

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 05.08.2025 14:38:59
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf299921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Второй иностранный язык
(Немецкий язык)**

Направление подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль)

Медиажурналистика

квалификация

бакалавр

Форма обучения – **очная/заочная**

Нормативный срок обучения

очная форма – 4 года

заочная форма – 5 лет

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины «Второй иностранный язык» (Немецкий язык) /сост. Торогельдиева З.Н. – Нальчик: СКГИИ, 2025.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика»

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017г. № 524 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020г., 8 февраля 2021г. (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47219)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины.....	5
2	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....	5
3	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	5
4	Объем, структура и содержание дисциплины.....	6
	4.1. Объем дисциплины.....	6
	4.2. Структура дисциплины.....	6
	4.3. Содержание дисциплины.....	12
8	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	22
	5.1. Контроль освоения дисциплины.....	23
	5.2. Фонд оценочных средств.....	24
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	28
	6.1.Основная литература.....	28
	6.2.Дополнительная литература.....	28
	6.3.Периодические издания.....	29
	6.4.Интернет-ресурсы.....	29
	6.5.Методические указания и материалы по видам занятий.....	30
	6.6.Программное обеспечение.....	32
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	32
8.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	33
9.	Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	34

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- развитие немецкоязычной коммуникативной компетентности, необходимой для использования немецкого языка как инструмента профессиональной коммуникации, в научно-исследовательской, познавательной деятельности и для межличностного общения в широком спектре социокультурных и социально-политических ситуаций
- данные цели подразумевают закрепление и углубление умений и навыков, полученных на предыдущем этапе обучения, а также формирование компетенций, требуемых для подготовки слушателей к полноценной профессиональной деятельности с использованием немецкого языка в качестве эффективного инструмента профессионального общения и исследования.

Задачи освоения дисциплины:

- дальнейшем расширении и углублении коммуникативных навыков и фоновых знаний, как в области профессиональной деятельности, так, и по широкому кругу смежных проблем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.04 «Второй иностранный язык» (Немецкий язык) относится к модулю обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика». Представляет базовый этап в общей системе подготовки студентов к профессиональной коммуникации на иностранном языке по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

Код и наименование компетенции выпускника

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника

УК-4.2. Способен осуществлять перевод и анализ профессионально-ориентированного текста, вести деловую переписку, диалог и дискуссию на иностранном языке;

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

Знать:

- современные средства информационно-коммуникационных технологий;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

- основы письменной и устной речи на иностранном языке;

Уметь:

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать коммуникацию на государственном языке Российской Федерации, на иностранном языке, на родном языке;

Владеть:

- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;
- грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов);

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
<i>очная форма обучения</i>				
Общая трудоемкость	8	2		7
		8		
		8		
Контактная работа (Аудиторные занятия)		1		
		0		
		6		
Самостоятельная работа*		1		
		8		
		2		

*В том числе на подготовку к экзамену: 54ч

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
<i>заочная форма обучения</i>				
Общая трудоемкость	8	2	6, 8	9
		8		
		8		
Контактная работа (Аудиторные занятия)		2		
		0		
		2		
Самостоятельная работа*		6		
		8		

*В том числе на подготовку к экзамену: 54ч

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

	Количество часов

Наименование темы	Лекции	Самост. работа студента	Всего	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5
	106	182	288	
Введение				
Тема 1. Erste Bekannschaft	4	5	9	
Тема 2. Uber Musiker Und Musiker	4	5	9	
Тема 3. Lachen Ist Gesund Das Orchester Hat Probe Bilde Kunstler! Rede Nicht!	4	6	10	
Тема 4. Die Zuschauer Korrigieren Den "Faust"	4	5	9	
Тема 5. Der Grosse Saal Am Radio	2	9	11	
Тема 6. Ein Brief In Die Heimat	4	5	9	

Tema 7. Jede Gabe Ist Eine Aufgabe	4	6	10	
Tema 8. Die Generalprobe Im Bolschoi Theater	4	6	10	
Tema 9. Die Urquellen Der Oper	2	9	11	
Tema 10. Die Macht Des Schicksals	4	6	10	

