратно-анализирующем скрещивании: а) по фенотипу, б) по генотипу?

Задание 2.

У матери с курчавыми волосами и отца с гладкими волосами родились два ребенка: курчавый и гладковолосый:

а) Каковы генотипы родителей? б) выпишите гаметы; в) напишите генотипы детей; г) определите фенотипы детей.

Задание 3. У отца, имеющего курчавые волосы (его мать имела курчавые, а отец гладкие волосы), и гладковолосой матери первый ребенок с курчавыми волосами. Какие волосы могут быть у следующих детей?

Условие задачи: А - курчавые волосы а - гладкие волосы

Задание 4. Супруги гетерозиготны по гену А. Определите расщепление в F₂ по генотипу и фенотипу.

Условие задачи: А - доминантный ген а - рецессивный ген Аа — генотип супругов.

Тесты и задачи

Задание 1.

а) Какие хромосомы называются половыми? Какие хромосомы называются аутосомами или соматическими?

в) Напишите генотип гомогаметного и гетерогаметного пола.

г) Какие гены называются сцепленными с полом?

д) У какого пола (гомогаметного или гетерогаметного) проявляется рецессивная, сцепленная с полом мутация?

Задание 2.

У человека дальтонизм обусловлен рецессивным геном сцепленным с X-хромосомой. У родителей, имеющих нормальное зрение, две дочери с нормальным зрением, а сын дальтоник. Каковы генотипы родителей? Условие задачи: А - нормальное зрение а — дальтонизм.

Задание 3. У человека дальтонизм обусловлен рецессивным геном d, сцепленным с X-хромосомой. Женщина, страдающая дальтонизмом (мать здорова), вышла замуж за здорового мужчину. Каковы генотипы указанных лиц? Какова вероятность рождения больных и здоровых детей? (мальчиков и девочек) от этого брака?

Задание 4. У супругов с нормальным зрением родилось трое детей — две девочки с нормальным зрением и мальчик, страдающий глазным альбинизмом (бесцветная радужка глаза). Партнеры в браке всех троих детей имели нормальное зрение. У одной дочери родился сын с указанной аномалией. Дети второй дочери были нормальными. Оба мальчика и дочь сына имели нормальное зрение. Определите характер наследования глазного альбинизма.

Задание 5. Одна из форм мышечной дистрофии у человека определяется геном *md* (мышечная дистрофия), сцепленным с X-хромосомой. Женщина, имевшая брата с мышечной дистрофией, вышла замуж за нормального мужчину. Может ли у этой супружеской пары родиться больной ребенок? Если да, то какого он будет пола?

Задание 6. У человека отсутствие потовых желез проявляется как сцепленный с полом рецессивный признак. У супружеской пары, здоровой по этому признаку, родился сын с указанной аномалией. Укажите вероятные генотипы отца и матери. Может ли у этой пары родиться дочь с отсутствием потовых желез?

1. Студенты должны разыграть игру, связанную с так называемой «дилеммой заключенного» по следующей схеме.

Двое подозреваемых, А и Б, арестованы. У полиции нет достаточных доказательств для обвинения, и изолировав их друг от друга, они предлагают им одну и ту же сделку: если один свидетельствует против другого, а тот хранит молчание, то первый освобождается, а второй получает 10 лет. Если оба молчат, у полиции мало доказательств, и они приговариваются к 6 месяцам. Если оба свидетельствуют против друг друга, они получают по 2 года. Каждый заключённый выбирает, молчать или свидетельствовать против другого. Однако ни один из них не знает точно, что сделает другой. Что произойдёт?

Игру можно представить в виде следующей таблицы:

	Заключённый Б хранит молчание	Заключённый Б даёт показания
Заключённый А хранит молчание	Оба получают полгода.	А получает 10 лет, Б освобождается
Заключённый А даёт показания	А освобождается, Б получает 10 лет тюрьмы	Оба получают 2 года тюрьмы

2. Объясните, каким образом родственный альтруизм не противоречит дарвиновской модели естественного отбора и борьбы за существование.

3. На каком основании все человеческие расы считают одним видом и даже подвидом *Homo sapiens sapiens*?

Вопросы к зачёту:

1. Почему именно приматам суждено было эволюционировать до человека?
2. Могут современные человекообразные обезьяны эволюционировать до человека?
3. Как можно объяснить гиперцефализацию человека, почему размер человеческого мозга значительно превышает его потребности даже в современный период?
4. Можете предложить альтернативные приматам группы животных, теоретически способных эволюционировать до носителей высокоорганизованного разума?
5. Почему человек, как носитель культуры и разума, уникальное явление на Земле?

6. Почему именно австралопитеку представилась возможность дать начало линии гоминид, приведшей к Человеку разумному?
7. Почему неандертальца считают не предком современного человека, а боковой ветвью?
8. Почему, после неолита и формирования первых цивилизаций, факторы антропогенеза уступили свою роль факторам социогенеза?
9. Почему Л. Больк считал человека «недоразвитой обезьяной»?
10. Объясните, почему запреты близкородственных браков в древности не были столь же жесткими, как в Новое и Новейшее время.
11. Какие основные факторы углубляющие проблему «генетического груза»?
12. Способна ли евгеника решить проблему генетического груза?
13. Какие вы знаете методы позитивной евгеники и почему методы негативной евгеники неприменимы в современную эпоху?
14. Ваше мнение о целесообразности легализации эвтаназии.
15. В чем опасность попыток клонирования человека?

