Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 26.10.2026 14:37:30
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585d9bb2502ddf295921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____Ахмедагаев М.М.
«27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.В.02 Планирование и организация творческо-производственной деятельности

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года

Нальчик 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.В.02 «Планирование и организация творческо-производственной деятельности»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2026, 18с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» 2 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины……..... 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО……. 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций…… 5
4. Объем, структура и содержание дисциплины……. 5
   4.1.Объем дисциплины……... 5
   4.2.Структура дисциплины…… 6
   4.3.Содержание дисциплины……. 6
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации…… 10
   5.1. Контроль освоения дисциплины…… 10
   5.2. Фонд оценочных средств…… 10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)…… 13
   6.1. Основная литература ……. 13
   6.2. Дополнительная литература…….. ….. 14
   6.3. Периодические издания ……. 14
   6.4. Интернет-ресурсы …….. 14
   6.5. Методические указания и материалы по видам занятий…… 15
   6.6. Программное обеспечение……. 15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)…… 16
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья……..……..... 17
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)…….. ……..……..... 19

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: Формирование у магистрантов знаний, умений и навыков общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора и обобщения информации, направленной на осуществление организации и планирования творческого-производственной деятельности, находящейся в основе структуры управления деятельностью организаций СКД. Учебная дисциплина раскрывает содержательные смыслы функций «планирование» и «организация» в управлении творческо-производственной деятельности НКО и коммерческих организаций (учреждений и фирм) СКД.

В **задачи** курса входит:

- раскрытие основных направлений и форм творческо-производственной деятельности учреждений культуры в современных условиях;
- обучение специальным знаниям, навыкам и умениям в области теории и практики творческо-производственной деятельности;
- овладение методами плановой деятельности в сфере творческо-производственной работы;
- овладение методами организации в сфере культуры и искусства;
- овладение основами планирования и управления творческо-производственной деятельностью;
- подготовка магистрантов к организационно-управленческой деятельности и реализации инновационных проектов, а также принятию решений в области планирования творческо-производственной работы учреждений культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации (степени) магистр, дисциплина относится к части по выбору студента.

Учебный материал по дисциплине «Планирование и организация творческо-производственной деятельности» является фундаментом для изучения таких важнейших профессиональных дисциплин, как: Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Научныеосновы технологии социально-культурной деятельности.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числена иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	- современные средства информационно-коммуникацион-ныхтехнологий;	- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог;	- практическими использования современных коммуникативных технологий;

Индикаторы достижения компетенций:

УК-4.1. Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации

4.ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.Объем дисциплины

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252		3
Контактная работа (Аудиторные занятия)		106		
Самостоятельная работа*		146		

*В том числе часы на подготовку к зачету

4.2.Структура дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семесстр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам*
				Л	СЗ	ИЗ	СР	

1.	Раздел 1. Особенности	5	1-18	22	12		46	Дискуссия и опрос по пройденному
	творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга							материалу, тестовые работы, устный опрос, тренинги
	Зачет							
	ИТОГО за семестр 80 часов			22	12		46	
2.	Раздел 2.Технологии организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры	6	1-17	24	10		18	Дискуссия и опрос по пройденному материалу, тестовые работы, устный опрос, тренинги
	зачет							
	ИТОГО за семестр -172 часов			48	24		100	
	Итого 252 часа			72	36		146	

4.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Компетенции
1	2	3	4
2 семестр			
Раздел 1. Особенности творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга			
Тема 1.1. Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии	Лекции: Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Понятие, сущность, объект, цели, задачи курса. Специфика творческо-	12	УК-4

досуга	производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Принципы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучениеинформациииинтернет-ресурсов.	4	
Тема 1.2. Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД.	Практические занятия (семинары) Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД. Концепции творческо-производственной деятельности, разработанные в различные периоды развития менеджмента в сфере культуры и искусства	2	УК-4
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов. Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	6	
Тема 1.32. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.	Лекции: 2. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.	10	УК-4
	Практические занятия Основные тенденции современной творческо-производственной деятельности	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	8	
Тема 1.4. 3. Планирование и организация как основополагающие функции управления	Практические занятия 3.Планирование и организация как основополагающие функции управления творческо-производственной деятельностью	4	УК-4

