Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 26.10.2026 14:37:30
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____Ахмедагаев М.М.
«27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Научные основы технологии социально-культурной деятельности

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года

Нальчик 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.01 «Научные основы технологии социально-культурной деятельности»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2026, 27с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» 1,2 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Объем, структура и содержание и дисциплины	5
4.1Объем дисциплины	5
4.2.Структура дисциплины	5
4.3.Содержание дисциплины	6
5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	19
5.1.Контроль освоения дисциплины	19
5.2.Фонд оценочных средств	19
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	27
6.1. Основная литература	27
6.2. Дополнительная литература	27
6.3. Периодические издания	28
6.4. Интернет-ресурсы	28
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	28
6.6. Программное обеспечение	29
7.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	30
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	33

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – системное освоение общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора первичной информации и интерпретации ее результатов, а также процедур разработки, апробации и внедрения инновационных проектов событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

Задачи:

- раскрыть научные основы технологий творческо-производственной деятельности различных типов учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- обеспечить системное освоение самостоятельной научно-исследовательской работы,
- изучение основных положений и методов социальных и гуманитарных наук, необходимых при решении социально-культурных и профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент СКД, дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Инновации в индустрии досуга, Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности, Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению дисциплины Методика преподавания специальных дисциплин.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	**уметь**	**владеть**
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	– различные исторические типы культур;	– объяснить феномен культуры, еѐ роль в человеческой жизнедеятельности;	– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
ПК-1 Способность к использованию теоретического	основные понятия, категории и методы, приемы исследования СКД, исторические вехи становления	формулировать теоретико-методологические проблемы исследования сферы СКД,	навыками научного исследования проблем социокультурной сферы, навыками использования научного аппарата теории

научного аппарата врешении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности	научного аппарата исследования СКД	анализировать и систематизировать материалы научных источников по теории и методолгии СКД, применять парадигмальный подход при исследовании проблем сферы СКД	СКД в решении исследовательских задач; навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска в теоретических исследованиях социокультурной сферы

Индикаторы достижения компетенций:

УК-5.1. Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиесяв ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессиональноговзаимодействия;

ПК-1.2.Владеть специализированной литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования

4.ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.Объем дисциплины

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	6	216	2,4	1,3
Контактная работа (Аудиторные занятия)		96		
Самостоятельная работа*		120		

*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

4.2.Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				ЛЗ	СЗ	СРС		
1	**Теоретико-методологические основы технологий СКД**	2		24	12	20		зачет
		2				27		экзамен
2	**Содержание и**	3		22	12	70		Зачет

	специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках	4		10	6			экзамен
ИТОГО				**56**	**40**	**120**		**216**

4.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа**	**Объем часов**	**Форми-руемые компе-тенции (по теме)**
1	**2**	**3**	**4**
2 семестр	**Раздел 1. Теоретико-методологические основы технологий СКД**		
Тема 1.1 Введение в предмет. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса	Консультация Введение в предмет Обзор основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. Самостоятельная работа: Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы 1.Социально-культурная деятельность в ведущих теориях современности 2.Теория социально-культурной деятельности в системе наук. 3. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса 4. Источниковая база курса	2 6	УК-5 ПК-1

Тема 1. 2 Методологические подходы к определению понятия социально-культурных технологий	Лекции: **Понятие и подходы к определению социокультурных технологий** 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И. Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова и др. ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий 4. Консультация 1.Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И. Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова и др. ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий 4. Самостоятельная работа: Изучение лекционного материала, изучение информации источников.	2 2 6	ПК-1

Тема 1.3 Педагогические основы технологий СКД	Лекции: Педагогические основы технологий СКД 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Использование современных педагогических приемов в технологиях СКД Практические занятия (семинары): 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Специфика использование современных педагогических приемов в технологиях СКД 6. Самостоятельная работа: Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	2 2 6	УК -5

Тема 1.4 Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью	Лекции: 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качественности результатов социально-культурных технологий Практические занятия (семинары): 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качественности результатов социально-культурных технологий Самостоятельная работа: Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	2 2 6	ПК-1
Тема 1.5. Цели и содержание	Лекции: **Цели и содержание социокультурных технологий**	6	ПК-1 УК -5
Тема 1. 6 Методологические подходы к определению понятия социально-культурных технологий	Лекции: **Понятие и подходы к опреелению социокультурных технологий** 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий Практические занятия (семинары): 1.Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий Самостоятельная работа: Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	2 2 6	ПК-1