Tema 11. Der Tod In Rom	2	9	11	
Tema 12. Jede Gabe Ist Eine Aufgabe	4	6	10	Контрольны й урок
Tema 13. Aus Dem Leben Franz Liszts Wir Treten Eine Gastspielreise An	4	6	10	
Tema 14. Im Theater Ist Jeder Wichtig In Einer Ausstellung	4	6	10	
Tema 15. Die Macht Des Schicksals	2	6	8	

Tema 16. Der Tod In Rom	4	6	10	
Tema 17. Mensch Unter Menschen	4	6	10	
Tema 18. Aus Dem Leben Franz Liszts	4	6	10	
Tema 19. Wir Treten Eine Gastspielreise An	4	6	10	
Tema 20. Im Theater Ist Jeder Wichtig	2	9	11	
Tema 21. In Einer Ausstellung	4	6	10	
Tema 22. Eine Universelle Sprache	4	6	10	

Tema 23. Eine Sensationelle Premiere	4	6	10	
Tema 24. Deutsche Dichter und Schriftsteller	4	6	10	
Tema 25. Die Reise nach Deutschland	4	6	10	
Tema 26. Deutschland	4	6	10	
Tema 27. Der Beruf	4	6	10	

Тема 28. Die Kunst in meinem Leben	4	6	10	
Тема 29. Russland	4	6	10	экзамен
Всего по дисциплине: 288ч.		106	182	экзамен

Наименование темы	Заочная форма обучения			
	Количество часов			
	Лекции	Самост. работа студента	Всего	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5
	20	268	288	
Тема 1. Erste Bekannschaft Uber Musiker Und Musiker	1	13	14	
Тема 2. Lachen Ist Gesund Die Zuschauer Korrigieren Den "Faust"	1	14	15	
Тема 3. Das Orchester Hat				

Probe Bilde Künstler! Rede Nicht!	1	14	15	
Tema 4. Der Grosse Saal Am Radio	1	14	15	
Tema 5. Der Letzte Ton Drei Kinohasen Besuchen Babelsberg	1	14	15	
Tema 6. Drei Kinohasen Besuchen Babelsberg Ein Brief In Die Heimat	1	14	15	
Tema 7. Jede Gabe Ist Eine Aufgabe Die Generalprobe Im Bolschoi Theater	1	14	15	
Tema 8. Die Urquellen Der Oper Die Macht Des Schicksals	1	14	15	

Tema 9. Der Tod In Rom Aus Dem Leben Franz Liszts	1	14	15	
Tema 10. Wir Treten Eine Gastspielreise An Im Theater Ist Jeder Wichtig. In Einer Ausstellung	1	14	15	Контрольный урок
Tema 11. Mensch Unter Menschen	1	14	15	

Tema 12. Wir Treten Eine Gastspielreise An	1	14	15	
Tema 13. Eine Universell E Sprache	1	14	15	
Tema 14. Eine Sensationelle Premiere	1	14	15	
Tema15. Deutsche Dichter Und Schriftsteller.	1	14	15	
Tema 16. Die Reise Nach Deutschland	1	14	15	
Tema 17. Deutschland Der Beruf	1	13	14	
Tema 18. Die Kunst In Meinem Leben	1	13	14	
Tema 19. Russland	1	13	14	
Tema 20. Im Theater Ist Jeder Wichtig	1	13	14	
Итого:	20	268	288	Экзамен

4.3.Содержание дисциплины

Учебник «Deutsch für Kunst» разделен на уроки по темам, посвященных искусству. Это позволит студентам освоить планомерно лексический материал, связанный с музыкой, театром, живописью, кино, литературой.

Наименование темы	Содержание темы
<p>Тема 1. ERSTE BEKANNSCHAFT</p> <p>Упр. 1-21 стр.9-11;</p>	<p>Грамматика: Презенс глаг. Личн. местоим. Выполнение упр.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Развитие умений проводить лексико-грам.комментарий.</p>
<p>Тема 2. UBER MUSIKER UND MUSIKER.</p> <p>Тема 3. LACHEN IST GESUND.</p> <p>Упр.1- 20 стр.20-23</p>	<p>Грамматика: Указательные местоимения, Производные глаголы. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста п профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме , строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p> <p>Грамматика: Императив. Порядок слов в предложении. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста</p>