творческо-производственной деятельностью организаций СКД.	организаций СКД.		
	Самостоятельная работа Этапы творческо-производственной деятельности от замысла к конечному продукту Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	8	
Тема 1.5.Нормативно-правовая основа творческо-производственной деятельности	Практические занятия Нормативно-правовая основа творческо-производственной деятельности	4	УК-4
	Самостоятельная работа Нравственно-этическая основа творческо-производственной деятельности Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективнойдискуссии	6	
Тема 1.6. Ключевые методы и базовые элементы планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	Практические занятия (семинары). (не предусмотрено)		УК-4
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективнойдискуссии	4	УК-4
Тема 1.7. 5. Принципы и технология планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	Практические занятия (семинары) 5. (не предусмотрено)		УК-4
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Подготовка к коллективнойдискуссии	6	УК-4
Раздел 2. Технологии организации творческо-производственной деятельности вучреждениях культуры 3 семестр			
Тема 2.1. Творческо-производственная	Лекции:Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства	24	УК-4

деятельность государственного учреждения культурыи искусства			
	Практические занятия (семинары). Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства	6	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективнойдискуссии	20	УК-4
Тема 2.2.7. Формы и виды планирования и планов в СКД.	Лекции: Механизм планирования и общая характеристика (классификация) планов организации СКД.	24	УК-4
	Практические занятия 7. Формы и виды планирования и планов в СКД.- Творческо-производственная деятельность частного агентства (фирмы), совместного с государственным учреждением культуры и искусства	6	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективнойдискуссии	10	
Тема 2.3. 8. Характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	Практические занятия (семинары) Характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	6	УК-4
	Практические занятия Технологии проектирования творческо-производственной деятельности учреждения культуры	6	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективнойдискуссии	20	

Тема 2.4. 9. Общая характеристика оперативно-календарного планирования и бизнес-планирования в СКД	Практические занятия (не предусмотрено)	-	УК-4
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	30	УК-4
Тема 2.5. Проектирование творческо-производственной деятельности художественного профессионального или самодеятельного коллектива	Практические занятия (не предусмотрено)	-	УК-4
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	10	УК-4
Тема 2.6. Роль и значение учёта и отчётности в деятельности учреждения культуры. Виды учёта и отчётности и требования к их организации в работе учреждения СКД.	Практические занятия (семинары). (не предусмотрено)	2	УК-4
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	10	УК-4
Вид контроля (зачет, экзамен, дифференцированныйзачет)		зачет	
ВСЕГО:		252	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1.Контроль освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты);

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

5.2.Фонд оценочных средств

См.Приложение 10

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1.Основная литература

1. Дейнека, А. В. Управление человеческими ресурсами: учебник / А. В. Дейнека, В. А. Беспалько. – 3-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2021. – 389 с. :ил.,табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: – URL: https://www.iprbookshop.ru/144020.html (дата обращения: 23.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04494-6. – Текст: электронный.

2. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт / О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова, Н. Н. Калашникова [и др.]; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгоро: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 197 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/329123 (дата обращения: 23.09.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

3. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие : [16+] / А. И. Юдина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 127 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/121931?category=2147 (дата обращения: 23.09.2024). – Библиогр.: с. 92-95. – ISBN 978-5-8154-0425-0. – Текст: электронный.

6.2.Дополнительная литература

1. Басенко, В. П. Организационное поведение : учебное пособие / В. П. Басенко, Б. М. Жуков, А. А. Романов. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 381 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://www.koob.ru/basenko_v_p/ (дата обращения: 23.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03559-3. – Текст:электронный.

2. Николаев, А. А. Социальное управление: учебник для вузов : [16+] / А. А. Николаев, П. В. Разов ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва: Прометей, 2019. – 555 с. : ил. – Режим доступа: – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907166424.html (дата обращения: 23.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907166-42-4. – Текст:электронный.

3. Экономика и управление социальной сферой : учебник /Е. Н. Жильцов, Е. В. Егоров, Т. В. Науменко [и др.] ; под ред. Е. Н. Жильцова, Е. В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 496 с. : ил.,табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621636 (дата обращения: 23.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03582-1. – Текст: электронный.

6.3.Периодические издания

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4.Интернет-ресурсы

Министерство науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки https://obrnadzor.gov.ru/
Федеральный портал «Российское образование» https://edu.ru/
Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com
Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPR books https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru
Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - https://skgii.antiplagiat.ru/

6.5.Методические указания и материалы по видам занятий

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.
2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая

формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного

6.6.Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso;
2. Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»
3. Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso
ООО «Вебинар-технологи»
ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
URL: https://www.consultant.ru/
Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: https://www.garant.ru
Портал Гарант-образование https://edu.garant.ru/
International Music Score Library Project (www.imslp.org)
электронный портал «Культура» https://www.culture.ru/
электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория *для проведения учебных занятий - 415*** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы - 411*** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- ***Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.*** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализовывается в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная

литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по

зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

_____

на 20__-20___уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____

(наименование)

Протокол №_____от «___» _____20___г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор _____/ Шаваева М.О.