

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.03.2025 19:30:56  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

## Приложение № 10

к Рабочей программе дисциплины

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра режиссуры



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

М. М. Ахмедагаев

от «13» февраля 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)**

### ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)  
Медиажурналистика

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

**Нальчик 2025**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы бакалавриата направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» Государственной Итоговой Аттестации: Б3.01 «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», Б3.02 «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры режиссуры СКГИИ. Протокол № от 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 25
3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 27
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 44

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

**Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) БЗ.01. «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»**

**Карта компетенций**

***Код и наименование компетенции выпускника:***

<b>Индекс компетенции/индикатора</b>	<b>Содержание компетенции/индикатора</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области
УК-1.2	Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Способен участвовать в межличностном и групповом взаимодействии, используя методы командообразования и командного взаимодействия, проявлять лидерские качества и умения
УК-3.2	Способен разработать стратегию сотрудничества и на ее основе организовать отбор, распределение ролей членов команды для достижения поставленной цели
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации

УК-4.2	Способен осуществлять перевод и анализ профессионально-ориентированного текста, вести деловую переписку, диалог и дискуссию на иностранном языке
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия
УК-5.2	Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности
УК-6.2	Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования
<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Способен планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
УК-7.2	Способен выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма
УК-7.3	Способен соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Способен идентифицировать, анализировать вредные факторы и опасности техносферы и среды обитания, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера для создания комфортных условий жизнедеятельности в рамках осуществляемой деятельности
УК-8.2	Способен разъяснять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, оказывать первую помощь, описывать способы участия в восстановительных мероприятиях
<b>УК-9</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Способен объяснять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-9.2	Способен применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски

<b>ОПК-2</b>	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
ОПК-2.1	Способен применять знания системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
ОПК-2.2	Способен осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-3.1	Способен демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Способен применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
<b>ОПК-5</b>	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
ОПК-5.1	Способен учитывать совокупность политических и экономических факторов, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
ОПК-5.2	Способен осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом политэкономических механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
<b>ОПК-7</b>	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности
ОПК-7.1	Способен применять знания цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности
ОПК-7.2	Способен осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
<b>ПК-1</b>	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
ПК-1.1.	Способен осуществлять поиск темы и выявляет существующую проблему
ПК-1.2.	Способен получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
ПК-1.3.	Способен отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников
ПК-1.4.	Способен проверять достоверность полученной информации, способен разграничивать факты и мнения
ПК-1.5.	Способен предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
<b>ПК-3.</b>	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.
ПК-3.1.	Способен предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

ПК-3.2.	Способен решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики
ПК-3.3.	Способен решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие **результаты обучения:**

**Знание:**

- основных методов критического анализа;
- методологию системного подхода;
- общие формы организации деятельности коллектива;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
- современные средства информационно-коммуникационных технологий;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
- различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
- основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимых для самостоятельного методически правильного физического воспитания и укрепления здоровья;
- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- современный комплекс проблем безопасности человека;
- средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности;
- основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики;
- основные понятия, теории и методы политической науки;
- принципы формирования и функционирования политической системы общества;
- основные закономерности развития политической системы общества;
- параметры и типологию политических систем и политических режимов;
- общие закономерности исторического развития литературы (её видов и жанров), принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, в том числе, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе журналистской работы. основные структурные элементы медиасистемы;
- политические, экономические и социальные факторы развития и функционирования медиасистем;
- типы региональных и национальных медиасистем и индикаторы их развития;
- основные сегменты медиасистемы и ведущие медиа и медиакомпании России;
- особенности медиасистемы России в контексте тенденций развития современных медиасистем;
- базовые характеристики конкретных социальных принципов ответственности, в том числе – журналистики; актуальные проблемы функционирования социальных институтов и

- тенденции развития современного общества;
- особенности стратификации современного общества, а также черты социального и профессионального статуса современного журналиста как представителя общества;
- ключевые характеристики массовой аудитории как части общества;
- функции журналистики в современном медиатизированном обществе;

**Умение:**

- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;
- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;
- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;
- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог;
- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;
- подвергать критическому анализу проделанную работу;
- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
- самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков;
- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений;
- разбираться в особенностях административно-государственного устройства и основных типах политических и партийных систем;
- свободно ориентироваться в политических идеологиях современного мира;
- грамотно формулировать свои политические взгляды;
- применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии, например, при анализе медиатекстов);
- применять основные структурные элементы медиасистемы;
- политические, экономические и социальные факторы развития и функционирования медиасистем;

- типы региональных и национальных медиасистем и индикаторы их развития;
- основные сегменты медиасистемы и ведущие медиа и медиакомпании России;
- особенности медиасистемы России в контексте тенденций развития современных медиасистем;
- критически оценивать взаимодействие журналистики с отдельными общественными и государственными институтами;
- использовать знания о технической специфике современной массовой коммуникации для оптимизации профессиональной журналистской деятельности; анализировать эффективность взаимодействия журналиста и аудитории.

#### **Владение:**

- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа, навыками постановки цели в условиях командной работы;
- способами управления командной работой в решении поставленных задач;
- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;
- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;
- грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов);
- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;
- навыками выявления стимулов для саморазвития;
- навыками определения реалистических целей профессионального роста;
- принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности;
- умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;
- способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности;
- ключевыми понятиями и методами, позволяющими анализировать публикации на политические темы и выносить обоснованные критические суждения;
- набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного (и журналистского) произведения;
- навыками анализа медиасистем;
- компетенциями, позволяющими оценивать особенности работы журналиста, редактора и других медиапрофессионалов в зависимости от характеристик и тенденций развития медиасистем и их элементов;
- навыками оценки потенциальных реальных эффектов профессиональной журналистской деятельности.