<p>Тема 4. DIE ZUSCHAUER KORRIGIEREN DEN "FAUST".</p> <p>Упр.21-40 стр.23-27 Упр.41-67 стр.27-33</p>	<p>п профессионально-ориентированного содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 5. DAS ORCHESTER HAT PROBE</p> <p>Упр 1-26 стр.34-41</p> <p>Рассказать о студенческом оркестре института.</p>	
<p>Тема 6. DER</p>	
<p>LETZTE TON</p>	
<p>Упр.27-49 стр.41-45</p> <p>Подготовить тему: «Мой любимый композитор».</p> <p>Упр.50-78 стр.45-51</p>	
<p>Подготовить</p>	

<p>тему о Симфоническом оркестре и известных музыкантах.</p> <p>Упр. 23-46 стр.11-13; упр.47-60 стр.15-16</p>	
<p>Тема 7.</p> <p>BILDE KUNSTLER! REDE NICHT!</p> <p>Упр. 1-27 стр.56-61 упр. 28-39 стр. 61-65</p> <p>Подготовить тему: «Мой любимый художник».</p>	<p>Грамматика: Многочисленность предлогов. Управление предлогов. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексикограм.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 8.</p> <p>DER GROSSE SAAL</p> <p>Тема: Московская консерватория.</p> <p>Упр.3-13 стр.72-73; Упр.17-44 стр.74-79;</p>	<p>Грамматика: Употребление артикля. Притяжательные местоимения. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексикограм.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
	<p>Грамматика: Временные формы пассива. Безличный пассив. Выполнение упр.</p>

<p>Тема 9. AM RADIO.</p> <p>Упр. 27-37 стр.75-77; Упр.38-50стр. 77-80.</p>	<p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
--	--

<p>Тема 10. DREI KINOHASEN BESUCHEN BABELSBERG.</p> <p>Упр.3-11 стр.89-91; Упр.12-30 стр.91-95; Упр.31-50 стр.95-102</p>	<p>Грамматика: Инфинитив пассива. Множественное число существительных. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 11. EIN BRIEF IN DIE HEIMAT.</p> <p>Упр.3-11 стр.105- 107; Упр.12-19 стр.107-109; Упр.20-28 стр.109- 111;</p>	<p>Грамматика: Степени сравнения прилагательных и наречий, Придаточные предл. дополнительные и пр идаточные предложения причины. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в</p>

	<p>письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 12. JEDE GABE IST EINE AUFGABE.</p> <p>Упр.30-35 стр.112- 115; Упр.44-49 стр.117.</p>	<p>Грамматика: Относительные местоимения, Отрицательные придаточные предложения. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию</p>

<p>Тема 13. DIE GENERALPRO BE IM BOLSCHOI THEATER.</p> <p>Упр.3-10 стр. 124- 125; Упр.23- 31 стр.127- 129;</p>	<p>Грамматика: дополнительные придаточные предложения с союзом «ob». Сложные прилагательные. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 14. DIE URQUELLEN DER OPER.</p>	<p>Грамматика: Инфинитивные группы. Инфинитивные обороты с «um... zu», с союзом «damit»</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p>

<p>Упр.32-40 стр.129- 130; Упр.41-47 стр.131-132;</p> <p>Упр. 48-62 стр.132-136. Подготовить тему о русском оперном искусстве.</p>	<p>Выполнение упр.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 15. DIE MACHT DES SCHICKSALS.</p> <p>Упр.3-23 стр.144-147</p> <p>Рассказать о творчестве Артура Тосканини. Подготовить тему о пьесах Чехова.</p>	<p>Грамматика: Придаточные предложения времени. Глаголы «scheinen,wissen,glauben» с модальным значением. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 16. DER TOD IN ROM</p> <p>Упр.24-45 стр.147- 151; упр.46-68 стр.151-155</p> <p>Подготовить устные темы об известных художниках, скульпторах</p>	<p>Грамматика: Конструкция аккузатива с инфинитивом. Союзные и бессоюзные условные придаточные предложения. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные</p>

	высказывания, запрашивать необходимую информацию
<p>Тема 17. MENSCH UNTER MENSCHEN</p> <p>Упр.3-25 стр.160- 164; упр.28-56 стр.164-171</p>	<p>Грамматика: Дробные числительные. Указательные местоимения в самостоятельном значении.</p> <p>Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 18. WIR TRETEN EINE GASTSPIELREI SE AN</p> <p>Упр.3-30 стр.180- 183</p>	<p>Грамматика: Местоименные наречия.Двойные предлоги. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 19. AUS DEM LEBEN FRANZ LISZTS</p> <p>Упр.32-63 стр.183- 191</p>	<p>Грамматика: Конъюнктив. Образование временных форм. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Выполнение упр.</p> <p>Развитие навыков: аналитическое чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико</p>

