

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 11:55:07
Уникальный программный ключ:
b049f35f759466f58f67585b9bb2502d46297921

1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

Рабочая программа учебной дисциплины

МДК 01.08 Концертмейстерский класс. Коллоквиум

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по
видам инструментов)
Фортепиано.

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер.

Форма обучения - очная

г. Нальчик , 2026

Рабочая программа «Концертмейстерский класс. Коллоквиум» разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального
образования по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

Разработчик - Хапова Р.М, преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт - Гринченко Галина Анатольевна -

Заведующая кафедрой оркестровых инструментов, камерного ансамбля и
концертмейстерского мастерства, профессор, заслуженный артист КБР, кандидат
культурологии.

Рабочая программа Концертмейстерский класс. Коллоквиум рекомендована на заседании
ПЦК Фортепиано

Протокол №_9_ от «24» июня 2026г.

Председатель ПЦК Казанчева О.Х.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы	4
1.1 Цели и задачи курса.	4
1.2 Требования к уровню освоения содержания курса.	4
1.3 Объем курса, виды учебной работы и отчётности.	6
2. Структура и содержание учебной дисциплины.	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	8
3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.	8
3.2 Материально-техническое обеспечение курса.	9
3.3 Методические рекомендации преподавателям.	9
3.4 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.	10
3.5 Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	41

1. Паспорт рабочей программы

1.1 Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Концертмейстерский класс.

Коллоквиум» предназначена для студентов 2 и 3 курсов очной формы обучения по специальности 53.02.03. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов- фортепиано)».

Дисциплина «Концертмейстерский класс. Коллоквиум» в музыкальных училищах, колледжах, училищах искусств по специальности 53.02.03.

«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов – фортепиано)» является составной частью профессиональной подготовки студента. Данный предмет предусматривает более глубокое ознакомление с камерно-вокальным и оперным репертуаром, расширение необходимых знаний и музыкальной эрудиции в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего специалиста в качестве концертмейстера. Студент должен знать диапазоны голосов, термины, разбираться в жанрах камерно-вокальной и оперной музыки.

Наряду с практической подготовкой к самостоятельной концертмейстерской работе в задачи предмета входит формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора, воспитания творческой воли, стремления к самосовершенствованию, знакомства с лучшими образцами классической и современной музыки.

1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Учебная дисциплина «Концертмейстерский класс. Коллоквиум» является важной в профессиональной подготовке по специальности «Инструментальное исполнительство». Она способствует более полному представлению студентов о лучших образцах мировой камерно-вокальной и оперной музыки, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущего специалиста средней квалификации.

Процесс изучения дисциплины «Концертмейстерский класс. Коллоквиум» направлен на формирование компетенций или элементов компетенций, содержащихся в ФГОС

СПО по специальности 53.02.03.

Общие(ОК)

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные (ПК)

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

Компетенция реализуется в части «целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать ансамблевый репертуар».

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

Компетенция реализуется в части «Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в ансамблевых коллективах».

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

Компетенция реализуется в части «Осваивать ансамблевый, исполнительский репертуар».

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально - исполнительских задач.

П.К. 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

П.К. 1.8. Создавать концертно – тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп

1.3.Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Концертмейстерский класс. Коллоквиум» рассчитана на 2 семестра в режиме групповых занятий с преподавателем, а также бюджетом часов для самостоятельной работы.

Объём дисциплины в часах – 36, СРС -18, максимальная нагрузка 54

Период обучения – 5,6 семестры, продолжительность обучения - 2 семестра.

5 семестр - итоговая оценка, 6 семестр – итоговая оценка

Занятия групповые. Итоговая форма контроля - контрольный урок.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

<u>№</u>	Наименование тем	Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов	Самостоятельная работа
1	Формирование жанра романса в России .Русский романс XIX века	15	10	5
2	Камерно-вокальная музыка зарубежных композиторов	15	10	5
3	Вокальное творчество советских композиторов	9	6	3

4	Крупные формы вокальной музыки. Опера. Оратория. Кантата	15	10	5
---	--	----	----	---

Формирование жанра романса в России

А. Плещеев, М. Яковлев, А.Верстовский, М. Глинка, А.Алябьев, А.Гурилёв, Булахов, А.Варламов, М.Балакирев, М.Глинка, А. Даргомыжский.

Русский романс второй половины XIX века

Ц. Кюи, М. Мусоргский, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, Чайковский, С. Рахманинов.

А. Рубинштейн, П.

Камерно- вокальная музыка зарубежных композиторов

Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф. Лист, М. Равель, Э. Григ, К. Дебюсси

Вокальное творчество советских композиторов

Г. Свиридов, Д.Шостакович.

Крупные формы вокальной музыки. Опера. Оратория. Кантата

Общая характеристика, происхождение и развитие, формы и жанры, составляющие оперные произведения.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

Основные романсы Алябьева, Гурилёва, Булахова, Варламова, Балакирева, Глинки, Даргомыжского. Термины. Определения.

Романсовое творчество Кюи, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Рубинштейна, Чайковского, Рахманинова. Краткий обзор песен Моцарта, Бетховена. Диапазон голосов.

Вокальное творчество Листа, Шуберта, Шумана, Грига, Дебюсси, Равеля.

«Испанские песни» Шостаковича. Романсы Свиридова.

Опера. Общая характеристика, происхождение и развитие, различные типы опер; формы и жанры, составляющие оперные произведения.

Моцарт «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро»; Россини «Севильский цирюльник»; Вебер

«Волшебный стрелок»; Верди «Аида», «Отелло»; Вагнер «Лоэнгрин», «Золото Рейна»; Бизе «Кармен»; Гуно «Фауст»; Сметана «Проданная невеста»; Глинка «Иван Сусанин»,

«Руслан и Людмила»; Даргомыжский «Каменный гость», «Русалка»; Бородин «Князь Игорь»; Римский-Корсаков «Садко», «Снегурочка», «Царская невеста», «Сказка о золотом Петушке», «Сказание о невидимом граде Китеже»; Чайковский «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Чародейка», «Мазепа», «Иоланта»; Рахманинов «Алеко», Прокофьев «Война и мир», «Любовь к трём апельсинам», «Дуэнья».

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

Информационно-методическое обеспечение курса обеспечивается библиотечным фондом учебного заведения, методической базой ПЦК «Фортепиано», состоящей из подборки методических работ преподавателей отделения и интернет-ресурсами.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Минимально необходимый для реализации рабочей программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Учебные классы, оснащенные фортепиано (роялями и пианино) и стульями.

Аппаратура для прослушивания звукозаписей: проигрыватель виниловых пластинок с динамиками, CD-проигрыватель, DVD – проигрыватель, телевизионный аппарат для просмотра видео-записей.

3.3. Методические рекомендации преподавателю

Основу изучаемого репертуара должна составлять русская и зарубежная классика, произведения современных отечественных и зарубежных композиторов. Данная дисциплина помогает ознакомиться с большим объёмом вокальной литературы различных жанров и стилей. В процессе изучения вокального творчества композиторов разных эпох даётся характеристика их творчества, особенностей стиля. Уделяется внимание редакциям сочинений.

Большой методической поддержкой дисциплины являются книги по истории музыки. Желательно, чтобы преподаватель рекомендовал и музыку для прослушивания. Целью является накопление музыкального материала, когда

«количество» должно перейти в «качество». Обязательно знание авторов поэтического текста. Ответ на зачёте должен содержать характеристику стилевых особенностей произведения.

3.4.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Большое значение имеет организация самостоятельной работы студента. Необходимо расширять музыкальный кругозор, изучать аудио и видеозаписи, анализировать услышанное. Это поможет развить творческое воображение и подготовиться к профессиональной деятельности. Накопление материала, переход из «количества» в «качество» развивают интеллект и мышление, тренируют память, помогают профессиональному росту студента. Хорошие возможности для самостоятельной работы студентов представляет библиотека колледжа. Интересно и полезно более полное знакомство с творчеством поэтов, на чьи стихи создавались камерно-вокальные произведения, а перед прослушиванием или изучением арий из опер необходимо прочитать либретто, знать основных персонажей.

