

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.09.2026 19:03:01
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

М.М.Ахмедагаев М.М.
«27» августа 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
«Методика преподавания специальных дисциплин»

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки:
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
Профиль подготовки:
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

форма обучения:
очная, заочная.

Срок обучения
очная форма - **4 года**
заочная форма – **5 лет**

Нальчик 2026

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины – способствовать целенаправленному овладению студентами теоретическими основами и методикой преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях культуры и муниципальных учреждениях дополнительного образования детей.

Задачи дисциплины:

- изучить ведущие направления педагогической мысли в области социально-культурной деятельности;
- освоить теорию и методику преподавания предметов специальных дисциплин: педагогика досуга, социально-культурная деятельность, технологические основы СКД;
- изучить методику организации и планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе;
- ознакомиться с образовательными программами по специальным дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей;
- выявить и опробовать на практике ключевые способы ведения уроков по педагогике досуга, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «**Методика преподавания специальных дисциплин**» входит в Б1 Обязательная часть. Курс является одной из составляющей подготовки направления по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Дисциплина призвана способствовать подготовке выпускника к профессиональной деятельности в качестве менеджера социально - культурной деятельности с навыками преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях социально-культурной сферы и учреждениях дополнительного образования детей.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций:

- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры,

учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности(ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения **(ОПК-1)**; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности **(ПК-3)**

уметь: уметь собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике **(ОПК-1)**; осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности**(ПК-3)**

владеть: владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры**(ОПК-1)**; методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры **(ПК-3)**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении двух семестров (7-й, 8-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3*	108	8 семестр	
Аудиторные занятия		46		
Самостоятельная работа		62		
Контактная работа*		54		

Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3*	108	10 семестр	
Аудиторные занятия		12		
Самостоятельная работа		96		
Контактная работа*		22		

Контактная работа может быть как аудиторная, так и внеаудиторная:

- аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем — это работа обучающихся по освоению образовательной программы, выполняемая в учебных помещениях Института (учебных аудиториях, концертных залах, компьютерном классе и т. д.) при непосредственном участии преподавателя;

- внеаудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем — это работа обучающихся по освоению образовательной программы, когда взаимодействие обучающихся и преподавателя осуществляется за пределами Института (например, посещение музеев, театров, концертных залов, участие в конференциях, экскурсиях и т.).

Аудиторная контактная работа в следующих формах (включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости):

- лекции и иные учебные занятия, предполагающие передачу учебной информации преподавателем обучающимся (далее — занятия лекционного типа);

- семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия (Далее вместе — занятия семинарского типа);

- выполнение курсовых работ по одной или нескольким дисциплинам (при наличии в учебном плане);

- индивидуальные и малогрупповые (2-3 человека) занятия и консультации, а также иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся в процессе освоения профессиональных компетенций (в том числе руководство практикой и научно-исследовательской работой);

- групповые и малогрупповые консультации, предшествующие экзаменам, в период промежуточной аттестации;

- промежуточная аттестация обучающихся (экзаменационная сессия) и итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающихся;

4.2. Тематический план курса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Очное	Заочное
	Раздел 1. Организация и планирования учебно-образовательного процесса		
1.	Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	4	2

2.	Инновационные подходы в образовательном процессе.	6	2
3.	Организация учебно-образовательной, культурно-воспитательной работы в детском творческом коллективе.	4	2
4.	Методы выявления талантов и способностей у детей. Развития способностей как вид деятельности.	4	2
5.	Технология планирования и разработки учебных программ для учреждений дополнительного образования детей.	4	2
	Раздел 2. Методика проведения занятий в творческих коллективах		
6.	Стимулирование социально-культурной активности детей в творческом коллективе.	4	2
7.	Методика проведения уроков по педагогике досуга, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.	6	2
8.	Методика ведения журнала учёта посещаемости и выполненной работы преподавателя.	4	1
9.	Организация показательных мероприятий, «открытых уроков», творческих отчётов.	4	1
10.	Лидерство и стили руководства творческим коллективом.	2	1
11.	Технология педагогического общения.	4	1
	Итого:	46	16

5.ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Организация и планирования учебно-образовательного процесса

Тема 1. Введение. Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.

Предмет учебной дисциплины – сфера ее изучения.

Предметы специальных дисциплин:

- педагогика досуга,
- теория и история социально-культурной деятельности,
- технологические основы СКД.

Характеристика предметов, их цели и задачи в социально-культурной сфере.