**Типы компетенций:** универсальные компетенции, общепрофессиональные и профессиональные компетенции студента образовательной программы по направлению подготовки:

42.03.02 Журналистика (уровень Бакалавриата).

### **1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания**

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК-1.1.</b> Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области</p> <p><b>УК-1.2.</b> Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– этапы исторического развития человечества;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– основные методы критического анализа;</li> <li>– методологию системного подхода</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>– осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>– производить анализ явлений и обрабатывать полученные</li> </ul>	<p>Устный опрос. Написание дневника практиканта Творческая работа. Промежуточная аттестация</p>

		<p>результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>- навыками критического анализа.</li> </ul>	
<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>УК-3.1.</b> Способен участвовать в межличностном и групповом взаимодействии, используя методы командообразования и командного взаимодействия, проявлять лидерские качества и умения</p> <p><b>УК-3.2.</b> Способен разработать стратегию сотрудничества и на ее основе организовать отбор, распределение ролей членов команды для достижения поставленной цели</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>- общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>- предвидеть результаты (последствия) как</li> </ul>	<p>Устный опрос. Написание дневника практиканта Творческая работа. Промежуточная аттестация</p>

		<p>личных, так и коллективных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>	
<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)</p>	<p><b>УК-4.1.</b> Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации</p> <p><b>УК-4.2.</b> Способен осуществлять перевод и анализ профессионально-ориентированного текста, вести деловую переписку, диалог и дискуссию на иностранном языке</p> <p><b>УК-4.3.</b> Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>- нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;</li> <li>- основы письменной и устной речи на иностранном языке;</li> <li>- основы письменной и устной деловой коммуникации на родном языке</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и</li> </ul>	<p>Устный опрос. Написание дневника практиканта Творческая работа. Промежуточная аттестация</p>

	<p>деловую информацию на родном языке</p>	<p>понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать коммуникацию на государственном языке Российской Федерации, на иностранном языке, на родном языке;</li> <li>- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу;</li> <li>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- поддерживать контакты при помощи электронной почты;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>использования современных коммуникативных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматическими категориями изучаемого(ых) государственного языка Российской Федерации, иностранного(ых) языка(ов).</li> </ul>	
<p><b>УК-5.</b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия</p> <p><b>УК-5.2.</b> Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы философских знаний, этапы развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества;</li> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основы философских знаний для анализа социально-экономических процессов общества;</li> <li>– объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования философских и</li> </ul>	<p>Устный опрос. Написание дневника практиканта Творческая работа. Промежуточная аттестация</p>

		<p>исторических концепций в социальном и профессиональном взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;</li> <li>- речевым этикетом межкультурной коммуникации</li> </ul>	
<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>УК-6.1.</b> Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности</p> <p><b>УК-6.2.</b> Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками учебной и трудовой дисциплины;</li> <li>- навыками выявления</li> </ul>	

		<p>стимулов для саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>	
<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>УК-7.1.</b> Способен планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p> <p><b>УК-7.2.</b> Способен выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма</p> <p><b>УК-7.3.</b> Способен соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимых для самостоятельного методически правильного физического воспитания и укрепления здоровья.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия</p>	<p><b>УК-8.1.</b> Способен идентифицировать, анализировать вредные факторы и опасности техносферы и среды обитания, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера для</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> </ul>	

<p>жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>создания комфортных условий жизнедеятельности в рамках осуществляемой деятельности</p> <p><b>УК-8.2.</b> Способен разъяснять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, оказывать первую помощь, описывать способы участия в восстановительных мероприятиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>– средства и методы повышения безопасности;</li> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>– пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и кожи, а также средствами коллективной защиты; оказывать первую доврачебную помощь (самопомощь и помощь пострадавшему).</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <p>умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p>	
---	--	--	--

<p><b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-9.1.</b> Способен объяснять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p> <p><b>УК-9.2.</b> Способен применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности</li> </ul>	
<p><b>ОПК-2.</b> Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиaproдуктах, и (или) коммуникационных продуктах</p>	<p><b>ОПК-2.1</b> Способен применять знания системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Способен осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, теории и методы политической науки;</li> <li>– принципы формирования и функционирования политической системы общества;</li> <li>– основные закономерности развития политической системы общества;</li> <li>– параметры и типологию политических систем и политических режимов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбираться в особенностях административно-государственного устройства и основных типах политических и партийных систем;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентироваться в политических идеологиях современного мира;</li> <li>– грамотно формулировать свои политические взгляды;</li> <li>– соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми понятиями и методами, позволяющими анализировать публикации на политические темы и выносить обоснованные критические суждения;</li> <li>– навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития</li> </ul>	
<p><b>ОПК-3.</b> Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Способен демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Способен применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие закономерности исторического развития литературы (её видов и жанров), принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, в том числе, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе журналистской работы.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование</li> </ul>	

		<p>теоретических концепций по аналогии, например, при анализе медиатекстов).</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного (и журналистского) произведения;</li> <li>– Навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</li> </ul>	
<p><b>ОПК-5.</b> Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p><b>ОПК-5.1.</b> Способен учитывать совокупность политических и экономических факторов, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p><b>ОПК-5.2.</b> Способен осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом политэкономических механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные структурные элементы медиасистемы;</li> <li>– политические, экономические и социальные факторы, правовые и этические нормы развития и функционирования медиасистем;</li> <li>– типы региональных и национальных медиасистем и индикаторы их развития;</li> <li>– основные сегменты медиасистемы и ведущие медиа и медиакомпании России;</li> <li>– особенности медиасистемы России в контексте тенденций развития современных медиасистем.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные структурные элементы медиасистемы;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа медиасистем;</li> <li>– компетенциями, позволяющими оценивать</li> </ul>	