3.5.Перечень основной учебной литературы

Алябьев А.

Романсы в 4-х томах. Том 1

Один еще денек. Слова Кантакузина

Юлия. Голос с того света. Слова В. Жуковского Воспоминание.

Слова В. Жуковского Путешественник. Слова В. Жуковского

Верность до гроба. Слова В. Жуковского Певец. Слова

А. Пушкина

Прощание гусара. Слова Н. Оржицкого

Вижу, бабочка летает. Слова П. Шаликова Слеза. Слова А.

Пушкина

Кто горит любовью страстной. Слова А. Писарева

Ее два раза видел я... Слова П. Арапова

Ты слишком, милый, осторожен... Слова М. Загоскина Давно ль в беспечности
счастливой... Слова М. Загоскина Коль правда то, что быть вдвоем... Слова В.
Алябьева

Жалоба. Слова В. Жуковского

Как счастлив тот... Слова В. Жуковского Трубадур.

Слова С. Давыдова

Желание. Слова Н. Н.

Ах, внучка, убегай любви. Слова А. Редкина Сиротка. Слова
В. Жуковского

Не говори: «Любовь пройдет»... Слова А. Дельвига Пламенные очи.

Слова Горчакова

Вечерком румяну зорю... Слова Н. Николева Соловей. Слова

А. Дельвига

Кольцо души девицы. Слова В. Жуковского

Счастлив тот, кому забавы... Слова В. Жуковского Разлука с милой.

Слова И. Шепелева

Вечерний звон. Слова И. Козлова (из Т. Мура) Прощание с

соловьем. Слова Н. Кашинцова Если жизнь тебя обманет. Слова

А. Пушкина Очи. Слова А. Никитина

Уныние. Слова А. Глебова Баюшки-

баю

Разлука. Слова А. Найденова

Печальная песнь (Затмилась зарница, краса наших дней...) Слова А. Найденова

Терпение

Черкесская песня. Слова А. Пушкина Души

невидимый хранитель

Два ворона. Слова А. Пушкина

Совет. Слова В. Алябьева

Гроб. Слова П. Ободовского (из Салиса) Иртыш. Слова

И. Веттера

Недоумение. Слова Г. Ржевского Пробуждение.

Слова А. Пушкина Незабудочка. Слова П.

Вяземского Русый локон. Слова Голдинского

Дедушка. Слова А. Дельвига

Кудри. Слова А. Дельвига

Живой мертвец. Слова Д. Раевского Зимняя

дорога. Слова А. Пушкина Веселый час. Слова А.

Майкова

Прощание с соловьем на севере. Слова И. Веттера Тоска больной

Нины. Слова Ф. Глинки

Цветок. Слова А. Пушкина

Предчувствие. Слова А. Пушкина Элегия. Слова

А. Пушкина Девичий сон. Слова П. Вяземского

Том 2

Солома. Слова П. Межакова

Саша, я страдаю. Слова А. Пушкина Песнь

несчастливого. Слова А. Алябьева

Песнь пастушка («Что с тобою, ангел, стало?»). Слова И. Дмитриева Тайная скорбь («Туманен образ твой, как даль»). Слова А. Вельтмана Я вижу образ твой. Слова А. Бистрома (из Гете)

Кольцо («Печально на кольцо заветное гляжу»). Слова М. Бестужева-Рюмина Тайна («Я не скажу, я не признаюсь»). Слова А. Вельтмана

Где ты, друг мой милый? Слова С. Степанова

Прости! Как грустно это слово... Слова П. Вяземского

Саше («Люблю, когда птичка моя защебечет»). Слова А. Мицкевича, перевод Ю. Познанского

Увы, зачем она блистает... Слова А. Пушкина Адели. Слова А.

Пушкина

Уединение. Слова М. Максимовича Талисман.

Слова Е. Ростопчиной

Не трону я печаль твою. Элегия. Слова Н. Грекова

Коварный друг, но сердцу милый. Слова М. Офросимова Цветок («Что дар цветка мне означает?»). Слова В. Алябьева Блаженствую, тебя любил я

Тайна («Скажи, друг несчастный»). Слова И. Козлова Тошно, грустно мне на свете. Слова М. Даргомыжской Сижу на берегу потока. Слова Д.

Давыдова

Песня старика («Ты помнишь, брат, те времена?»). Слова В. Соллогуба Глазки голубые. Слова А. Иванова

Любовник розы, соловей. Слова Дж. Байрона, перевод И. Козлова Мечта («Сердцем в первые дни»). Слова М. Максимовича

Что в имени тебе моем? Слова А. Пушкина

Песня Баяна («О ночь, лети стрелой»). Слова Н. Языкова Молитва («Молю святое провиденье»). Слова Н. Языкова Я жизнь любил. Элегия. Слова неизвестного автора

Ясны очи, черны очи. Слова Д. Ознобишина

Как за реченькой слободушка стоит. Русская песня. Слова А. Дельвига Том 3

Дружбы нежное волненье... Слова неизвестного автора Богомолец. Слова А.

Муравьева

Разочарование. Слова А. Дельвига

Сумрачно небо, ветер шумит. Слова П. Бурцова Сельская элегия.

Слова И. Козлова

Сиротинушка. Слова А. Дельвига

Она моя! Слова А. Дельвига

Совет («Не верь безумно искушенью...»). Слова неизвестного автора И моя звездочка. Слова Д. Давыдова

Скажите мне, зачем пылают розы... Слова А. Марлинского Только узнал я тебя...

Слова А. Дельвига

Очи, мои очи. Слова И. Черкасова Бессонница.

Слова П. Бурцова

И я выйду ль на крылечко... Слова А. Дельвига Ах, точно ль

никогда... Слова А. Грибоедова Бедный певец. Слова В. Алябьева

Выбор жены. Слова А. Тимофеева

Совет юноше. Слова неизвестного автора Под небом

голубым... Слова А. Пушкина Северный узник. Слова В.

Алябьева

Блажен, кто мог... Слова Н. Языкова Одиноко месяц

плыл... Слова А. Дельвига

Где ты, прелестный край. Слова неизвестного автора Песнь бедняка.

Слова В. Жуковского

Брызни искрами... Слова Д. Давыдова

Сем попьём, сем погуляем! Слова С. Строилова Ну-ка, первый

бокал... Слова С. Строилова Други, други, радость нам дана. Слова А.

Дельвига Из страны, страны далекой... Слова Н. Языкова

Друзья! Не будем тосковать... Слова неизвестного автора Вдоль по улице

широкой... Слова П. Ершова

Не вспоминай, не говори... Слова С. Строилова Сарафанчик.

Слова А. Полежаева

Что-то ты, моя желанная... Слова А. Вельтмана Кто это вдали...

Слова А. Вельтмана

Нищая. Слова Д. Ленского (из Беранже)

Всему приходит свой черед. Слова А. Майкова

Роза. Слова С. Толстой. Перевод с немецкого М. Лихонина Кабак. Слова Н.

Огарева

Изба. Слова Н. Огарева Узник.

Слова А. Пушкина

Почтальон. Слова Е. Гребенки

Прости, уж полночь... Слова И. Козлова Черкесская

песня. Слова М. Лермонтова Том 4

Старый муж, грозный муж... Цыганская песня. Слова А. Пушкина Когда, душа, просилась ты... Элегия. Слова А.Дельвига

Люблю тебя! Слова неизвестного автора О, друг

младой... Слова Ф. Глинки

Забыли вы... Слова В. Соллогуба Боюсь, боюсь!..

