

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 02.09.2025 14:14:51  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра культурологии

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор

М.М.Ахмедагаев  
«26» августа 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Учебная практика: ознакомительная**  
**Уровень высшего образования:**  
**Бакалавриат**

**Направление подготовки:**  
**51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

**Профиль подготовки:**  
**«Менеджмент социально-культурной деятельности»**

**Форма обучения – очная/заочная**

**Срок обучения**  
**очная форма - 4 года**  
**заочная форма – 5 лет**

Нальчик 20235

## 1.Цели учебной практики

Целями учебной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере менеджмента социально-культурной деятельности.

## 2.Место дисциплины в учебном плане ОПОП – Б2 Практики

3.Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций** обучающегося:

- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания (ПК-1).
- Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (**ОПК-1**); сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы (**ПК-1**); основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения (**ПК-2**);

**Уметь:** собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (**ОПК-1**); различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально демографических групп населения (**ПК-1**); определять цели педагогического управления и образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения

культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения (ПК-2);

**Владеть:** навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры (ОПК-1); методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно просветительной, рекреативно оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики и дополнительного профессионального образования (ПК-1); методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников (ПК-2)

#### 4. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом, втором курсе в течении трех семестров (1,2,3й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
<b>Очная форма обучения</b>				
Общая трудоемкость	6	216	1,3 семестр	
Аудиторные занятия		27		
Самостоятельная работа		189		
Контактная работа		27		
<b>Заочная форма обучения</b>				
Общая трудоемкость	6	216	3 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		206		
Контактная работа		20		

#### 5. Задачами учебной практики являются:

- формирование представления о целях и задачах деятельности профессиональных кадров с квалификацией бакалавр по направлению «Менеджмент социально-культурной деятельности»;
- формирование готовности к реализации научно-исследовательской деятельности в государственных структурах федерального, регионального и местного уровней,

- органах самоуправления; негосударственных, общественных и коммерческих учреждениях и организациях, средствах массовой информации;
- формирование готовности бакалавра к последующему профессиональному развитию в социально-культурной сфере;
  - изучение специальной литературы и другой научно-методической информации, достижений отечественной и зарубежной науки в области социально-культурных исследований;
  - изучение культурных потребностей населения как основы для проектирования форм социально-культурной работы;
  - ознакомление студентов с производством (учреждением, организацией) как местом будущей профессиональной деятельности, с применяемой на производстве техникой и технологией, базами данных и полученных на первых курсах теоретических знаний.
  - составление подробной характеристики базового предприятия; анализ социально-культурной деятельности; осуществление сбора эмпирических материалов и статистических данных в целях проведения научно-исследовательской работы.

## **6. Место прохождения практики:**

### **СКГИИ**

#### **Виды деятельности:**

- 1.1. Получение индивидуального задания.
- 1.2. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.
- 1.3. Знакомство с местом прохождения практики .
- 1.4. Составление общей характеристики предприятия.

#### **1 неделя**

- 2.1. Изучение специальной и научной литературы по проблеме исследования, с последующим библиографическим оформлением списка.
- 2.2. Изучение базовой нормативной документации.
- 2.3. Систематизация материала, собранного практикантом для выполнения задания.
- 2.4. Разработка самостоятельного проекта, проведение теоретического исследования и практического социально-значимого мероприятия, включающего различные виды и формы
- 2.5. Анализ и определение результатов проведенных мероприятий, а также последующий мониторинг эффективности среди респондентов-участников или наблюдателей.

## **2 - 11 неделя**

3. Завершение работы по выполнению индивидуальных заданий.

3.1 Составление и защита отчета по преддипломной практике.

**12 неделя** итоговое обсуждение и закрепление практических приемов и навыков в процессе социально-культурной деятельности.

## **7. Основные критерии оценки учебной практики студентов и общие требования к студентам-практикантам**

Основными критериями оценки учебной практики студентов являются: степень сформированности профессиональных умений и навыков; уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности в социально-культурной кластере (ее целей, задач, содержания, методов); отношение к работе в качестве исследователя (интерес к организаторской деятельности, коммуникабельность, активность, ответственность и т.д.).

Студенты-практиканты обязаны подчиняться установленному внутреннему распорядку места прохождения практики, выполнять все указания и распоряжения руководителя. При подготовке к любому виду деятельности или внеаудиторному занятию студент должен заранее написать план-конспект, который утверждается педагогом, методистом, закрепленным за сектором учебной практики. Если план-конспект не представлен и не утвержден, студент не допускается к проведению мероприятия.

Студент-практикант обязан хорошо знать цели, задачи и содержание практики, своевременно и качественно выполнять все виды работ.