<p>Немецкие композиторы.</p>	<p>грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию</p> <p>Образование форм повелительного наклонения.</p>
<p>Тема 20. IM THEATER IST JEDER WICHTIG</p> <p>Упр.3-21 стр.199- 203; упр.24-53 стр.204-211</p>	<p>Грамматика: Конъюнктив. Основные случаи употребления. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 21. IN EINER AUSSTELLUNG</p> <p>Упр.3-20 стр.249- 253; упр.21-39 стр.253-257</p>	<p>Грамматика: Обособленный причастный оборот.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Выполнение упр.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию.</p>

<p>Тема 22. Bela Bartok</p> <p>Упр. 11,34,35 стр.268,273,276</p>	<p>Грамматика: Относительные местоимения. Склонение существительных. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 23. EINE SENSATIONELLE PREMIERE</p> <p>«Kleiner Charlie mit dem grossen Herzen».</p> <p>Написать эссе о жизни артистов.</p>	<p>Грамматика: Инфинитив II.Футурум II. Двойные прелогии.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
<p>Тема 24. Deutsche Dichter und Schriftsteller</p> <p>Перевести несколько статей из газеты «Театральное обозрение» и «Музыкальная жизнь»</p>	<p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;</p> <p>Развитие умений: проводить лексико грам.коммент арий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>

Тема 25. Die Reise	Грамматика: Дробные числительные. Указательные
nach Deutschland	<p>местоимения в самостоятельном значении. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
Тема 26. Deutschland	<p>Грамматика: Вопросительные местоимения. Отрицание. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
Тема 27. Der Beruf	<p>Грамматика: Возвратные и модальные глаголы. Имперфект, перфект, плюсквамперфект. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать</p>

	необходимую информацию
Тема 28. Die Kunst in meinem Leben	<p>Грамматика: Конъюнктив. Основные случаи употребления. Выполнение упр.</p> <p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>
Тема 29. Russland	<p>Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес ориентир. содержания.</p> <p>Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию</p>

К концу обучения, студент должен обладать следующими знаниями, навыками и умениями:

-владеть средствами выразительного чтения (интонацией, паузированием, иноязычным и логическим ударением);

-уметь практически применять фонетические знания в устной речи с соблюдением темпа и ритма немецкой речи;

уметь правильно применять в устной речи изученный лексический и грамматический материал;

-знать лексический минимум, уметь определить лексическое значение слова с использованием разных способов семантизации; **знать** пройденный грамматический материал;

-владеть основами реферирования и аннотирования литературы по специальности;

-**понимать** диалогическую и монологическую речь в сфере профессиональной коммуникации;

-**уметь** подготовить монологическое сообщение по заданной теме; - уметь переводить литературу по специальности;

-**читать** оригинальную литературу для получения страноведческой, общеобразовательной и профессионально значимой информации;

-**использовать** иноязычные источники информации для самообразования в профессиональных целях;

-**принимать** участие в процессах коммуникации на немецком языке в пределах изученных тем;

Изучение немецкого языка должно способствовать повышению общеобразовательного уровня студента, формированию информационной культуры специалиста и духовно- нравственного потенциала личности.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить не только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

5.1. Контроль освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Второй иностранный язык» (Немецкий язык) сопровождается методами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

В рамках изучения студентами данной дисциплины предусмотрены:

- *текущий контроль* осуществляется в форме устных и письменных ответов на семинарских занятиях, практических работах. За данную работу студентам проставляются оценки;

- *итоговой формой контроля* является – зачет.

Зачет проводится в форме собеседования по билетам. В билете содержится два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии текущего контроля знаний и умений студентов по дисциплине:

5 баллов (отлично)/зачтено - усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала.

Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.

4 балла (хорошо)/зачтено - знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.

3 балла (удовлетворительно)/зачтено - отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.

2 балла (неудовлетворительно)/не зачтено - неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.

5.2.Фонд оценочных средств

Современная организация контрольно-зачетного этапа учебного процесса базируется на параметрах речевой деятельности, которые лежат в основе критериев, используемых для оценки качественных показателей сформированности коммуникативной компетенции.