		<p>особенности работы журналиста, редактора и других медиапрофессионалов в зависимости от характеристик и тенденций развития медиасистем и их элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p><b>ОПК-7.</b> Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</p>	<p><b>ОПК-7.1.</b> Способен применять знания цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности</p> <p><b>ОПК-7.2.</b> Способен осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые характеристики конкретных социальных принципов ответственности, в том числе – журналистики;</li> <li>– актуальные проблемы функционирования социальных институтов и тенденции развития современного общества;</li> <li>– особенности стратификации современного общества, а также черты социального и профессионального статуса современного журналиста как представителя общества;</li> <li>– ключевые характеристики массовой аудитории как части общества;</li> <li>– функции журналистики в современном медиатизированном обществе;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критически оценивать взаимодействие</li> </ul>	

		<p>журналистики с отдельными общественными и государственными институтами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания о технической специфике современной массовой коммуникации для оптимизации профессиональной журналистской деятельности;</li> <li>– анализировать эффективность взаимодействия журналиста и аудитории.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оценки потенциальных реальных эффектов профессиональной журналистской деятельности;</li> <li>– навыками осуществления отбора информации, профессиональных средств и приемов медиакоммуникаций в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами</li> </ul>	
<p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Способен осуществлять поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Способен получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Способен отбирать релевантную</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и методы, технологии и способы технического сопровождения;</li> <li>– механизмы саморегуляции внутри журналистской корпорации;</li> <li>– особенности журналистского текста и параметры информационных продуктов на медиарынке;</li> </ul>	

	<p>информацию из доступных документальных источников</p> <p><b>ПК-1.4.</b> Способен проверять достоверность полученной информации, способен разграничивать факты и мнения</p> <p><b>ПК-1.5.</b> Способен предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p><b>ПК-1.6.</b> Способен соблюдать профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p> <p><b>ПК-1.7.</b> Способен готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– типологию журналистских жанров и форматов;</li> <li>– индустриальное своеобразие каналов коммуникации и влияние этой специфики на структуру творческого процесса и на профессиональный инструментарий;</li> <li>– модели взаимоотношений журналиста с аудиторией.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать темы для выступлений в СМИ;</li> <li>– находить событийные поводы для публикаций и эфирных материалов;</li> <li>– работать с источниками информации и проводить фактчекинг;</li> <li>– выбирать оптимальные методы сбора и обработки данных для решения поставленных редакцией творческих задач;</li> <li>– выбирать наиболее подходящие для замысла жанры и/или форматы программы;</li> <li>– работать в команде над выпуском печатного, эфирного или мультимедийного продукта;</li> <li>– продвигать продукт в социальных сетях и налаживать обратную связь с аудиторией.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками сбора информации и верификации данных;</li> <li>– навыками грамотной устной речи и выступления перед микрофоном;</li> <li>– навыками подготовки материалов в разных журналистских жанрах;</li> <li>– методами редактирования текста и</li> </ul>	
--	---	--	--

		<p>рерайтинга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами правовой и этической оценки проблемных ситуаций в профессиональной деятельности журналиста;</li> <li>– средствами и способами продвижения публикаций и других информационных продуктов в новых медиа;</li> <li>– методами веб-аналитики и общения с группами читателей, слушателей и зрителей.</li> </ul>	
<p><b>ПК-3.</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p>	<p><b>ПК-3.1.</b> Способен предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p><b>ПК-3.2.</b> Способен решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p><b>ПК-3.3.</b> Способен реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного характера;</li> <li>– методики и технологии сбора, обработки и проверки информации;</li> <li>– алгоритм работы над новостными текстами, основные правила их создания;</li> <li>– специфику подготовки материалов информационных жанров для различных типов СМИ (печатных, телевизионных, радио-, онлайн-овых).</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать актуальные приоритетные темы материалов информационного характера;</li> <li>– искать и выбирать релевантные источники информации, осуществлять ее проверку;</li> <li>– готовить информационные тексты для различных типов СМИ.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразными методиками сбора</li> </ul>	

		информации в процессе подготовки материалов для СМИ; – технологиями создания новостей для разных видов СМИ.	
--	--	--	--

## **1.2. Критерии формирования оценок**

Оценка **«отлично»** выставляется за ответ на три вопроса. В первом вопросе полно и четко представлены основные теоретические понятия, студент демонстрирует широкий круг знаний при освещении различных культурологических концепций, обосновывает свою точку зрения. При ответе на второй вопрос четко формулирует особенности развития культурно-исторического периода, демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать конкретные и эмпирические факты. Студент опирается в своем ответе на знания классической и современной, научно-методической и педагогической литературы. Знает биографии деятелей культуры, искусства и режиссуры. В целом, выпускник грамотно отвечает на вопросы государственной комиссии, владеет специальной терминологией, может привести примеры из деятельности теоретиков и практиков режиссуры или личного опыта.