Тема 2. Инновационные подходы в образовательном процессе.

Теоретические подходы к инновационному обучению. Понятие инновационное обучение.

Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).

Тема 3. Организация учебно-образовательной, культурно-воспитательной работы в детском творческом коллективе.

Учебные занятия в творческом коллективе.

Цели, роль и методы обучения. Учебные занятия как самостоятельный вид работы.

Художественно-педагогические задачи руководителя детского творческого коллектива.

Реализация программ учебных занятий, рассчитанная на последовательное овладение умениями и постоянное их совершенствование.

Методы ведения воспитательной работы с детьми.

Создание психолого-педагогической атмосферы в коллективе.

Тема 4. Методы выявления талантов и способностей у детей. Развития способностей как вид деятельности.

Проблемы развития интеллектуальных способностей.

Интеллект как совокупность уровня и качества мыслительных процессов. Развитая форма интеллекта.

Выявление и воспитание таланта. Индивидуальный подход в развитии творческих способностей.

Развитие способностей с раннего детства. Роль семьи и школы в воспитании способностей.

Компоненты педагогических способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные.

Стимулирование выраженных интересов развития способностей и талантов.

Тема 5. Технология планирования и разработка учебных программ.

Виды планов. Организация плановой деятельности. Этапы планирования. Методы планирования. Нормативное планирование. Целевое обоснование планов.

Разработка планов творческих коллективов.

Методика разработки учебных программ. Цели и задачи программ. Этапы внедрения учебных программ.

Ознакомление с разнообразными программами для учреждений дополнительного образования детей.

Раздел 2. Методика проведения занятий в творческом коллективе.

Тема 6. Стимулирование социально-культурной активности детей.

Досуг как вид индивидуальной и коллективной деятельности в свободное время.

Организация семейного досуга – лекционные и практические занятия:

- Семейные вечера отдыха. Игры: «Театр пантомимы», «Угадай сказку» и т.д.
- Викторины: «Известные артисты театра и кино», «Самые-самые» и т.п.
- Подготовка и проведение «капустников», «дней открытых дверей», «вечеров-встреч».
- Беседы об искусстве, экскурсии в музей, на выставки, просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов, телефестивалей – в детском театральном коллективе.

Тема 7. Методика проведения уроков по педагогике досуга, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.

Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин. Специфика и различие предметов.

Подготовка и проведение «открытых уроков». Цели и задачи специальных дисциплин.

Тема 8. Методика ведения журналов учета посещаемости и выполненной работы преподавателя.

Технология контроля. Средства и формы контроля.

Правильное заполнение журнала учета посещаемости: список участников; дата посещения; краткое содержание материала; количество часов занятий; пропуски часов по уважительным и по неуважительным причинам; подписи преподавателя; содержание пройденных тем; задание на дом.

Тема 9. Организация показательных мероприятий, «открытых уроков», творческих отчетов.

Подготовка показательных мероприятий. Разработка плана урока или показательного мероприятия.

Подготовка «открытых уроков» и их проведения. Разработка опорных конспектов урока.

Анализ проведенного урока.

Тема 10. Лидерство и стили руководства творческим коллективом.

Лидерство и социально-психологическое содержание руководства. Виды стилей руководства. Стимулирование и мотивация. Создание и развитие мотивационных условий в творческих коллективах.

Авторитет руководителя.

Факторы формирования и динамика стилей руководства.

Тема 11. Технология педагогического общения.

Понятие о технологии педагогического общения. Педагогическое общение в структуре деятельности учителя-воспитателя.

Общение в педагогической деятельности как средство решения педагогических задач. Коммуникативная задача. Этапы решения коммуникативной задачи.

Стадии педагогического общения и технология их реализации.

Управление общением.

6. Самостоятельная работа

6.1. Методические рекомендации преподавателю.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной.

Виды самостоятельной работы по данному курсу – это: конспектирование первоисточников; проработка учебного материала и подготовка докладов к семинарам и тематическим дискуссиям; выполнение курсовых работ (по желанию студента).

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем, и учитывается при аттестации студента экзамене. При этом проводятся: экспресс-опрос на семинарских занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ, а для заочников, еще и защита контрольной работы на экзамене.

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых педагогических теории, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ обобщающих определенный тематический раздел.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) при освоении дисциплины и учебно-методическое обеспечение СРС.

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

Вопросы к семинарским занятиям и зачету.