Слова Е. Ростопчиной

Песнь инвалида («Чу! тревогу грянули!..»). Слова неизвестного автора Сирота («Ах ты, темный лес...»). Слова Н. Берга

Я пережил свои желанья... Слова А.Пушкина Жаль мне и грустно... Слова И. Аксакова

К ней («Я помню вечер незабвенный...»). Слова Н. Панина Вот моя песнь!

(«Расстался я с тобой...») Слова В. Алябьева Взамен разлуки и печали... Слова И. Аксакова

Ну, дружей, веселей! Песня застольная. Слова М. Владимирова

Не задумывайся, мой друг! («Когда расстанусь я с тобою...»). Слова Д. Путилова

Деревенский сторож («Ночь темна, на небе тучи...»). Слова Н. Огарева Давно ли цвет... Слова неизвестного автора

Дубрава шумит. Слова В. Жуковского

Голова ль моя, головушка. Русская песня. Слова А. Дельвига

Балакирев М.

Полное собрание романсов

Песня разбойника. Слова А. Кольцова Обойми, поцелуй.

Слова А. Кольцова Баркарола. Слова А. Арсеньева (из

Гейне) Колыбельная песня. Слова А. Арсеньева

Взошел на небо месяц ясный... Слова М. Яцевича

Когда беззаботно, дитя, ты резвишься... Слова К. Вильде Рыцарь. Слова К.

Вильде

Мне ли, молодцу... Слова А. Кольцова Так и рвется

душа... Слова А. Кольцова Приди ко мне... Слова А.

Кольцова

Песня Селима. Слова М. Лермонтова

Введи меня, о ночь, тайком. Слова А. Майкова Еврейская

мелодия. Слова М. Лермонтова

Иступление. Слова А. Кольцова Отчего.

Слова М. Лермонтова

Песня золотой рыбки. Слова М. Лермонтова Песня старика.

Слова А. Кольцова

Слышу ли голос твой... Слова М. Лермонтова Грузинская

песня. Слова А. Пушкина

Сон. Слова М. Михайлова

Над озером. Слова А. Голенищева-Кутузова Пустыня. Слова

А. Жемчужникова

Не пенится море... Слова А. К. Толстого

Когда волнуется желтеющая нива... Слова М. Лермонтова Я любила его... Слова

А. Кольцова

Сосна. Слова М. Лермонтова Ноктюрн.

Слова А. Хомякова Как наладили...

Слова Л. Мея

Среди цветов... Слова И. Аксакова

Догорает румяный закат... Слова В. Кульчинского Запевка. Слова Л.

Мея

Сон. Слова М. Лермонтова

Я пришел к тебе с приветом... Слова А. Шеншина-Фета Взгляни, мой друг.

Слова В. Красова (ре мажор) Шёпот, робкое дыханье... Слова А. Шеншина-Фета

Песня. Слова М. Лермонтова

Из-под таинственной, холодной полумаски... Сл. Лермонтова Спи! Слова А.

Хомякова

Ты пленительной неги полна... Слова А. Головинского Испанская песня.

Слова М. Михайлова

Заря. Слова А. Хомякова Утес. Слова

М. Лермонтова **Беллини В.**

Опера «Норма» (клавир).

Бизе Ж.

Кармен (клавир)

Бородин А.

Опера «Князь Игорь»(клавир). Романсы:

Арабская мелодия. Слова А. Бородина

Для берегов отчизны дальней. Слова А. Пушкина Из слез моих.

Слова Г. Гейне

Красавица-рыбачка. Слова Г. Гейне (для голоса, виолончели и фортепиано) Море. Баллада (третье изложение). Слова А. Бородина

Морская царевна. Слова А. Бородина Отравой полны мои песни. Слова Г. Гейне

Песня темного леса (Старая песня). Слова А. Бородина

Разлюбила красна девица... (для голоса, виолончели и фортепиано)

Спящая княжна. Сказка. Слова А. Бородина

У людей-то во дому. Песня. Слова Н. Некрасова Фальшивая нота.

Романс. Слова А. Бородина **Брамс И.**

Песни.

Варламов А.

Том 1

Смолкни, птишка-канарейка... Слова Н. Цыганова Вот идут полки
родные...

Что это за сердце? Слова Н. Цыганова Ох,
болит...Слова Н. Цыганова

Красный сарафан. Слова Н. Цыганова Душе моей
теперь одни страдания

Зачем с улыбкою печальной

Ах ты, шарф голубой. Слова Ф. Кони

Ах, прошли, прошли... Слова Н. Цыганова

Для чего летишь, соловушка, к садам... Слова А. Мерзлякова Гондольер молодой.
Слова Ф. Кони

Раз в крещенский вечерок... Слова В. Жуковского

Не жемчуг дорогой на цветочке блестит... Слова Ф. Кони Скажи мне, отчего

Ты не плачь, не тоскуй! Слова П. Ободовского Цветок. Слова В.
Жуковского

Одиночество. Слова А. Варламова

Не кажи ты, солнышко, золотых лучей Напоминание.

Слова А. Варламова

Ах ты, время, времечко! Слова Н. Цыганова Что мне жить и
тужить... Слова народные

Старые годы, счастливые дни Мысль поэта.

Слова Н. Надеждина

Челнок. Слова А. Тимофеева Доктор.

Слова Ф. Глинки

Соловушка. Слова П. Лажечникова Пловцы.

Слова А. Тимофеева

Река шумит. Слова А. Тимофеева

Разлюбил меня, покинь меня... Слова А. Полежаева Ожидание. Слова

С. Строилова

К птичке. Слова С. Строилова

Не знал тот в жизни наслаждения... Слова Д. Ленского Грусть. Слова А.

Варламова

Добрый домовый. Слова Н. Маркевича Вздохнешь ли

ты? Слова Г. Головачева

То не ветер ветку клонит... Слова С. Строилова Птичка божия не

знает... Слова А. Пушкина Молодая пташечка. Слова И. Мятлева

Жаворонок. Слова Н. Кукольника Песнь грека.

Слова П. Ободовского Звездочка. Слова Н.

Грекова

Казачья колыбельная песня. Слова М. Лермонтова (Из Гёте)

Забудешь горе, — пой! Слова Ж. П. Беранже, перевод П. Чебышева Мери. Слова А. Пушкина

Целый день на небе... Слова А. Кольцова Где ты,

звездочка? Слова Н. Грекова

Скажи, зачем явилась ты? Слова С. Голицына Падучая звезда.

Слова Е. Ростопчиной Бывало, бывало... Слова И. Мятлева

Восторг любви. Слова Н. Р

Оседлаю коня... Слова А. Тимофеева Любовь за

могилой. Слова Д. Ленского

Кто жизнью хочет насладиться... Слова А. П

Конь над могилой. Слова А. Дельвига Она и жизнь.

Слова Д. Ленского

Поручение и молитва. Слова И. Болтина Ненаглядная.

Слова В. Горчакова

Том 2

Как цвет, ты чиста и прекрасна... Слова Г. Гейне, перевод А. Фета Луч надежды. Слова А.

Вельтмана

Благодарность. Слова М. Лермонтова Поэт. Слова

И. Бачманова

Будто солнышко от глаз. Песня. Слова неизвестного автора Для чего ты, луч

востока... Слова А. Марлинского

Тяжело, не стало силы... Слова Э. Губера Звездочка

ясная. Слова В. Межевича

Ты не пой, душа-девица... Слова В. Домонтовича

Что ты рано, травушка, пожелтела... Слова Н. Цыганова Измена милой. (Отрадный

сон). Слова неизвестного автора Внутренняя музыка. Слова Н. Огарева

Давно ль под волшебные звуки... Слова А. Фета

Ты причаль, моя рыбачка! Слова Г. Гейне, перевод М. Михайлова Ненаглядный ты мой...

Слова Августа М.

Пуškai другие предаются... Слова С. А. Я.

Ах, не тверди о том, что было! Слова Д. Ленского Мне жаль тебя!