Оценка **«хорошо»** выставляется за ответ на три вопроса, один из которых представлен схематично. Студент строит ответ логично и в соответствии с планом, демонстрирует в своем ответе различные подходы к рассматриваемой проблеме, но не дает достаточно полного обоснования этих подходов. Достаточно освещены исторические закономерности или теоретические основы истории и теории культуры. Студент владеет основными теоретическими понятиями, но ответы не полные.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за ответ на два вопроса. Студент владеет основными теоретическими понятиями, описание терминов и понятий неполное, допускает ошибки и неточности в терминологии. Студент не имеет плана ответа или план ответа соблюдает непоследовательно. Ответ на вопрос схематичен и свидетельствует об ограниченности кругозора в профессиональной сфере и отсутствии личного опыта.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за ответ на один вопрос в неполном объеме. В ответе допускаются грубые ошибки. Изложение носит схематичный характер. Выводы не обоснованы. Ответы на вопросы государственной комиссии отсутствуют.

## **2. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

**Устный экзамен по теоретическому курсу** охватывает круг вопросов, относящихся к наиболее важным темам профессиональных дисциплин учебного плана: «История журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Психология журналистики», «Телевизионная журналистика».

### **Примерные вопросы к государственному экзамену**

1. Социальные конфликты и социальная деятельность журналиста.
2. Психологические основы профессиональной деятельности журналиста.
3. Культура и СМИ в эпоху глобализации.

4. Свобода массовой информации и «Закон о СМИ».
5. Государственное регулирование сферы науки и образования и профессиональная деятельность журналиста.
6. Основы информационной безопасности и правовая компетентность журналиста.
7. Характер коммуникации на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия.
8. Особенности перевода с иностранного языка журналистских терминов.
9. Журналистика как коммуникативная профессия: профессиональная деятельность и профессиональное общение в устной и письменной форме в сфере киноиндустрии.
10. Понятие журналистского текста и работа редактора по его правке.
11. Общественная миссия журналистики и журналиста в условиях чрезвычайных ситуаций.
12. Функции СМИ.
13. Смысл свободы и социальная ответственность журналистики и журналиста.
14. Мировые тенденции развития медиаотрасли.
15. Инновационные практики в сфере массмедиа.
16. Базовые принципы формирования медиасистем.
17. Особенности национальных медиамodelей и реалии российских СМИ.
18. Сущность журналистской профессии как социальной, информационной и творческой деятельности.
19. Базовые характеристики профессии журналиста и ее социальные роли.
20. Качества личности, необходимые журналисту для ответственного выполнения профессиональных функций.
21. Основные этапы развития отечественной литературы и журналистики.
22. Выдающиеся отечественные журналисты, их вклад в развитие отечественной и мировой журналистики.
23. Основные этапы развития зарубежной литературы и журналистики.
24. Выдающиеся зарубежные журналисты, их вклад в развитие мировой журналистики.
25. Основные тенденции формирования социальной структуры современного общества.
26. Сферы жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ.
27. Современные представления о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации.
28. Методы изучения аудитории СМИ.
29. Социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ.
30. Природа и роль общественного мнения.
31. Методы изучения общественного мнения, эффективные формы взаимодействия с ним.
32. Экономические регуляторы деятельности СМИ.
33. Базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса.
34. Функции сотрудников различного должностного статуса и корреспондентского корпуса.
35. Медиаменеджмент и технология продвижения публикаций СМИ.
36. Сущность журналистской деятельности как многоаспектной: подготовка собственных публикаций.
37. Работа журналиста с другими участниками медиапроизводства, индивидуальная и коллективная деятельность.
38. Текстовая и внетекстовая (проектная, продюсерская, организаторская) работа журналиста.
39. Особенности массовой информации.
40. Содержательная и структурно-композиционная специфика журналистских публикаций и технологии их создания.
41. Инновационные подходы при создании медиатекстов и способы их применения.
42. Современные методы редакторской работы.
43. Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие факторы, подстиль, стилистическая окраска слова, стилистическая ошибка.
44. Устные стили массовой коммуникации. Язык радио и телевидения.

Особенности редактирования телерадиотекстов.

45. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Их использование в профессиональной деятельности журналиста.

46. Лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Их использование в профессиональной деятельности журналиста.

47. Семантические и стилистические нормы современного русского литературного языка. Их использование в профессиональной деятельности журналиста.

48. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Их использование в профессиональной деятельности журналиста.

49. Деятельность журналиста в современных спортивных СМИ.

50. Отражение в СМИ тем академической музыкальной культуры.

51. Журналистское расследование и сходные виды деятельности.

52. Культура Северного Кавказа в военные и послевоенные годы.

53. Основные факторы и тенденции, определяющие развитие современных трэвел-СМИ.

54. Волонтерская деятельность журналиста: взаимодействие с социально ориентированными НКО, органами власти и подведомственными им организациями причины провалов и лучшие практики.

**По результатам государственной итоговой аттестации: Б3.01 «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» выставляется оценка.**

**3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

**Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б3.02. «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»**

**Карта компетенций**

**Код и наименование компетенции выпускника:**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
<b>Категория (группа) УК: Системное и критическое мышление</b>		
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Способен использовать методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области <b>УК-1.2.</b> Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных	<b>Знать:</b> – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода <b>Уметь:</b> – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные

	цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств	<p>результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>- навыками критического анализа.</li> </ul>
--	--	---

**Категория (группа) УК: Разработка и реализация проектов**

<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК-2.1.</b> Способен разработать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировать проектную задачу и способ ее решения</p> <p><b>УК-2.2.</b>Способен осуществлять мониторинг хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить изменения в план реализации проекта, уточнять зоны ответственности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>- видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов</li> </ul>
--	--	--