социально-культурных технологий	1. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий. 2. Иерархическая система целей как программа ск технологии 3. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор. 2. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики? 3. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов? 4. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально- культурной деятельности. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы	2 6	
Тема 1.7. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий	<u>Лекции:</u> 1. Характеристика процессов, построенных по методическому и технологическому принципу и их принципиальное отличие 2. Сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных. 3. Характеристика этапов творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом. 4. Отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий. <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие? 2. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных. 3. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом. 4. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	2 2 6	ПК-1 УК-5
Тема 1.8. Средства, формы и методы	<u>Лекции:</u> 1. Средства как инструменты для раскрытия	2	ПК-1

социально-культурных технологий как основные составляющие технологического процесса	содержания; как способы передачи идей, научных взглядов, событий, фактов, образов. Классификация средств. 2. Форма как структура содержания, способ и прием организации людей в учреждениях социально-культурной сферы. Классификация форм. Диалектическое единство формы и содержания. 3. Методы социально-культурной деятельности как способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на объект. Классификация методов. Метод как совокупность приемов. Прием как элемент, деталь метода, вспомогательное средство. 4. Совокупность средств, форм и методов как система общей методики социально-культурной деятельности. <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику. 2. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация? 3. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности. 4. Что такое «метод социально-культурной деятельности»? Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение учебного материала, изучение информации	2 6	
Тема 1.10. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Лекции: 1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. 2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. 3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. 4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии.	2	ПК-1 УК-5

	Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений. Практические занятия (семинары): 1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. 2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. 3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. 4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений. Самостоятельная работа: Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	2 6	
Тема 1.11. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ деятельности	Лекции: Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ 1. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда 2. Основные категории социально-культурной среды. 3. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ Практические занятия (семинары) 1. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования. 2. Дайте определение понятия «социокультурная среда». 3. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды. 4. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта? 5. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. Самостоятельная работа: Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и	2 2 6	ПК-1

	практическим занятиям, подготовка к дискуссии методом активного диалога		
Тема 1.12. Профессионализм и мастерство технолога-специалиста социально-культурной деятельности	Лекции: 1. Понятие «профессиональная компетентность технолога СКД» 2. Характеристика менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. 3. Профессиональное мастерство технолога СКД. Уровни мастерства. 4. Творческая направленность деятельности технолога СКД 5. Профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД Практические занятия (семинары) 1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»? 2. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ? 3. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства. 4. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД? 5. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование. Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям Контроль Экзамен	2 2 6	ПК-1 УК-5
3 семестр	**Раздел 2. Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках**		
Тема 2.1 Диагностические технологии в социально-культурной деятельности	Лекции: 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы Практические занятия (семинары) 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2 2 6	ПК-1
Тема 2.2 Прогнозные и	Лекции: 1. Технологии социально-культурного прогнозирования	2	ПК-1 УК-5

программные технологии в социально-культурной деятельности	и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования Практические занятия (семинары) 1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2 6	
Тема 2.3 Организационно-управленческие технологии социокультурной сфере	Лекции: Классификационные признаки технологии менеджмента. Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций. Роль коммуникации в управлении. Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере. Психологические аспекты в управленческой деятельности. Имидж в социально-культурном пространстве. Практические занятия (семинары): Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования. База проектныхтехнологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимальногосочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации.Объекты социокультурного проектирования: среда обитаниячеловека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, спорта и туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования. Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования. Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2 2 6	ПК-1
Тема 2.4 Технологии организации рекреации и	Лекции: Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии. Практическое применение рекреативно-	2	ПК-1 УК-5

социально-культурной реабилитации	оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов.Технология создания «ситуаций реального выхода». Практические занятия (семинары): Классификационные признаки технологии реабилитации. Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные):библиотерапия, сказкотерапия,арттерапия, музыкотерапия, данстерапиятеатротерапия, глинотерапия, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеетерапия, коллекционные,анимационные,коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др. Инновационные реабилитационные технологии. Формы и средства в организации реабилитационной работы. Дифференцированный подход в социально-культурной реабилитации. Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2 6	
Тема 2.5 Специфика и содержание этнокультурных технологий	Лекции: Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация». Объективная и субъективная природа межнациональных отношений. Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере. Классификационные признаки этнокультурной технологии. Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства. Место социально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга. Практические занятия (семинары): Актуализация национальных форм традиционной культуры и общечеловеческих ценностей. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре. Основные направления и формы восстановления и	2 2	ПК-1

	развития этнокультурного взаимодействия. Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества. Доктрина культуры мира как составная часть социально-культурной деятельности. Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
Тема 2.6 Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности	Лекции: Сущность и типология культуроохранных технологий. Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций. Практические занятия (семинары): Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.) Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона. Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2 2 4	ПК-1 УК-5
Тема 2.7 Культуротворческие технологии	Лекции: Сущность и типология культуротворческих технологий. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий. Классификационные признаки технологии самодеятельного творчества. Основные понятия и функции самодеятельного творчества. Творчество и мастерство в социально-культурной сфере. Условия и формы реализации самодеятельного творчества. Имитация творческой ситуации, упражнения, этюды, творческие импровизации. Практические занятия (семинары): Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно- творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества. Самостоятельная работа:	2 2	ПК-1

	Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
Вид контроля:	**Зачет**		
4 семестр			
Тема 2.8 Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга	Лекции: Классификационные признаки информационно-просветительной технологии. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности. Практические занятия (семинары): Профессионально - ориентированная информационная культура. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др. Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2 2 6	ПК-1 УК-5
Тема 2.9 Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности	Лекции: Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. Практические занятия (семинары): Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	4 2 6	ПК-1 УК-5
Тема 2.10 Технологии	Лекции: 1. Технологии организации досуга детей и	4	ПК-1 УК-5

организации досуга различных групп населения	подростков 2. Технологии молодежного досуга. 3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста 4. Технологии организации семейного досуга Практические занятия (семинары): **Технологии организации досуга детей и подростков** Классификация игр и специфика их практического воплощения. Ролевые ситуационные игры. Технология мозгового штурма. Технология групповой дискуссии. Условия активизации игровой деятельности. Выполнение игровых акций согласно известным классификациям: 1) по месту и времени их проведения; 2) по области деятельности; 3) по характеру педагогического процесса; 4) по игровой методике; 5) по предметной области; 6) по игровой среде. Технология подготовки и проведения ролевых ситуационных игр. Технология разработки культурно-досугового мероприятия. **Технологии молодежного досуга.** Понятиетворческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых конкурсныхпрограмм. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологииподготовки и проведения конкурсных программ. **Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилоговозраста** Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилоговозраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация иинтеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры всамодеятельном творческом коллективе. **Технологии организации семейного досуга** Видовые различии в организации досуга семьи.Значение социально-культурнойдеятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы ворганизации семейного досуга. Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2 6	
Тема 2.11 Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа	Лекции: Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа Практические занятия (семинары): Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых	4 2	ПК-1 УК-5

	социокультурных технологий. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театрально-зрелищные предприятия, учрежденияиуризма и спорта. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
Тема 2.12 Социально-культурные технологии как открытая инновационная система	<u>Лекции</u>: Социально-культурные технологии как открытая инновационная система 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. <u>Самостоятельная работа:</u>	4 2	ПК-1 УК-5

	Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
Вид контроля: Экзамен			
ВСЕГО		216	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1.Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится вследующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (тесты);

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена.

5.2. Фонд оценочных средств

См.Приложение 10

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Основная литература

1.Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие: [/ М. Ю. Трофимов; науч. ред. А. А. Трофимова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 124 с.: ил. – Текст: электронный. Режим доступа: URL: https://e.lanbook.com/book/136316 Библиогр.: с. 82 - 85. – ISBN 978-5-7779-2414-8. (дата обращения 10.02.2025)

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07812-1. — Текст: электронный. Режим доступа: URL:https://urait.ru/book/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-562486 (дата обращения 10.02.2025)

6.2Дополнительная литература

1. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://studfile.net/preview/17106368/– Текст: электронный.

6.3.Периодические издания

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4.Интернет-ресурсы

Министерство науки и высшего образования РФ
https://minobrnauki.gov.ru/
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
https://obrnadzor.gov.ru/
Федеральный портал «Российское образование» https://edu.ru/
Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"
https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com
Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPR books
https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru
Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -
https://skgii.antiplagiat.ru/

6.5 Методические указания и материалы по видам занятий

Отбор материала для лекционных занятий, его организацию рекомендуется производить в соответствии со следующими принципами:

1. Содержательные принципы обучения:
- гражданственности;
- научности;
- воспитывающего обучения;
- фундаментальности и прикладной направленности обучения;

2. Организационно-методические принципы обучения:
- преемственности, последовательности и систематичности;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям;
- сознательности и творческой активности;

- доступности при достаточном уровне трудности;
- наглядности;
- продуктивности.

На практических занятиях рекомендуется использовать следующие виды работы:
- проблемные семинары;
- тематические семинары.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:
- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);

–самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6.6.Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso;

2.Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»

3.Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso

ООО «Вебинар-технологи»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
URL: https://www.consultant.ru/
Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: https://www.garant.ru
Портал Гарант-образование https://edu.garant.ru/
International Music Score Library Project (www.imslp.org)
электронный портал «Культура» https://www.culture.ru/
электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- ***Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415*** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы - 411*** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.*** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и

информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализовывается в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-

Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и

итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

_____

на 20__-20___уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____

(наименование)

Протокол №_____от «____» _____20____г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11 от «27» июня 2026 г.

Зав. кафедрой, профессор _____/ Шаваева М.О.