Критерии промежуточной оценки знаний и умений студентов по дисциплине «Генетика и культура»:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа.

«4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Самостоятельная работа:

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

Темы рефератов:

1. Психогенетическая природа темперамента.
2. Генетика поведения человека.
3. Гены гениальности.
4. Наследственные болезни.
5. Влияние генов на сексуальную ориентацию.
6. Наследственная природа нервных заболеваний.
7. Влияние радиации на геном человека.
8. Генетика психических заболеваний.
9. Наследование физиологических свойств человека.
10. Методы изучения генетики человека.
11. Генетическая детерминация поведенческих особенностей.
12. Профилактика наследственных болезней.
13. Алкоголизм и потомство.
14. Влияние генетических и средовых факторов на темперамент.
15. Наследование интеллекта.
16. Хромосомные абберации у человека.
17. Врожденные пороки развития.
18. Генная терапия наследственных болезней.
19. Генетическая природа шизофрении.
20. Структура браков.
21. Генетическая природа неврозов.
22. Генетическая природа диабета.
23. Евгеника.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. *Белик А.А.* Культурология. Антропологические теории культуры. М.: Российский гос. гуманитар. ун-т, 2011. - 149 с.
2. Биологическое и социальное в развитии человека // Сборник статей. Под ред. Б.Ф. Ломова. - М., 2013. - 201 с.
3. *Бочков Н.П.* Прогресс общества и генетика человека. - М., 2005. - 48 с.
4. *Бутовская М.Л.* У истоков человеческого общества: Поведенческие аспекты эволюции человека. М.: Наука, 1993. - 255 с.

5. Докинз Р. Эгоистический ген. М.: Мир, 2013. – 318 с.
6. Дубинин Н.П. Генетика и человек. - М.: Просвещение, 2010. - 144 с.
7. Лоренц К. Агрессия (так называемое зло) // Обратная сторона зеркала. М.: Республика, 2005. – 393 с.
8. Лоренц К. Восемь смертных грехов цивилизованного человечества // Обратная сторона зеркала. М.: Республика, 2000. – 393 с.
9. Палмер Д., Палмер Л. Эволюционная психология: секреты поведения Homo sapiens СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 384 с.
10. Шевченко В.А., Топорина Н.А., Стволинская Н.С. Генетика человека -М.: Владос, 2002. - 340 с.
11. Харитонов В.М., Ожигова А.П., Година Е.З., Хрисанфова Е.Н., Бацевич В.А. Антропология. М.: ВЛАДОС, 2003. – 272 с.

Дополнительная

1. Акифьев А.П. Генетика и судьбы. - М., 2001. - 320 с.
2. Бердников В.А. Эволюция и прогресс. Новосибирск: Наука. Сиб.отд-ние, 2011. - 192 с.
3. Бутовская М.Л. Эволюция человека и его социальной структуры // www.ermak-ag.ru/library.php
4. Генетика и медицина // Подред. Н.П. Бочкова. - М.: Медицина, 2014. - 192 с.
5. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. СПб.: Азбука классика, 2002. - 608 с.
6. Дарвин Ч. Происхождение видов путем естественного отбора. М.: «Просвещение», 1987. – 383 с.
7. Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор // Полное собрание сочинений. М.-Л., 1927. – 640 с.
8. Леви-Строс К. Структурная антропология. М: Академический проект, 2008. - 555.
9. Биологическое и социальное в развитии человека // Сборник статей. - М., 1977. - 2012 с.
10. Равич-Щербо И.В., Марютина Т.М., Григоренко Е.М. Психогенетика: Учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2004.
11. Симонов П.В. Мотивированный мозг. М.: Наука, 1987.
12. Тайсаев Д.М. Эволюция. Этничность. Культура. Изд-во М. и В. Котляровых. Нальчик. 2005. - 200 с.
13. Тайсаев Д.М. К критике генетического детерминизма Л.Н. Гумилева // Философское осмысление социально-экономических проблем. Волгоград: «Политехник», 2006. С. 150-156.
14. Фоули Р. Еще один неповторимый вид. Экологические аспекты эволюции человека. М.: Мир, 2005. – 368 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса

- ✓ Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- ✓ International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- ✓ электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- ✓ электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- ✓ база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- ✓ электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- ✓ [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](http://www.ipr-smart.ru)
- ✓ [Электронно-библиотечная система Znanium](http://www.znanium.ru)
- ✓ Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –<http://skgii.antiplagiat.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по профилирующим дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в онлайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Оркестровые струнные инструменты».

Программа одобрено на заседании кафедры от 27 июня 2025 года, протокол №11

Заведующий кафедрой
Культурологии,
Профессор,
кандидат философских наук

Шаваева М.О.

Разработчик:
Профессор,
кандидат культурологии

Шаваева М.О.

Эксперт:
профессор,
кандидат философских наук

Ахохова Е.А.