Слова неизвестного автора

Жарко в небе солнце летнее... Слова А. Кольцова Черны очи, ясны

очи... Слова А. Тимофеева

Слезы умиления. Слова Ф. Глинки

Соловьем залетным... Слова А. Кольцова С тайной

тоскою... Слова А. Григорьева

Ты скоро меня позабудешь... Слова Ю. Жадовской

Я люблю смотреть в ясну ноченьку... Слова Ю. Жадовской

Молитва. Слова М. Лермонтова

На заре ты ее не буди! Слова А. Фета Ангел. Слова

М. Лермонтова

В поле ветер веет... Слова А. Кольцова

Мчись, мой конь вороной! (Валахская песня) Слова И. Бачманова Под громом бури. Слова

Э. Губера

Волшебница. Слова Н. Н Думка.

Слова Дорохова

Лови, лови часы любви! Слова И. Бачманова Матери-другу.

Слова А. А

Не смотрите на них! Слова А. Вельтмана Ты прости,

ненаглядная! Слова Г. С.

Две звезды. Слова В. Полянского

Сад роскошен и цветист. Слова Шпигоцкого

На небо взглянул я. Слова А. Блаза, перевод А. Плещеева Расставанье. Слова Д.

Ленского

Листья шумели уныло. Слова А. Плещеева Не отходи от

меня! Слова А. Фета

Перстенечек золотой. Слова А. Кольцова Так и рвется

душа. Слова А. Кольцова

Весной перед пышною розой. Слова М. Михайлова Глаза. Слова А.

Кольцова

Бог с тобой! Слова неизвестного автора Я любила его.

Слова А. Кольцова

Вижу, ты прекрасна. Слова М. Михайлова

О молчи, милый друг мой, молчи! Слова В. Горчакова О, не целуй меня!

Слова неизвестного автора

Знаю я, что ты, малютка. Слова А. Фета Няня. Слова М.

Михайлова Разочарование. Слова А. Дельвига

Цыганка. Слова Н. Сушкова

Белеет парус одинокий... Слова М. Лермонтова
Роза ль ты, розочка... Слова А. Дельвига
Отойди! Слова А. Бешенцева

Том 3

Вдоль по улице метелица метет. Слова народные
Я вас любил.

Слова А. Пушкина

Взволнуют море непогоды. Слова В. Свечина

Милый друг, о мой кумир! Серенада. Слова А. Соколова
Ты не пой, соловей...

Слова А. Кольцова

Предчувствие («Не судите, люди добрые»). Слова А. Тимофеева
Cesse, cessetes chants (Romance). Слова неизвестного автора
Море («Ветер море взбушевал»). Слова Э. Губера
Речи и очи. Слова Е. Карновича
Тебя уж нет! Слова NN

Разлука с юностью. Слова неизвестного автора

Что пойду у окна посижу... Песня. Слова И. Генслера
О нет, не верю я!

Слова неизвестного автора

Мечта об Италии. Слова Н. Куликова

Бабочка. Кантата. Слова неизвестного автора
Безумная. Слова

В. Горчакова

Верди Д.

Оперы:

Аида (клавир)

Бал-маскарад (клавир) Дон

Карлос (клавир) Риголетто

(клавир)

Сила судьбы (клавир)

Травиата (клавир) Трубадур

(клавир)

Глинка М.

Оперы:

Иван Сусанин (клавир)

Руслан и Людмила (клавир) Романсы:

«Венецианская ночь» «Я здесь, Инезилья» «Ночной смотр» «Сомнение»

«Ночной зефир» «В крови горит огонь желанья» Свадебная песня «Дивный терем стоит» «Попутная песня»

«Признание» «Слышу ли голос твой» «Заздравный кубок»

«Песнь Маргариты» из трагедии Гете «Фауст»

«Мери» «Адель» «Финский залив» «Молитва» («В минуту жизни трудную»)

«Не говори, что сердцу больно»

Даргомыжский А.

Оперы:

Каменный гость (клавир) Русалка

(клавир)

Романсы:

Том 1

Только узнал я тебя. Слова А. Дельвига

В тёмну ночь в чистом поле. Песня. Слова М. Б. Даргомыжской

Друг мой прелестный! Песня. Слова Виктора Гюго.

Лезгинская песня

Каюсь, дядя, черт попутал! Песня. Слова А. Тимофеева Голубые глаза.

Романс. Слова В. Туманского

Владыко дней моих. Молитва. Слова А. Пушкина

Баю, баюшки баю. Колыбельная песня. Слова М. Б. Даргомыжской Ты хорошенькая. Песня

Привет. Романс. Слова И. Козлова (из Байрона) Свадьба.

Фантазия. Слова А. Тимофеева

Я вас любил. Романс. Слова А. Пушкина

Оделась туманами Сиерра-Невада. Болеро. Слова В. Ширкова. Баба старая. Песня.

Слова А. Тимофеева

Как мила её головка. Романс. Слова В. Туманского Она придёт.

Элегия. Слова Н. Языкова

Скрой меня, бурная ночь! Романс. Слова А. Дельвига Вертоград.

Восточный романс. Слова А. Пушкина

Я умер от счастья. Романс. Слова из И.-Л. Уланда.

Мой суженый, мой ряженный. Баллада. Слова А. Дельвига Влюблён я, дева-красота. Романс. Слова Н. Языкова

Слеза. Романс. Слова А. Пушкина Ты и вы.

Романс. Слова А. Пушкина

Не спрашивай, зачем. Элегия. Слова А. Пушкина Лилета. Романс.

Слова А. Дельвига

В крови горит огонь желанья. Романс. Слова А. Пушкина Ночной зефир струит эфир. Романс. Слова А. Пушкина Шестнадцать лет. Песня. Слова А. Дельвига

Юноша и дева. Романс. Слова А. Пушкина

Тучки небесные. Песня. Слова М. Лермонтова (для высокого голоса) Тучки небесные. Песня. Слова М. Лермонтова (для контральто)

В минуту жизни трудную. Молитва. Слова М. Лермонтова Ты скоро меня позабудешь. Романс Слова Ю. Жадовской И скучно, и грустно. Романс Слова М. Лермонтова

Не называй её небесной. Романс. Слова Н. Павлова. Мне грустно.

Романс. Слова М. Лермонтова

Я сказала, зачем. Романс. Слова Е. Ростопчиной (для сопрано)

Я сказала, зачем. Романс. Слова Е. Ростопчиной (для контральто) Не судите, люди добрые. Песня. Слова А. Тимофеева

Бог всем дарит. Романс. Слова Виктора Гюго

Баллада из драмы «Екатерина Говард». Слова А. Дюма Слышу ли голос твой. Романс. Слова М. Лермонтова

Не скажу никому. Романс. Слова А. Кольцова Душечка девица.
 Песня. Слова крестьянские Дайте крылья мне. Романс. Слова Е.
 Ростопчиной Лихорадушка. Песня. Слова крестьянские Мельник.
 Песня. Слова А. Пушкина
 Бог помочь вам! Романс. Слова А. Пушкина Мечты, мечты!
 Романс. Слова А. Пушкина К друзьям. Романс. Слова А.
 Пушкина Поцелуй. Романс. Слова Е. Баратынского Том 2
 Я все еще его люблю! Слова Ю. Жадовской Камень
 тяжелый. Слова Э.
 Старина. Слова А. Тимофеева
 О милая дева... Польский романс. Слова А. Мицкевича
 Любила, люблю я, век буду любить! Слова неизвестного автора Я помню, глубоко...
 Элегия. Слова Д. Давыдова
 Моя милая, моя душечка! Слова Д. Давыдова Без ума, без
 разума... Слова А. Кольцова
 Как у нас на улице... Слова А. Даргомыжского
 Бушуй и волнуйся, глубокое море... Слова Е. Ростопчиной Испанский романс.
 Слова неизвестного автора
 Как часто слушаю... Слова Ю. Жадовской У него ли русы
 кудри... Цыганская песенка Русая головка. Слова Я.
 Полонского
 Что мне до песней... Слова неизвестного автора
 О, счастливица ты, роза... Перевод М. и Е. Бурнашевых
 Старый капрал. Драматическая песня. Слова В. Курочкина (из Беранже) Червяк. Комическая песня.
 Слова В. Курочкина (из Беранже)
 О, дева-роза, я в оковах!.. Восточная ария. Слова А. Пушкина Расстались гордо мы...
 Слова В. Курочкина

К славе. Слова П. Облеухова

Что в имени тебе моем?... Слова А. Пушкина Мне все равно...