Критерии оценки монологической речи:

- соответствие содержания высказывания заданию;
- беглость и выразительность речи;
- смысловая связность высказывания;
- реализация намерения / установки;
- соответствие социолингвистическим параметрам ситуации;
- адекватный выбор лексико-грамматических единиц;
- диапазон (разнообразие) используемых речевых средств;
- грамматическая правильность;
- точность выражения замысла.

Критерии оценки диалогической речи:

- владение стратегиями ведения диалога;
- использование различных типов реплик / клише;
- гибкость в развитии темы общения;
- использование стратегий сотрудничества;
- беглость и эмоциональность речи;
- соответствие социолингвистическим параметрам ситуации;
- адекватный выбор лексико-грамматических единиц;
- диапазон используемых речевых средств;
- грамматическая правильность.

Критерии оценки понимания при аудировании:

- пользование различными стилями / стратегиями понимания текстов на слух;
- адекватный заданию выбор стратегии понимания;
- соблюдение временных параметров при выполнении задания;
- использование зрительных опор;

- гибкость восприятия по отношению к типу текста;
- диапазон владения речевыми средствами;
- восприятие социолингвистических / социокультурных элементов текста;
- корреляция стратегии понимания и объема информации.

Критерии оценки понимания при чтении:

- владение разными видами / стратегиями понимания текстов;
- адекватный заданию выбор стратегии понимания текста;
- соблюдение временных параметров;
- использование текстовых визуальных маркеров;
- диапазон владения речевыми средствами;
- варьирование стратегий понимания в рамках текста;
- использование компенсаторных стратегий;
- восприятие социолингвистических / социокультурных элементов текста;
- корреляция стратегии понимания и объема информации;
- интерпретация межкультурного потенциала текста.

Критерии оценки письменной речи:

- соблюдение формата соответствующего типа письменного текста;
- смысловая связность и целостность изложения;
- учет социолингвистических параметров ситуации;
- адекватный намерению выбор речевых средств;
- соблюдение стилистических норм;
- точность выражения замысла;
- диапазон используемых речевых средств;
- использование текстовых коннекторов;
- грамматическая правильность.

ПРИМЕРЫ ОСНОВНЫХ ТИПОВ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Задание: вставьте вместо точек пропущенное слово или группу слов и запишите ответ в буквенном варианте справа от задания.

1. Das Bild hängt ...

- a) bei der Wand
- b) an der Wand
- c) auf der Wand

2. Karin wohnt ...

- a) bei ihrer Tante
- b) zu ihrer Tante
- c) von ihrer Tante

3. Herr Schulz? Der ist noch nicht ...

Er kommt erst um 2 Uhr.

- a) zu Hause
- b) nach Hause
- c) außer Haus

4. Er hat ja ein Loch (дырка) in der Tasche, ... hat er das Geld verloren.

- a) denn
- b) da
- c) deshalb

5. Wo ist mein Schlüssel? Den hast du dort drüben auf den Tisch ...

- a) gelegen
- b) gelegt
- c) legen Lektion 1 7

6. Mein Sohn war ... krank, daß er ins Krankenhaus gehen mußte.

- a) so
- b) sehr
- c) zu

7. Ich fahre gern an die See, aber noch ... ins Gebirge.

- a) lieber
- b) besser
- c) mehr

8. Bonn ist ... groß ... Berlin.

- a) nicht nur ... sondern auch
- b) nicht so ... wie
- c) nicht sehr ... als

9. Die Studenten warten schon lange ... den Anfang der Sommerferien.

- a) für
- b) durch
- c) auf

10. Es ist ganz plötzlich kalt ... und es hat geschneit.

- a) wurden
- b) werden
- c) geworden

11. Die Alpen sind das ... Gebirge Europas.

- a) höchste
- b) höchstes
- c) höchsten

12. Ach, Sie kommen aus Rußland!

Und ... kommt Ihr Freund?