**Категория (группа) УК: Командная работа и лидерство**

<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное</p>	<p><b>УК-3.1.</b> Способен участвовать в межличностном</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие формы организации деятельности коллектива;</li> </ul>
--	--	---

<p>взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>групповом взаимодействии, используя методы командообразования и командного взаимодействия, проявлять лидерские качества и умения</p> <p><b>УК-3.2.</b> Способен разработать стратегию сотрудничества и на ее основе организовать отбор, распределение ролей членов команды для достижения поставленной цели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>
---	--	---

**Категория (группа) УК: Коммуникация**

<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (- ах)</p>	<p><b>УК-4.1.</b> Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации</p> <p><b>УК-4.2.</b> Способен осуществлять перевод и анализ профессионально-ориентированного текста, вести деловую переписку, диалог и дискуссию на иностранном языке</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> </ul>
---	--	---

	<p><b>УК-4.3.</b> Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог;</li> <li>- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу;</li> <li>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- поддерживать контакты при помощи электронной почты;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>- грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов).</li> </ul>
<b>Категория (группа) УК: Межкультурное взаимодействие</b>		
<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия</p> <p><b>УК-5.2.</b> Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul>

	учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории	<i>Владеть:</i> – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
<b>Категория (группа) УК: Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</b>		
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1.</b> Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности  <b>УК-6.2.</b> Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования	<i>Знать:</i> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; <i>Уметь:</i> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; <i>Владеть:</i> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.
<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.1.</b> Способен планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности  <b>УК-7.2.</b> Способен выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	<i>Знать:</i> – основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимых для самостоятельного методически правильного физического воспитания и укрепления здоровья. <i>Уметь:</i> – самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков. <i>Владеть:</i>

	<p><b>УК-7.3.</b> Способен соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности</p>	<p>– принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Категория (группа) УК: Безопасность жизнедеятельности</b></p>		
<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>УК-8.1.</b>Способен идентифицировать, анализировать вредные факторы и опасности техносферы и среды обитания, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера для создания комфортных условий жизнедеятельности в рамках осуществляемой деятельности</p> <p><b>УК-8.2.</b> Способен разъяснять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, оказывать первую помощь, описывать способы участия в восстановительных мероприятиях</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>– анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>– средства и методы повышения безопасности;</li> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>– пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и кожи, а также средствами коллективной защиты; оказывать первую доврачебную помощь (самопомощь и помощь пострадавшему).</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <p>умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p>
<p><b>Категория (группа) УК: Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</b></p>		

<p><b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-9.1.</b> Способен объяснять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p> <p><b>УК-9.2.</b> Способен применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности</li> </ul>
<p><b>Категория (группа) УК: Гражданская позиция</b></p>		
<p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>УК-10.1.</b> Способен анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p><b>УК-10.2.</b> Способен планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p><b>УК-10.3.</b> Способен соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом, коррупцией в различных областях жизнедеятельности, способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращения экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму, коррупции.</li> </ul>

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями* (таблица 3).

Таблица 3

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
<b>Категория (группа) ОПК: Продукт профессиональной деятельности</b>		
<p><b>ОПК-1.</b> Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты, и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p><b>ОПК-1.1.</b>Способен выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Способен осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– миссию журналиста и специфику профессиональных ролей журналиста в обществе;</li> <li>– принципы журналистской деятельности и круг обязанностей сотрудника редакции СМИ;</li> <li>– механизмы саморегуляции внутри журналистской корпорации;</li> <li>– особенности журналистского текста и параметры информационных продуктов на медиарынке;</li> <li>– типологию журналистских жанров и форматов;</li> <li>– индустриальное своеобразие каналов коммуникации и влияние этой специфики на структуру творческого процесса и на профессиональный инструментарий;</li> <li>– модели взаимоотношений журналиста с аудиторией.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать темы для выступлений в СМИ;</li> <li>– находить событийные поводы для публикаций и эфирных материалов; работать с источниками информации и проводить фактчекинг;</li> <li>– выбирать оптимальные методы сбора и обработки данных для решения поставленных редакцией творческих задач;</li> <li>– выбирать наиболее подходящие для замысла жанры и/или форматы программы;</li> <li>– работать в команде над выпуском печатного, эфирного или мультимедийного продукта;</li> <li>– продвигать продукт в социальных сетях и налаживать обратную связь с аудиторией.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками сбора информации и верификации данных;</li> <li>– навыком грамотной устной речи и выступления перед микрофоном;</li> <li>– навыком подготовки материалов в разных журналистских жанрах;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами редактирования текста и рерайтинга;</li> <li>– методами правовой и этической оценки проблемных ситуаций в профессиональной деятельности журналиста;</li> <li>– средствами и способами продвижения публикаций и других информационных продуктов в новых медиа;</li> <li>– методами веб-аналитики и общения с группами читателей, слушателей и зрителей.</li> </ul>
<b>Категория (группа) ОПК: Общество и государство</b>		
<p><b>ОПК-2.</b> Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</p>	<p><b>ОПК-2.1</b> Способен применять знания системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Способен осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, теории и методы политической науки;</li> <li>– принципы формирования и функционирования политической системы общества;</li> <li>– основные закономерности развития политической системы общества;</li> <li>– параметры и типологию политических систем и политических режимов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбираться в особенностях административно- государственного устройства и основных типах политических и партийных систем;</li> <li>– свободно ориентироваться в политических идеологиях современного мира;</li> <li>– грамотно формулировать свои политические взгляды.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми понятиями и методами, позволяющими анализировать публикации на политические темы и выносить обоснованные критические суждения.</li> </ul>
<b>Категория (группа) ОПК: Культура</b>		
<p><b>ОПК-3.</b> Способен использовать многообразие достижений отечественной и</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Способен демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Способен</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие закономерности исторического развития литературы (её видов и жанров), принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, в том числе,</li> </ul>