Слова Ф. Миллера

Паладин. Баллада. Слова В. Жуковского (из Уланда) Титулярный советник. Слова П. Вейнберга

Мчит меня в твои объятия... Слова В. Курочкина Колыбельная песня. Слова М. Я.

Песнь рыбки. Слова М. Лермонтова

Ты вся полна очарованья!.. Речитатив. Слова Н. Языкова Чаруй меня, чаруй!

Слова Ю. Жадовской

Еще молитва. Слова Ю. Жадовской Кудри. Слова

А. Дельвига

Ты не верь, молодец... Слова неизвестного автора На раздолье небес.

Слова Н. Щербины

Ножки. Слова А. Пушкина

Вы не сбылись!.. Слова Н. Языкова Что делать с ней!..

Как пришел муж из-под горок

Я здесь, Инезилья... Слова А. Пушкина (из Б. Корнуоля) Ратибор Холмогорский.

Комическая песня (из оперы "Рогдана") Застольная песня. Слова А. Дельвига

Восточный романс. Слова А. Пушкина

На смерть молодой девушки. Эпитафия. Слова А. Дельвига Я затеплю свечу...

Слова А. Кольцова

Дебюсси К.

Баллады Франсуа Вийона для голоса и фортепиано

Галантные празднества (Fêtes galantes) для голоса и фортепиано Песни Билитис для голоса и фортепиано

Поэмы Бодлера для голоса и фортепиано

Поэмы Стефана Малларме для голоса и фортепиано

Три песни Франции для голоса и фортепиано

Доницетти Г.

Оперы:

Любовный напиток (клавир)

Лючия ди Ламмермур (клавир) **Кюи Ц.**

Ор. 5 №1. Я увидел тебя Ор. 5 №2. Любовь мертвеца Ор. 5 №3. Не давно

обольщен прелестным сновиденьем Ор. 5 №4. В душе горит огонь любви

Ор. 5 №5. Прости Ор. 5

№6. Тебя ль оплакивать утрату юных дней?

Ор. 7 №2. О чем в тиши ночей

Ор. 7 №3. Эоловы арфы

Ор. 7 №4. Мениск

Ор. 7 №5. Истомленная горем

Ор. 7 №6. Люблю, если тихо Ор. 9 №3.

Во сне неутешно я плакал

Ор. 10 №1. Вчера меня ласкало счастье

Ор. 10 №3. Смеркалось Ор. 11 №1. Ни

слова, о друг мой

Ор. 11 №2. Моя баловница Ор. 11 №3. В

колокол, мирно дремавший

Ор. 11 №4. Когда голубыми глазами

Ор. 11 №5. Меня холодным люди называют

Ор. 19 №1. Ни отзыва, ни слова, ни приветов Ор. 19 №2. Звезда Ор. 19 №3. Увядший

цветок Ор. 19 №5. Последние цветы (дуэт)

Ор. 19 №6. Тучки небесные (дуэт) Ор. 27 №6. К портрету Жуковского Ор. 32 №1. Вчера нам

ветерок Ор. 32 №2. Мои стихи прилетали б Ор. 32 №3. Спросила розу могила Ор. 32 №4.

Прощание

Ор. 32 №5. Ожидание

Ор. 32 №6. Упоение Ор. 32

№7. Поцелуй Ор. 33 №1. Соловей

Ор. 33 №3. Я вас любил Ор. 33 №4. Сожженное письмо Ор. 34 №2. Из слез моих

Ор. 37. Три песни

Ор. 48 №1. Морская тишь Ор. 48 №2. С добрым утром Ор. 48 №3. Утро и

вечер

Ор. 48 №4. К Неману

Ор. 49 №1. Коснулась я цветка Ор. 49 №2. Пророк

Ор. 49 №3. Тучка Ор. 49 №4. Не говорите мне — он умер Ор. 49 №5. Гимн

Вальсингама Ор. 49 №6. Отчего это, милая Ор. 49 №7. Кинжал Ор. 54 №1. Грусть

Ор. 54 №2. Колибри Ор. 54 №3. Розы Испана Ор. 54 №4. Я любил одну ее

Ор. 54 №5. Здесь сирени быстро увядают Ор. 55 №1. Под небом голубым Ор. 55 №2. Песня Мэри

Ор. 55 №3. Дробится и плещет

Ор. 55 №4. Не пенится море Ор. 55 №5. Три ключа

Ор. 55 №6. Заклинание Ор. 55 №7. Пленный рыцарь Ор. 55 №8. Пророк

Мусоргский М.

Оперы:

Борис Годунов (клавир)

Хованщина (клавир) Романсы и
песни.

Том 1

Юные годы. Вокальный цикл

1. Где ты, звездочка? Слова Н. Грекова

2. Веселый час. Слова А. Кольцова

3. Листья шумели уныло. Слова А. Плещеева

4. Много есть у меня теремов и садов. Слова А. Кольцова

5. Молитва. Слова М. Лермонтова

6. Отчего, скажи, душа девица

7. Что вам слова любви? Слова А. Аммосова

8. Дуют ветры, ветры буйные. Слова А. Кольцова

9. Но если бы с тобою я встретиться могла. Слова В. Курочкина

10. Ах, зачем твои глазки порою. Слова А. Плещеева

11. Песнь старца. Из «Вильгельма Мейстера» И. Гёте

12. Царь Саул. Слова Д. Байрона, перевод П. Козлова (вторая редакция)

13. Ночь. Слова А. Пушкина (первая редакция)

14. Калистрат. Слова Н. Некрасова (вторая редакция)

15. Отверженная. Слова И. Гольц-Миллера

16. Спи, усни, крестьянский сын. Колыбельная песня из пьесы А. Островского
«Воевода» (вторая редакция)

17. Песнь Балеарца. Из оперы «Ливиец» [«Саламбо»]. Слова М. Мусоргского

Том 2

Раек. (Вторая редакция). Слова М. Мусоргского Детская. Вокальный
цикл. Слова М. Мусоргского

1. С няней2. В углу3. Жук4. С куклой5. На сон гядущий

6. Кот Матрос7. Поехал на палочке (вторая редакция)

Без солнца. Вокальный цикл. Слова А. Голенищева-Кутузова

1. В четырех стенах2. Меня ты в толпе не узнала

3. Окончен праздный, шумный день4. Скучай5. Элегия6. Над рекой

Песни и пляски смерти. Вокальный цикл. Слова А. Голенищева-Кутузова

1. Колыбельная2. Серенада3. Трепак4. Полководец

Пуччини Дж.

Оперы:

Богема (клавир)

Мадам Баттерфлай (клавир) Манон

Леско (клавир)

Тоска (клавир)

Рахманинов С.

Опера «Алеко» (клавир) Романсы

(2 тома) Римский-Корсаков Н.

Оперы:

Золотой петушок (клавир)

Псковитянка (клавир)

Садко (клавир)

Снегурочка (клавир)

Царская невеста (клавир)

Романсы:

Том 1

Ор. 2 №1. Щекою к щеке ты моей приложись... Слова Г. Гейне. Перевод М. Михайлова

Ор. 2 №2. Пленившись розой, соловей... Слова А. Кольцова Ор. 2 №3.