- a) woraus
- b) woher

- c) wohin 8 Lektion 1
13. Wir gehen heute schon bald ins Bett, ... morgen müssen wir früh aufstehen.
- a) dann
b) deshalb
c) denn
- 14 Sonntag kannst du länger schlafen.
- a) am
b) für
c) seit
- 15 Sommer essen wir meistens auf

 der Veranda.
- a) seit
b) im
c) jeden
- 16 Hose ziehst du heute an, die weiße oder die schwarze?
- a) welcher
b) welches
c) welche
17. Zum Geburtstag wünschen wir Ihnen Gute.
- a) alles
b) alle
c) allen
18. Haben Sie vielleicht ein Wörterbuch dabei? - Nein, ich habe nicht.
- a) sie
b) es
c) ihn
19. Wo wohnt sie denn? - Ich ... auch nicht, wo sie wohnt.
- a) weiß
b) weiße
c) weißt
20. Hier ... man das Auto nicht parken.
- a) kann
b) muß
c) darf

21. Wissen Sie, ... er Geburtstag hat?

- a) wann
- b) wenn
- c) wo

- Gefällt dir mein neuer Anzug nicht? ... , ich finde ihn sogar elegant.

- a) nein
- b) doch
- c) nicht

22. Sie mag kein Bier...Bier hat er für sie Cola bestellt.

- a) zum
- b) statt
- c) für

- Mach bitte das Fenster zu! Aber das habe ich doch schon ...

- a) zumachen
- b) machen
- c) zugemacht

25. Bonn liegt ...

- a) am Rhein
- b) durch den Rhein
- c) vom Rhein

26. Er hat mich um eine Zigarette ...

- a) Geboten
- b) Gebeten
- c) bitten

27. Ich bin 20 und mein Bruder ist 26 Jahre alt. Er ist also sechs Jahre ... als ich.

- d) mehr
- e) jünger
- f) älter

28. Hören Sie bitte ... auf!

- g) mit der Arbeit
- h) bei der Arbeit
- i) an der Arbeit

29. Die Fenster meines Zimmers gehen ...

- j) nach Süden
- k) im Süden
- l) vom Süden

30. Die deutsche Grammatik ist ... , als ich dachte

- a) Die schwerste
- b) Schwerste
- c) schwer

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Сысоева, Е. В. Немецкий язык : учебное пособие / Е. В. Сысоева. — Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-98076-374-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/313973> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Немецкий язык : учебное пособие / составитель Е. А. Сорокина. — Шадринск : ШГПУ, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-87818-645-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/312251> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Дополнительная литература

1. Гулыга Е.В., Натанзон М.Д. Грамматика немецкого языка: Учебник. – М., 2008.
2. Катаева Алмазия Гаррафовна, Катаев Сергей Дмитриевич, Гандельман Владимир Аронович. Учебник немецкого языка. Издательство: Юрайт-Издат, 2012 г.
3. Филичева Н.И. Немецкий литературный язык. Издательство: Высшая школа. 2010.

6.3. Периодические издания

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник

22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

6.4. Интернет-ресурсы

- ✓ Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- ✓ International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- ✓ электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- ✓ электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- ✓ база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- ✓ электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- ✓ [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
- ✓ [Электронно-библиотечная система Znaniium](#)
- ✓ Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- ✓ <http://skgii.antiplagiat.ru>
- ✓ Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
- ✓ Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- ✓ Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <https://obrnadzor.gov.ru/>
- ✓ Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
- ✓ Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
- ✓ Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" <https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
- ✓ Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
- ✓ Электронная библиотечная система IPR books <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
- ✓ Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - <https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Комплекс образовательных технологий по дисциплине «Второй иностранный язык» (Немецкий язык) включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную самостоятельную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной

целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студенту всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет - источников.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;

- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали ОПК, ПК в целях обеспечения преемственности образования. В рамках самостоятельной работы рекомендованы домашние задания по подбору тем рефератов, поиску источников информации и их верификации, созданию и редактированию текстов, а также изучение литературы (основной и дополнительной). Студенты самостоятельно ведут профессиональный дневник, формируют «записную книжку» журналиста, включающую, в том числе интернет-источники. Результаты работы обсуждаются в ходе семинарских занятий.

6.6. Программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей)– слайды, презентации, учебные фильмы.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security
- Стандартный Russian Edition;
- AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и

техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 411** оснащена комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, рабочего места преподавателя, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы - 415** оснащено комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

«Второй иностранный язык» (Немецкий язык) по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика» на 202 – 202 учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Л.Х. Шауцукова /

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленность (профиль) «Медиажурналистика».

Программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 11 от 27.06.2025г.

Заведующий кафедрой: профессор к.к.н.

Шауцукова Л.Х.