<p>мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p>применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе журналистской работы.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии, например, при анализе медиатекстов).</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного (и журналистского) произведения.</li> </ul>
---	--	---

**Категория (группа) ОПК: Аудитория**

<p><b>ОПК-4.</b> Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в своей профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-4.1.</b> Способен соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Способен учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объект и предметы социологии;</li> <li>– практическое значение социологии в жизни общества;</li> <li>– базовый набор понятий и терминов;</li> <li>– основные социологические концепции;</li> <li>– ориентироваться в проблематике отраслевых, прикладных областей социологий;</li> <li>– понимать взаимосвязь теоретического и эмпирического социологического знания;</li> <li>– иметь представление о важнейших социальных институтах процессах и регуляторах;</li> <li>– представлять главные особенности различных социальных общностей;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь актуальных событий и проблем с социальными процессами, происходящими в стране и мире;</li> <li>– применять полученные социологические знания в профессиональной журналистской деятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь актуальных событий и проблем с социальными процессами, происходящими в стране и мире;</li> <li>– применять полученные социологические знания в профессиональной журналистской деятельности;</li> </ul>
<b>Категория (группа) ОПК: Медиакоммуникационная система</b>		
<p><b>ОПК-5.</b> Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p><b>ОПК-5.1.</b> Способен учитывать совокупность политических и экономических факторов, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p><b>ОПК-5.2.</b> Способен осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом политэкономических механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные структурные элементы медиасистемы;</li> <li>– политические, экономические и социальные факторы развития и функционирования медиасистем; – типы региональных и национальных медиасистем и индикаторы их развития;</li> <li>– основные сегменты медиасистемы и ведущие медиа и медиакомпании России;</li> <li>– особенности медиасистемы России в контексте тенденций развития современных медиасистем.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные структурные элементы медиасистемы;</li> <li>– политические, экономические и социальные факторы развития и функционирования медиасистем; – типы региональных и национальных медиасистем и индикаторы их развития;</li> <li>– основные сегменты медиасистемы и ведущие медиа и медиакомпании России;</li> <li>– особенности медиасистемы России в контексте тенденций развития современных медиасистем.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа медиасистем;</li> <li>– компетенциями, позволяющими оценивать особенности работы журналиста, редактора и других медиапрофессионалов в зависимости от характеристик и тенденций развития медиасистем и их элементов.</li> </ul>
<b>Категория (группа) ОПК: Технологии</b>		

<p><b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-6.1.</b> Способен отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</p> <p><b>ОПК-6.2.</b> Способен эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и особенности функционирования информационных баз данных и поисковых систем, особенности и системные характеристики современных программ цифровой обработки текстового и аудиовизуального контента, современные тенденции развития мультимедийной среды, специфику различных медийных платформ, методы поиска, обработки, сохранения, архивации, передачи и размещения информации различного типа;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять эффективный поиск текстовой и аудиовизуальной информации, используя информационно-аналитические базы данных и поисковые системы в сети Интернет;</li> <li>– пользоваться устройствами для записи аудиовизуальной информации;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком сохранять и обрабатывать полученную информацию с помощью редакторов цифровой обработки;</li> <li>– агрегатировать текстовой и визуальный контент на базе различных интернет-платформ.</li> </ul>
--	---	--

**Категория (группа) ОПК: Эффекты**

<p><b>ОПК-7.</b> Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</p>	<p><b>ОПК-7.1.</b> Способен применять знания цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности</p> <p><b>ОПК-7.2.</b> Способен осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые характеристики конкретных социальных принципов ответственности, в том числе – журналистики;</li> <li>– актуальные проблемы функционирования социальных институтов и тенденции развития современного общества;</li> <li>– особенности стратификации современного общества, а также черты социального и профессионального статуса современного журналиста как представителя общества;</li> </ul>
--	---	--

	стандартами и правилами профессии журналиста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевые характеристики массовой аудитории как части общества;</li> <li>– функции журналистики в современном медиатизированном обществе;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критически оценивать взаимодействие журналистики с отдельными общественными и государственными институтами;</li> <li>– использовать знания о технической специфике современной массовой коммуникации для оптимизации профессиональной журналистской деятельности;</li> <li>– анализировать эффективность взаимодействия журналиста и аудитории.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оценки потенциальных реальных эффектов профессиональной журналистской деятельности</li> </ul>
--	--	--

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *профессиональными компетенциями* (таблица 4).

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
<b><i>Вид профессиональной деятельности:</i></b> Авторский		
<p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Способен осуществлять поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Способен получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Способен отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников</p> <p><b>ПК-1.4.</b> Способен проверять</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– миссию журналиста и специфику профессиональных ролей журналиста в обществе;</li> <li>– принципы журналистской деятельности и круг обязанностей сотрудника редакции СМИ;</li> <li>– механизмы саморегуляции внутри журналистской корпорации;</li> <li>– особенности журналистского текста и параметры информационных продуктов на медиарынке;</li> <li>– типологию журналистских жанров и форматов;</li> <li>– индустриальное своеобразие каналов коммуникации и влияние этой специфики на структуру творческого процесса и на</li> </ul>