Колыбельная песня. Слова Л. Мея

Ор. 2 №4. Из слез моих много, малютка, родилось душистых цветов... Слова Г. Гейне. Перевод М. Михайлова

Ор. 3 №1. Ель и пальма. Слова Г. Гейне. Перевод М. Михайлова Ор. №2. Южная ночь.

Слова Н. Щербины

Ор. 3 №3. Ночевала тучка золотая... Слова М. Лермонтова Ор. 3 №4. На холмах

Грузии... Слова А. Пушкина

Ор. 4 №1. Что в имени тебе моем? Слова А. Пушкина Ор. 4 №2. Гонец. Слова

Г. Гейне. Перевод М. Михайлова

Ор. 4 №3. В темной роще замолк соловей... Слова И. Никитина Ор. 4 №4. Тихо вечер догорает... Слова А. Фета

Ор. 7 №1. Мой голос для тебя и ласковый, и томный... Слова А. Пушкина Ор. 7 №2. Еврейская песня. Слова Л. Мея

Ор. 7 №3. Свитезянка. Слова А. Мицкевича. Перевод Л. Мея

Ор. 7 №4. Как небеса, твой взор блистает... Слова М. Лермонтова Ор. 8 №1. Где ты, там мысль моя летает... Слова неизвестного автора Ор. 8 №2. Ночь. Слова А. Плещеева

Ор. 8 №3. Тайна. Слова Шамиссо

Ор. 8 №4. Встань, сойди! Давно денница... Слова Л. Мея Ор. 8 №5. В царство розы и вина — приди!.. Слова А. Фета Ор. 8 №6. Я верю: я любим... Слова А. Пушкина

Ор. 25 №1. К моей песне. Слова Г. Гейне. Перевод М. Михайлова

Ор. 25 №2. Когда гляжу тебе в глаза... Слова Г. Гейне. Пер.М.Михайлова

Ор. 26 №1. В порыве нежности сердечной... Слова Дж. Байрона.

Ор. 26

№2. Заклинание. Слова А. Пушкина

Ор.26 №3. Для берегов отчизны

дальней... Слова А. Пушкина

Ор. 26 №4. Песня Зюлейки. Слова Дж. Байрона. Перевод И. Козлова Ор. 27 №1. Горними тихо

летела душа небесами... Слова А. К. Толстого Ор. 27 №2. Эхо. Слова Фр. Коппе. Перевод С.

Андреевского

Ор. 27 №3. Ты и вы. Слова А. Пушкина

Ор. 27 №4. Прости! Не помни дней паденья... Слова Н. Некрасова Ор. 39 №1. О, если б ты

могла... Слова А. К. Толстого

Ор. 39 №2. Запад гаснет в дали бледно-розовой... Слова А. К. Толстого Ор. 39

№3. На нивы желтые нисходит тишина... Слова А. К. Толстого Ор. 39 №4. Усни,

печальный друг... Слова А. К. Толстого

Ор. 40 №1. Когда волнуется желтеющая нива... Слова М. Лермонтова Ор. 40 №2. По небу

полуночи... Слова М. Лермонтова

Ор. 40 №3. О чем в тиши ночей... Слова А. Майкова Ор. 40 №4. Я в

гроте ждал тебя... Слова А. Майкова Том 2

Ор. 41 №1. Неспящих солнце, грустная звезда... Слова Дж. Байрона, перевод А. К. Толстого

Ор. 41 №2. Мне грустно... Слова М. Лермонтова Ор. 41 №3. Люблю

тебя, месяц... Слова А. Майкова

Ор. 41 №4. Посмотри в свой вертоград... Слова А. Майкова Ор. 42 №1. Шепот,

робкое дыханье... Слова А. Фета

Ор. 42 №2. Я пришел к тебе с приветом... Слова А. Фета

Ор. 42 №3. Редает облаков летучая гряда... Слова А. Пушкина Ор. 42 №4. Моя баловница.

Слова А. Мицкевича, перевод Л. Мея Ор. 43 №1. Звонче жаворонка пенье... Слова А. К.

Толстого

Ор. 43 №2. Не ветер, вея с высоты... Слова А. К. Толстого

Ор. 43 №3. Свеж и душист твой роскошный венок... Слова А. Фета Ор. 43 №4. То было

раннею весной... Слова А. К. Толстого

Ор. 45 №1. Эхо. Слова А. Пушкина

Ор. 45 №2. Искусство. Слова А. Майкова Ор. 45 №3.

Октава. Слова А. Майкова Ор. 45 №4. Сомнение. Слова

А. Майкова Ор. 45 №5. Поэт. Слова А. Пушкина

Ор. 46 №1. Дробится, и плещет, и брызжет волна... Слова А. К. Толстого Ор. 46 №2. Не пенится море, не плещет волна... Слова А. К. Толстого

Ор. 46 №3. Колышется море; волна за волной... Слова А. К. Толстого Ор. 46 №4. Не верь мне, друг... Слова А. К. Толстого

Ор. 46 №5. Вздыхаются волны... Слова А. К. Толстого Ор. 49 №1. Анчар —

древо смерти. Слова А. Пушкина Ор. 49 №2. Пророк. Слова А. Пушкина

Ор. 50 №1. Дева и солнце. Слова А. Майкова Ор. 50 №2.

Певец. Слова А. Майкова

Ор. 50 №3. Тихо море голубое! Слова А. Майкова

Ор. 50 №4. Еще я полн, о друг мой милый... Слова А. Майкова Ор. 51 №1. Медлительно влекутся дни мои... Слова А. Пушкина Ор. 51 №2. Не пой, красавица, при мне... Слова А. Пушкина

Ор. 51 №3. Цветок засохший... Слова А. Пушкина Ор. 51 №4.

Красавица. Слова А. Пушкина

Ор. 51 №5. Ненастный день потух... Слова А. Пушкина Ор. 55 №1.

Пробуждение. Слова А. Пушкина

Ор. 55 №2. Гречанке. Слова А. Пушкина Ор. 55 №3.

Сновидение. Слова А. Пушкина

Ор. 56 №2. Сон в летнюю ночь. Слова А. Майкова

Россини Дж.

Оперы:

Вильгельм Телль (клавир)

Севильский цирюльник (клавир)

Танеев С.

Романсы:

Ор. 9 №1. Венеция ночью. А. Фет. Ор. 9 №2.

Серенада. А. К.

Ор. 17 № 1. Островок. Из Шелли. Слова Бальмонта.

Ор. 17 № 2. Мечты в одиночестве вянут. Из Шелли. Слова Бальмонта. Ор. 17 № 3. Пусть
отзвучит. Из Шелли. Слова Бальмонта.

Ор. 17 № 4. Блаженных снов ушла звезда. Из Шелли. Слова Бальмонта. Ор. 17 № 5. Не ветер, вея с
высоты. А. Толстой.

Ор. 17 № 6. Когда, кружась, осенние листья. Из Стеккетти. Слова Эллиса. Ор. 17 № 7. Ноктюрн.
Щербина.

Ор. 17 № 8. В дымке невидимке. А. Фет.

Ор. 17 № 9. Бьется сердце беспокойное. Н. Некрасов. Ор. 17 №10 Люди
спят. А. Фет.

Ор. 26 № 1. Рождение арфы. Из "Ирландских мелодий" Т. Мура. Перевод Эллиса.

Ор. 26 № 2. Канцона XXXII. Из "VitaNuova" Данте Алиггиери. Перевод Эллиса.

Ор. 26 № 3. Отсветы. Текст Метерлинка. Перевод Эллиса. Ор. 26 № 4. Музыка.

Текст Ш. Бодлера. Перевод Эллиса.

Ор. 26 № 5. Леса дремучие. Текст Ш. Бодлера. Перевод Эллиса. Ор. 26 № 6. Сталактиты.

Текст С. Прюдона. Перевод Эллиса.

Ор. 26 № 7. Фонтаны. Текст Ж. Роденбаха. Перевод Эллиса.

