

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
 Должность: И. о. Ректора
 Дата подписания: 22.04.2024 10:30:37
 Уникальный программный ключ:

Приложение 2

b049fec7750df6f58f875b7b59825026d1257921
 Результаты опроса профессорско-педагогического состава, 2023-2024 учебный год

Код, номер (группа) направления подготовки / специальности	Наименование направления подготовки / специальности	Наименование специализации, профессионального вида	Удовлетворенность условиями реализации программы (1-7 баллов)			Удовлетворенность методиками и учебно-методическими материалами программы (8-14 баллов)			Общая удовлетворенность условиями при обучении образовательного процесса по программе (15-18 баллов)		
			Средний балл по опросу	Взвешенный показатель, %	Степень удовлетворенности	Средний балл по опросу	Взвешенный показатель, %	Степень удовлетворенности	Средний балл по опросу	Взвешенный показатель, %	Степень удовлетворенности
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	28,371	82%	Полная удовлетворенность	27,428	79,37%	Частичная удовлетворенность	29,283	84%	Полная удовлетворенность
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	25	71,43%	Частичная удовлетворенность	28,117	88,34%	Полная удовлетворенность	18,529	92,60%	Полная удовлетворенность
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика	28,062	88,19%	Полная удовлетворенность	29,937	85,54%	Полная удовлетворенность	19,373	96,88%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	28,666	81,9%	Полная удовлетворенность	28,733	82,1%	Полная удовлетворенность	16,666	83,33%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	30	80%	Полная удовлетворенность	29,285	84%	Полная удовлетворенность	16,428	82%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	27,916	79,76%	Частичная удовлетворенность	28,166	80,48%	Полная удовлетворенность	16,666	83%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	30,5	87,14%	Полная удовлетворенность	30,05	85,83%	Полная удовлетворенность	17,5	88%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	30,5	87,14%	Полная удовлетворенность	30,05	85,83%	Полная удовлетворенность	17,5	88%	Полная удовлетворенность
53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	27,187	77,68%	Частичная удовлетворенность	28,062	80,19%	Полная удовлетворенность	17,5	87,5%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	30,666	87,62%	Полная удовлетворенность	30,666	85,9%	Полная удовлетворенность	11,45	76%	Частичная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	30,5	87,14%	Полная удовлетворенность	30,05	85,83%	Полная удовлетворенность	17,5	88%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	27,313	78%	Частичная удовлетворенность	28,066	80,19%	Полная удовлетворенность	16,5	83%	Полная удовлетворенность
53.03.06	Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкалогия	29,332	83,87%	Полная удовлетворенность	29,411	84,03%	Полная удовлетворенность	18,823	94%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	30,111	86,03%	Полная удовлетворенность	29,888	85%	Полная удовлетворенность	16,444	82,22%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	29,375	83,93%	Полная удовлетворенность	28,75	82%	Полная удовлетворенность	18,125	90,63%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	32,387	92,33%	Полная удовлетворенность	28,384	81,17%	Полная удовлетворенность	16,153	80,77%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	32,387	92,33%	Полная удовлетворенность	28,384	81,17%	Полная удовлетворенность	16,153	80,77%	Полная удовлетворенность
53.04.06	Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	30,111	86,03%	Полная удовлетворенность	29,888	85%	Полная удовлетворенность	16,444	82,22%	Полная удовлетворенность
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	30,666	87,62%	Полная удовлетворенность	28,732	82,1%	Полная удовлетворенность	16,666	83,33%	Полная удовлетворенность
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник	28,666	81,9%	Полная удовлетворенность	28,6	81,71%	Полная удовлетворенность	16,333	82%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	28,666	81,9%	Полная удовлетворенность	28,733	82,1%	Полная удовлетворенность	16,666	83,33%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты	30	80%	Полная удовлетворенность	29,285	84%	Полная удовлетворенность	16,428	82%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	27,916	79,76%	Частичная удовлетворенность	28,166	80,48%	Полная удовлетворенность	16,666	83%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты	30,5	87,14%	Полная удовлетворенность	30,05	85,83%	Полная удовлетворенность	17,5	88%	Полная удовлетворенность
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	28,75	82,14%	Полная удовлетворенность	28,687	81,96%	Полная удовлетворенность	17,687	84,44%	Полная удовлетворенность
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм	32,190	91,97%	Полная удовлетворенность	30,952	88,44%	Полная удовлетворенность	19	95%	Полная удовлетворенность

	≥ 80% и более, Полная удовлетворенность
	от 65% до 80%, Частичная удовлетворенность
	от 50% до 65%, Частичная неудовлетворенность
	ниже 50%, Неудовлетворенность