	<p>достоверность полученной информации, способен разграничивать факты и мнения</p> <p><b>ПК-1.5.</b> Способен предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p><b>ПК-1.6.</b> Способен соблюдать профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p> <p><b>ПК-1.7.</b> Способен готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>профессиональный инструментарий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– модели взаимоотношений журналиста с аудиторией.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать темы для выступлений в СМИ;</li> <li>– находить событийные поводы для публикаций и эфирных материалов;</li> <li>– работать с источниками информации и проводить фактчекинг;</li> <li>– выбирать оптимальные методы сбора и обработки данных для решения поставленных редакцией творческих задач;</li> <li>– выбирать наиболее подходящие для замысла жанры и/или форматы программы;</li> <li>– работать в команде над выпуском печатного, эфирного или мультимедийного продукта; <ul style="list-style-type: none"> <li>– продвигать продукт в социальных сетях и налаживать обратную связь с аудиторией.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками сбора информации и верификации данных;</li> <li>– навыком грамотной устной речи и выступления перед микрофоном;</li> <li>– навыком подготовки материалов в разных журналистских жанрах;</li> <li>– методами редактирования текста и рерайтинга;</li> <li>– методами правовой и этической оценки проблемных ситуаций в профессиональной деятельности журналиста;</li> <li>– средствами и способами продвижения публикаций и других информационных продуктов в новых медиа;</li> <li>– методами веб-аналитики и общения с группами читателей, слушателей и зрителей.</li> </ul>
<p><b>Вид профессиональной деятельности:</b> Проектный</p>		

<p><b>ПК-3.</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p>	<p><b>ПК-3.1.</b> Способен предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p><b>ПК-3.2.</b> Способен решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p><b>ПК-3.3.</b> Способен реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного характера;</li> <li>– методики и технологии сбора, обработки и проверки информации; алгоритм работы над новостными текстами, основные правила их создания;</li> <li>– специфику подготовки материалов информационных жанров для различных типов СМИ (печатных, телевизионных, радио-, онлайн-овых).</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать актуальные приоритетные темы материалов информационного характера;</li> <li>– искать и выбирать релевантные источники информации, осуществлять ее проверку;</li> <li>– готовить информационные тексты для различных типов СМИ.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразными методиками сбора информации в процессе подготовки материалов для СМИ;</li> <li>– технологиями создания новостей для разных видов СМИ.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразными методиками сбора информации в процессе подготовки материалов для СМИ;</li> <li>– технологиями создания новостей для разных видов СМИ.</li> </ul>
<p><b>Вид профессиональной деятельности:</b> Организационный</p>		
<p><b>ПК-5.</b> Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.</p>	<p><b>ПК-5.1.</b> Способен придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Способен распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности различных направлений работы журналиста в разных медийных средах (телевидение, онлайн-СМИ), включающей подготовку собственных публикаций и сотрудничество с другими участниками производства;</li> <li>– специфику журналистского текста, предназначенного для различных видов СМИ, его содержательного и структурно-композиционного</li> </ul>

	<p>обстоятельствами</p> <p><b>ПК-5.3.</b> Способен выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени</p>	<p>своеобразия;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные технологии для подачи текстовой информации;</li> <li>– «переупаковывать» журналистский материал для более эффективного влияния на целевую аудиторию с помощью различных мультимедийных форматов;</li> <li>– планировать выпуски телепрограмм, радиопрограмм, онлайн-СМИ в соответствии с актуальными текущими событиями, работать с источниками информации, используя методы ее сбора и проверки, находить злободневные темы, оперативно готовить журналистские материалы, редактировать и вносить корректорскую правку, воплощать принцип подачи новости в развитии, выступать с анализом выпуска на редакторской летучке.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками селекции, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из разных источников для создания медиапродуктов</li> <li>– современными цифровыми технологиями сбора и обработки информации (поисковыми системами, текстовыми редакторами, программами верстки, обработки изображения, аудио и видеомонтажа).</li> </ul>
--	---	--

**Вид профессиональной деятельности:** Технологический

<p><b>ПК-7.</b> Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.</p>	<p><b>ПК-7.1.</b> Способен реализовать знания на этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>ПК-7.2.</b> Способен отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</p> <p><b>ПК-7.3.</b> Способен использовать современные</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного характера;</li> <li>– особенности работы с редакционной почтой;</li> <li>– методики и технологии сбора, обработки и проверки информации;</li> <li>– алгоритм работы над новостными текстами, основные правила их создания;</li> <li>– специфику подготовки материалов информационных жанров для</li> </ul>
--	--	---

	редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	различных типов СМИ (печатных, телевизионных, радио-, онлайн-). <i>Уметь:</i> – формулировать актуальные приоритетные темы материалов информационного характера; – искать и выбирать релевантные источники информации, осуществлять ее проверку; – готовить информационные тексты для различных типов СМИ. <i>Владеть:</i> – разнообразными методиками сбора информации в процессе подготовки материалов для СМИ; – технологиями создания новостей для разных видов СМИ.
--	--	---

### 3.1. Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Работа оформлена в полном соответствии с требованиями образовательных стандартов. В реферате и медиапродукте раскрывается заявленная тема, связанная с профессиональной деятельностью журналиста, содержится решение поставленных задач. Теоретическая и практическая части работы органически взаимосвязаны. В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала: особенностей работы конкретных СМИ или журналистов. В работе делаются самостоятельные выводы профессиональной направленности, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
хорошо	Работа оформлена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание реферата и медиапродукта связано с профессиональной деятельностью журналиста, но недостаточно раскрывает заявленную тему. Поставленные задачи, в целом, решены. Теоретическая и практическая части работы недостаточно связаны между собой. Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы. Наблюдается недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников. Работа выполнена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
удовлетворительно	Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание реферата и медиапродукта слабо связано с профессиональной деятельностью журналиста, плохо раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач вызывает дополнительные вопросы. Прослеживается слабая источниковая база. Отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала, связанного с работой отдельных СМИ или журналистов. Выявлено слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области. Неуверенная защита работы и ответы на вопросы.