Ор. 26 № 8. И дрогнули враги. Текст ХозеМарияЭредия. Перевод Эллиса. Ор. 26 № 9. Менуэт. Текст
Ш. Д'Ориас. Перевод Эллиса.

Ор. 26 №10 Среди врагов. Текст Ф. Ницше. Перевод Эллиса. Ор. 32 №1. В годину
утраты. Я. Полонский.

Ор. 32 №2. Ангел. Я. Полонский.

Ор. 32 №3. Мой ум подавлен был тоской. Я. Полонский. Ор. 32 №4. Зимний
путь. Я. Полонский.

Ор. 33 №1. Ночь в горах Шотландии. Я. Полонский. Ор. 33 №2. Свет
восходящих звёзд. Я. Полонский.

Ор. 33 №3. Поцелуй. Я. Полонский. Ор. 33 №4. Что
мне она. Я. Полонский. Ор. 33 №5. Узник. Я.
Полонский.

Ор. 34 №1. Последний разговор. Я. Полонский. Ор. 34 №2. Не
мои ли страсти. Я. Полонский.

Ор. 34 №3. Маска. Я. Полонский.

Ор. 34 №4. Любя колосьев мягкий шорох. Я. Полонский. Ор. 34 №5.
Последний вздох. Я. Полонский.

Ор. 34 №6. Ночь в Крыму. Я. Полонский.

Ор. 34 №7. Мое сердце родник. Я. Полонский.

Чайковский П.

Оперы:

Евгений Онегин (клавир) Иоланта

(клавир) Мазепа (клавир)

Пиковая дама (клавир)

Романсы и песни:

Глазки весны голубые... Слова (М. Михайлова) (из Гейне) Забыть так скоро...

Слова А. Апухтина

Как наладили: дурак... Слова Л. Мея

Mezzanotte. (Полночь). Слова неизвестного автора Мой гений, мой
ангел, мой друг... Слова А. Фета Недолго нам гулять... Слова Н.

Грекова

Нет, только тот, кто знал... Слова Л. Мея (из Гете) О нет! За красоту ты
не люби меня... Слова К. Р. Ор. 6 №1. Не верь, мой друг... Слова А. К.

Толстого

Ор. 6 №2. Ни слова, о друг мой... Слова А. Плещеева (из Гартмана) Ор. 6 №3. И больно, и
сладко... Слова Е. Ростопчиной

Ор. 6 №4. Слеза дрожит... Слова А. К. Толстого Ор. 6 №5.

Отчего?.. Слова Л. Мея (из Гейне)

Ор. 16 №1. Колыбельная песня. Слова А. Майкова Ор. 16 №2. Погоди!

Слова Н. Грекова

Ор. 16 №3. Пойми хоть раз... Слова А. Фета

Ор. 16 №4. О, спой же ту песню... Слова А. Плещеева (из Гименса) Ор. 16 №5. Так что же?

Слова NN (П. И. Чайковского)

Ор. 16 №6. Новогреческая песня. Слова А. Майкова Ор. 25 №1.

Примиренье. Слова Н. Щербины

Ор. 25 №2. Как над горячею золой... Слова Ф. Тютчева Ор. 25 №3. Песнь

Миньоны. Слова Ф. Тютчева (из Гете) Ор. 25 №4. Канарейка. Слова Л. Мея

Ор. 25 №5. Я с нею никогда не говорил... Слова Л. Мея

Ор. 25 №6. Хотел бы в единое слово... Слова Л. Мея (из Гейне) Ор. 27 №1. На сон
грядущий. Слова Н. Огарева

Ор. 27 №2. Смотри: вон облако... Слова Н. Грекова Ор. 27 №3. Не
отходи от меня... Слова А. Фета

Ор. 27 №4. Вечер. Слова Л. Мея (из Шевченко)

Ор. 27 №5. Али мать меня рожала... Слова Л. Мея (из Мицкевича) Ор. 27 №6. Моя
баловница. Слова Л. Мея (из Мицкевича)

Ор. 28 №1. Нет, никогда не назову... Слова Н. Грекова (из Мюссе) Ор. 28 №2. Корольки.
Слова Л. Мея (из Сырокомли)

Ор. 28 №3. Зачем?.. Слова Л. Мея Ор. 28 №4.

Он так меня любил!

Ор. 28 №5. Ни отзыва, ни слова, ни привета... Слова А. Апухтина Ор. 28 №6. Страшная
минута. Слова NN [П. И. Чайковского]

Ор. 38 №1. Серенада Дон-Жуана. Слова А. К. Толстого Ор. 38 №2. То было
раннею весной... Слова А. К. Толстого Ор. 38 №3. Средь шумного бала... Слова А.

К. Толстого Ор. 38 №4. О, если б ты могла... Слова А. К. Толстого

Ор. 38 №5. Любовь мертвеца. Слова М. Лермонтова

Ор. 38 №6. Pimpinella. Флорентийская песня. Перевод NN [П. И. Чайковского] Ор. 47 №1. Кабы знала я... Слова А. К. Толстого

Ор. 47 №2. Горними тихо летела душа небесами... Слова А. К. Толстого Ор. 47 №3. На землю сумрак пал... Слова [Н" Берга] (из Мицкевича)

Ор. 47 №4. Усни, печальный друг... Слова А. К. Толстого Ор. 47 №5.

Благословляю вас, леса... Слова А. К. Толстого Ор. 47 №6. День ли царит... Слова А. Апухтина

Ор. 47 №7. Я ли в поле да не травушка была... Слова И. Сурикова Ор. 54 № 1. Бабушка и внучек. Слова А. Плещеева

Ор. 54 № 2. Птичка. Слова А. Плещеева Ор. 54 № 3.

Весна. Слова А. Плещеева

Ор. 54 № 4. Мой садик. Слова А. Плещеева Ор. 54 № 5.

Легенда. Слова А. Плещеева Ор. 54 № 6. На берегу. Слова А. Плещеева

Ор. 54 № 7. Зимний вечер. Слова А. Плещеева

Ор. 54 № 8. Кукушка. Слова А. Плещеева (из Х.Геллерта) Ор. 54 № 9. Весна. Слова А. Плещеева

Ор. 54 №10. Колыбельная песнь в бурю. Слова А. Плещеева Ор. 54 №11. Цветок.

Слова А. Плещеева (из Л. Ратисбонна) Ор. 54 №12. Зима. Слова А. Плещеева

Ор. 54 №13. Весенняя песня. Слова А. Плещеева Ор. 54 №14.

Осень. Слова А. Плещеева

Ор. 54 №15. Ласточка. Слова И. Сурикова (из Т. Ленартовича) Ор. 54 №16. Детская песенка. Слова К. Аксакова

Ор. 57 №1. Скажи, о чем в тени ветвей... Слова В. Соллогуба Ор. 57 №2. На нивы желтые... Слова А. К. Толстого

Ор. 57 №3. Не спрашивай... Слова А. Струговщикова (из И. В. Гете) Ор. 57 №4. Усни... Слова Д. Мережковского