1. Предмет учебной дисциплины – сфера ее изучения.
2. Характеристика предметов специальных дисциплин: (педагогика досуга, теория и история социально-культурной деятельности, технологические основы СКД), их цели и задачи в социально-культурной сфере.
3. Теоретические подходы к инновационному обучению. Понятие инновационное обучение.
4. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).
5. Цели, роль и методы обучения. Учебные занятия как самостоятельный вид работы.
6. Художественно-педагогические задачи руководителя детского творческого коллектива.
7. Методы ведения воспитательной работы с детьми.
8. Создание психолого-педагогической атмосферы в коллективе.
9. Развитие способностей с раннего детства. Роль семьи и школы в воспитании способностей.
10. Компоненты педагогических способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные.
11. Стимулирование выраженных интересов развития способностей и талантов.
12. Технология планирования и разработка учебных программ.
13. Организация плановой деятельности. Этапы планирования. Методы планирования.
14. Разработка планов творческих коллективов.
15. Методика разработки учебных программ. Цели и задачи программ.
16. Этапы внедрения учебных программ.
17. Методика проведения уроков по предметам специальных дисциплин.

18. Технология контроля. Средства и формы контроля.
19. Лидерство и социально-психологическое содержание руководства.
20. Виды стилей руководства. Создание и развитие мотивационных условий в творческом коллективе.
21. Факторы формирования и динамика стилей руководства.
22. Понятие о технологии педагогического общения.
23. Педагогическое общение в структуре деятельности учителя-воспитателя.

Примерная тематика контрольных работ

1. Организация и планирования учебно-образовательного процесса.
2. Методика проведения занятий в творческих коллективах.
3. Теоретико-методологические основы инновационного обучения.
4. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).
5. Характеристика предметов специальных дисциплин: (педагогика досуга, теория и история социально-культурной деятельности, технологические основы СКД), их цели и задачи в социально-культурной сфере.
6. Проблема обучаемости в педагогических исследованиях.
7. Цели, роль и методы обучения. Учебные занятия как самостоятельный вид работы.
8. Общение в педагогической деятельности как средство решения педагогических задач.
9. Стадии педагогического общения и технология их реализации.
10. Развитие умственной деятельности в традиционном и инновационном обучении.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по истории и теории социально-культурной деятельности, избранную исследовательскую литературу, посвященную истории социо-гуманитарного знания в XX в. тексты и издания (включая электронные), представляющие наиболее авторитетные культурологические подходы и практики изучения культуры в Европе и России.

.Информационные технологии, применяемые в освоении программы дисциплины:

Информационные технологии реализуются посредством программного обеспечения и интернет-ресурсов, обеспечивающих прямой доступ к он-лайн конференциям, он-лайн

лекциям, созданию тематических презентаций, слайд-шоу, электронным библиотекам, мультимедийным документам.

Электронные ресурсы:

www.counties.ru/library.htm

www.gumer.info/bibliotek/INDEX

www.ido.rudn.ru

www.artclassic.edy.ru

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Основная литература:

1. Асанова И.М., Дерябина С.О., Игнатева В.В. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов. – 3-е изд., стереотип.- М.: ИЦ «Академия», 2013.
2. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для вузов. – М., 2007.
3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – М., 2013.
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии: Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2011.
5. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: Сб. науч. статей / Под ред. А.Д. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2012.
6. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2005.

Дополнительная:

7. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности. – М., 1992.
8. Блинова Г.П. Народная художественная культура: Русские народные праздники и обряды (Теория и история): Учебное пособие. – М., 1998.
9. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник. – М., 1999.
10. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: Учебник. – М., 1998.

11. Волощенко Г.Г. Досуг: происхождение и развитие. – Омск, 2005.
12. Гагин В.Н. Интересно ли в вашем клубе. – М., 1989.
13. Горбатова И.И. Деятельность клубных учреждений. – М., 1999.
14. Мосалев Б.Г. Методология и методика социологических исследований. – М.:МГУК, 1995.
15. Попов В.В., Попова Ф.Х. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования. – Тюмень: Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 2004.
16. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности. – СПб., 2003.
17. Хилько Н.Ф. Социокультурные аспекты экранного медиатворчества: Монография. – М.: РИК, 2004.
18. Шамсутдинова Д.В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга. Монография. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001.

9. Материально – техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по СКД, КПр, КДД и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», в соответствии с учебным планом.

Одобрено на заседании кафедры культурологии
Протокол №11 от 27 июня 2026 г.

Заведующий кафедрой

Шаваева М.О

Разработчик:
профессор

Шаваева М.О.

Эксперт: профессор

Шауцукова Л.Х.