неудовлетворительно	Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию. Реферат и медиапродукт не соответствует требованиям образовательных стандартов. Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям, не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать. Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы. В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы, связанные с профессиональной деятельностью журналиста. В работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания его авторов.
---------------------	---

#### 4. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (программа бакалавриата), направленность (профиль) Медиажурналистика включает:

1. законченное самостоятельное исследование, призванное закрепить знания, полученные в процессе изучения профессиональных дисциплин учебного плана; умений и навыков, приобретенных во время практики, оформляется в виде реферата

2. практическая часть ВКР, которая демонстрирует уровень подготовленности обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности выполняется *в творческом формате* и предполагает создание оригинального авторского медиапродукта.

Самостоятельное исследование (реферат) структурировано так же, как исследование академического формата (введение, основная часть, заключение, библиография), и объясняет значимость представленного в практической части материала в контексте исторического развития и современного состояния медиа. Теоретическая часть должна занимать не менее 40% работы.

В качестве практической части (медиапродукта), могут быть предложены самостоятельно выполненные обучающимся работы:

- **серия публикаций** в цифровом или печатном формате, объединённых общей темой, проблематикой или форматом, совокупным объёмом от 30000 знаков;
- **специальный телевизионный репортаж** объёмом от 10 минут в видео - формате или цикл из нескольких более коротких репортажей, объединённых общей темой или концепцией;
  - **разработка информационного интернет-сайта** – концепция, тематика и структура, реализованные в рабочем варианте на произвольном шаблоне, объёмом от 40 контент-единиц. Сайт должен содержать текстовые и визуальные материалы;
  - **лонгрид** с визуализацией и инфографикой, сверстанный на произвольном шаблоне объёмом от 20000 знаков; лонгрид должен содержать текстовые и визуальные материалы;
  - любой другой **творческий медийный продукт** по согласованию с научным руководителем и руководителем медиапродукта (аудиоподкаст и так далее).

Рекомендуемый объем ВКР (без учета приложений) составляет: 40-60 страниц - реферат, от 10 мин до 15 медиапродукт.

Объем заимствованного текста (цитирование и самоцитирование) допустим в размере не более 30 %; объем оригинального текста должен составлять не менее 70%.

#### Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Бьюти-журналистика как феномен массовой культуры: стереотипы и установки.
2. Векторы развития музыкальной журналистики в России.
3. Видоизменения типологических характеристик интервью.
4. Визуальный контент как журналистская стратегия: обоснования, инструменты, техники.
5. Виртуальная реальность в отечественных массмедиа: ценностный аспект.

6. Вклад «Кавказского кино» в развитие отечественной кинематографической отрасли (опыт историко- журналистского исследования).
7. Влияние мемов и социальных сетей на визуальное и содержательное восприятие новостей.
8. Генезис и эволюция информационных поводов в Telegram.
9. Гламурная журналистика как атрибут общества потребления: проблематика, стиль, целевая аудитория.
10. Дезинформация в медийном пространстве в контексте конструирования современной картины мира.
11. Жанровая палитра детских изданий с культурно-просветительским контентом.
12. Журналистика соучастия как ответ на социальный заказ.
13. Информационное противостояние российских и американских СМИ (на примере освещения дела Джулиана Ассанжа).
14. Использование психологического инструментария в журналистской деятельности.
15. Концепт «интеллигенция» в смысловом пространстве современных российских СМИ.
16. Концепция стиля жизни в современной российской журналистике.
17. Медицинская журналистика после пандемии: тенденции развития, темы, герои, жанры в массовых /специализированных, традиционных/новых медиа.
18. Место и роль журналистской этики в механизмах саморегулирования в журналистике.
19. Необходимость и излишество кодификации норм этического характера.
20. Образ благотворителя в массовых медиа (на конкретных примерах).
21. Общественная повестка в новых медиа.
22. Общественная повестка в российских СМИ: темы, инфоповоды, экспертиза.
23. Особенности развития социальных медиа в период экономических и социокультурных кризисов на примере двух-трех изданий.
24. Особенности развития «толстых» журналов как жанра в России.
25. Персонифицированная журналистика прошлого и современности.
26. Проблема правды в современной журналистике.
27. Проблемы этического саморегулирования в российской журналистике.
28. Псевдоэкспертиза в соцсетях: способы презентации, стратегии продвижения, в том числе через традиционные СМИ.
29. Создание и дистрибуция реалити-контента на сетевых медиаплатформах.
30. Социальная ответственность журналиста при освещении военных конфликтов.
31. Социальные сети как фактор развития гражданской журналистики (на примере волонтерских медиапроектов).
32. Средства массовой информации как фактор воздействия на информационную безопасность молодежи.
33. Становление нового веб-формата музыкально-критической журналистики в развивающемся медиапространстве.
34. Становление социальной журналистики в России и Германии: сравнительный анализ.
35. Творческая деятельность и использование современных медиаинструментов в работе пресс-служб государственных музыкальных, театральных и других культурных учреждений.
36. Текст в клиповом формате сетевых медиаплатформ: проблематика, структура, целевая аудитория.
37. Тенденции дизайна современных масс-медиа в контексте кроссплатформенного моделирования.
38. Тенденции потребления контента трэвел-журналистики и трэвел-блогов в молодежном сегменте аудитории.