Ор. 57 №5. Смерть. Слова Д. Мережковского

- Ор. 57 №6. Лишь ты один... Слова А. Плещеева (из А. Кристен) Ор. 60 № 1. Вчерашняя ночь... Слова А. Хомякова
- Ор. 60 № 2. Я тебе ничего не скажу... Слова А. Фета Ор. 60 № 3. О, если б знали вы... Слова А. Плещеева
- Ор. 60 № 4. Соловей. Слова А. Пушкина (из В. Стефановича) Ор. 60 № 5. Простые слова. Слова П. Чайковского
- Ор. 60 № 6. Ночи безумные. Слова А. Апухтина Ор. 60 № 7. Песнь цыганки. Слова Я. Полонского Ор. 60 № 8. Прости! Слова Н. Некрасова
- Ор. 60 № 9. Ночь. Слова Я. Полонского
- Ор. 60 №10. За окном в тени мелькает... Слова Я. Полонского Ор. 60 №11. Подвиг. Слова А. Хомякова
- Ор. 60 №12. Нам звезды кроткие сияли... Слова А. Плещеева Ор. 63 №1. Я сначала тебя не любила... Слова К. Р.
- Ор. 63 №2. Растворил я окно... Слова К. Р. Ор. 63 №3. Я вам не нравлюсь... Слова К. Р. Ор. 63 №4. Первое свидание. Слова К. Р.
- Ор. 63 №5. Уж гасли в комнатах огни... Слова К. Р. Ор. 63 №6. Серенада. Слова К. Р.
- Ор. 65 №1. Серенада. Слова Э. Тюркетти
- Ор. 65 №2. Разочарование. Слова П. Коллена Ор. 65 №3. Серенада. Слова П. Коллена
- Ор. 65 №4. Пускай зима... Слова П. Коллена Ор. 65 №5. Слезы. Слова А. Бланшкот
- Ор. 65 №6. Чаровница. Слова П. Коллена
- Ор. 67 bis №1. Первая сцена Офелии. (Из музыки к трагедии В.Шекспира "Гамлет")
- Ор. 67 bis №2. Вторая сцена Офелии. (Из музыки к трагедии В.Шекспира "Гамлет")

Ор. 67 bis №3. Песня могильщика. (Из музыки к трагедии В.Шекспира "Гамлет")

Ор. 73 №1. Мы сидели с тобой... Слова Д. Ратгауза Ор. 73 №2. Ночь.

Слова Д. Ратгауза

Ор. 73 №3. В эту лунную ночь.. Слова Д. Ратгауза Ор. 73 №4. Закатилось

солнце... Слова Д. Ратгауза Ор. 73 №5. Средь мрачных дней... Слова Д.

Ратгауза

Ор. 73 №6. Снова, как прежде, один... Слова Д. Ратгауза Песнь Земфиры.

Слова А. Пушкина

Тебя я видела во сне... Слова К. Р. Уноси мое

сердце. Слова А. Фета **Шопен Ф.**

Песни:

Где кому любо, ор. 74 №5 Гулянка,

ор. 74 №4

Желание девушки, ор. 74 №1. Слова. Н. Витвицкого Желание, ор. 74 №1. Слова. Н. Витвицкого

Литовская песня, ор. 74 №16. Слова Н. Витвицкого Мелодия, ор. 74 №9

Моя голубка, ор. 74 №12 Пригожий

хлопец, ор. 74 №8 **Шуберт Ф.**

Вокальные циклы:

Прекрасная мельничиха Зимний

путь

Сборник Лебединая песня Песни

Шуман Р.

Песни в трех томах. Том 1

Мирты, ор. 25

Том 2

Круг песен на стихи Г. Гейне, ор. 24 Пять песен и романсов, ор. 27

Три стихотворения Эммануэля Гейбеля, ор. 30

Три романса. Стихи Адальберта фон Шамиссо, ор. 31 Двенадцать стихотворений Юстиниуса Кернера, ор. 35

Шесть стихотворений из «Книги песен художника» Рейника, ор. 36 Двенадцать стихотворений из «Весны любви» Ф. Рюккерта, ор. 37 Пять песен, ор. 40

Альбом песен для юношества, ор. 79 Том 3

Три романса, ор. 83

«Перчатка». Баллада Ф. Шиллера, ор. 87

Шесть романсов Вильфрида фон дер Нейна, ор. 89

Шесть стихотворений Николая Ленау и Реквием, ор. 90 Три романса из «Еврейских песен» Байрона, ор. 95

Песни и романсы, ор. 96

Песни и романсы на стихи из «Вильгельма Мейстера» Гете, ор. 98а Любовные песни из «Весны любви» Ф. Рюккерта, ор. 101

Семь песен с фортепиано. На память о поэтессе, ор. 104 Шесть романсов, ор. 107

Четыре гусарские песни (Николая Ленау) для баритона с фортепиано, ор. 117 Три стихотворения из «Лесных песен» С. Пфариуса, ор. 119

Пять веселых песен, ор. 125 Пять песен и романсов, ор. 127

Стихотворения королевы Марии Стюарт, ор. 135

Испанские любовные песни, ор. 138 Четыре
романса, ор. 14

Учебники и методические пособия

1. Подольская В. Развитие навыков аккомпанемента с листа. / О работе концертмейстера. – М., Музыка, 1974.
2. Смирнова М. О работе концертмейстера. – М., Музыка, 1974.
3. Живов Л. Работа в концертмейстерском классе над пушкинскими романсами Глинки. / О работе концертмейстера. – М., Музыка, 1974.
4. Искусство концертмейстера: вопросы истории, педагогики, практики. Материалы 1-й открытой Всероссийской научно-практической конференции «Профессия концертмейстера в XXI веке: традиция и современность в новой музыкально-культурной ситуации. Проблемы преподавания и исполнительской практики» / Кафедра концертмейстерской подготовки РАМ им. Гнесиных. – М., 2005.
5. Стриковская Е. Концертмейстерский класс: специфика предмета и особенности преподавания. Программа и методика обучения. «Искусство концертмейстера: вопросы истории, педагогики, практики». Материалы 1-й открытой Всероссийской научно-практической конференции «Профессия концертмейстера в XXI веке: традиция и современность в новой музыкально- культурной ситуации. Проблемы преподавания и исполнительской практики» / Кафедра концертмейстерской подготовки РАМ им. Гнесиных. – М., 2005.
6. Кубанцева Е. Концертмейстерский класс. – М., Издательский центр «Академия», 2002.
7. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах. – М., Музыка, 1987.
8. Крючков Н. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. – Л., 1961.
9. Пустовит В. Концертмейстерский класс. / Под ред. Новикова Э. Программы педагогических вузов – М., 1987.
- 10.Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978 г.
- 11.Баева А. Оперный театр Стравинского и современная режиссура.М., 2003 г
- 12.Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974 г.

- 13.Баренбойм Л. Путь к музицированию. Л., М., 1973 г. 14.Бирмак А. О художественной технике пианиста. М., 1973 г. 15/Браудо И. Артикуляция. Л., 1973 г. 16.Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. М., 1968 г. 17.Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. М., 1961 г.
- 18.Катонова Н. Ансамбль двух фортепиано и его роль в современной фортепианной культуре. М., 2003 г
- 19.Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 1987 г.
- 20.Фейнберг С. Пианизм как искусство. М., 1969 г.
- 21.Яковлева А. Современная вокальная музыка и проблемы исполнительского мастерства. М., 2003 г.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания <i>Заполняется в соответствии с разделом 4 УД</i>
Уметь:		
У. 1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.	Умение целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.	<i>Устный опрос Практическое занятие</i>
У. 2. Самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Умение самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	<i>Контрольный урок</i>
У. 3. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Умение осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	<i>Практическое занятие</i>
У. 4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Уметь выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<i>Устный опрос Практическое занятие</i>
У. 5. Пользоваться специальной литературой.	Уметь пользоваться специальной литературой.	<i>Практическое занятие</i>
У. 6. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Уметь применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и	<i>Практическое занятие</i>

	запись в условиях студии.	
У. 7. Создавать концертно – тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Уметь создавать концертно – тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	<i>Практическое занятие</i>
Знать:		
3. 1. Сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Знать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	<i>Устный опрос Контрольный урок</i>
3. 2. Роль и функции музыки в жизни человека и общества.	Понимать роль и функции музыки в жизни человека и общества.	<i>Устный опрос</i>
3. 3 Жанры вокальной музыки.	Знать жанры вокальной музыки.	<i>Устный опрос Контрольный урок</i>
3. 4. Профессиональную терминологию.	Знать и владеть профессиональной терминологией.	<i>Устный опрос</i>
3. 5. Особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.	Знать особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.	<i>Практическое занятие</i>