Во время учебной практики студент должен проявлять инициативу в работе, высокую активность в повышении качества организации социально-направленных мероприятия и форм досуга.

## **8. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости при освоении дисциплины и учебно-методическое обеспечение СРС.**

Формы оценочных средств по данному виду практики предполагает непосредственное наблюдение руководителя практики за деятельностью студента-практиканта. Регулярно проводятся **собеседования, коллоквиумы** по направлению творческого проекта, с учетом специфики исследования. Результаты сбора материала в

ходе прохождения практики регулярно апробируются на **предварительных выступлениях** с текстом индивидуального проекта.

Руководителем практики заполняется личная карта студента-практиканта установленного образца и отчет по итогам прохождения практики. (Приложение 1,2)

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по истории и теории СКД, избранную исследовательскую литературу, посвященную истории социо-гуманитарного знания в XX в. тексты и издания (включая электронные), представляющие наиболее авторитетные культурологические подходы и практики изучения культуры в Европе и России.

### **Информационные технологии, применяемые в освоении программы дисциплины:**

Информационные технологии реализуются посредством программного обеспечения и интернет-ресурсов, обеспечивающих прямой доступ к он-лайн конференциям, он-лайн лекциям, созданию тематических презентации, слайд-шоу, электронным библиотекам, мультимедийным документам.

Электронные ресурсы:

[www.counties.ru/library.htm](http://www.counties.ru/library.htm)

[www.gumer.info/bibliotek/INDEX](http://www.gumer.info/bibliotek/INDEX)

[www.ido.rudn.ru](http://www.ido.rudn.ru)

[www.artclassic.edy.ru](http://www.artclassic.edy.ru)

### **Основная литература по курсу:**

1. Акимова, Л. А. Социология досуга [Текст] : учебное пособие / Л. А. Акимова. – Москва : МГУКИ, 2009. – 123 с.
2. Арнольдов, А. И. Культура и горизонты XXI века –М.2013
3. А. И. Арнольдов // Вестник МГУКИ. – 2009. – №1.
4. Бутенко, И. А. Качество свободного времени у богатых и бедных [Текст] / И. А. Бутенко // Социологические исследования – 2008. – № 7.

5. Взаимодействия в культуре / Коллективная автобиография; ответственный редактор К. Г. Рожко. – Тюмень : Вектор– Бук, 2010. – 150 с.
6. Гликман, И. З. Свободное время и развитие личности / И. З. Гликман // Наука и школа – 2009. – № 5.
7. Досуговый молодежный инновационный центр в муниципальном образовании : коллективная монография. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 120 с.
8. Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере : учебное пособие / В. З. Дуликов. – Москва, 2003. – 86 с.
9. Жарков, А. Д. Теория и технология культурной деятельности : учебник / А. Д. Жарков. – Москва : МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва, 2003. – 164 с.
11. Культура и социум : материалы Всероссийской научно– практической конференции. – Тюмень: ТГУ, 2000. – 232 с.
12. Культура и экономика региона : материалы Всероссийской научно– практической конференции 13 – 14 апреля 2000 г. – Тюмень : ТГУ, 2010. – 234 с.
13. Культура: личность и общество : Культура и социум. Культура и экономика. Культура и регион : материалы Всероссийской научно–методической конференции, 21– 23 марта 1996 г. / Научный редактор В. В. Попов. – Тюмень, 1996. – 136 с.
14. Культура Тюменской области: история, современное состояние, проблемы и перспективы : сборник научных трудов. – Тюмень : Вектор-Бук, 2011. – 240 с.
15. Культурологические аспекты развития Западной Сибири : материалы Всероссийской научно–практической конференции 24 –26 марта 1998 г. – Тюмень : ТГУ, 1998. – 216 с.
16. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под научной редакцией академика РАЕН А. Д. Жаркова и профессора В. М. Чижикова. – Москва : МГУК, 1998. – 461 с.
17. Литовкин, Е. В. Социально-культурная деятельность в контексте современного исторического знания / Е. В. Литовкин // Вестник МГУКИ. – 2003. – № 1. – С. 86 – 94.
18. Попов, В. В. Безмятежны ли отношения? / В. В. Попов // Культурно– просветительная работа . – 2010. – № 9. – С. 4–6.
19. Попов, В. В. Социально-культурная деятельность в зеркале объекта и предмета научных исследований [Текст] / В. В. Попов, Ф. Х. Попова // Социокультурные аспекты развития регионов : сборник научных трудов / Министерство образования и науки Челябинская область; Общественная Палата Челябинской области;

Челябинский институт экономики и права имени М. В. Ладощина. – Челябинск :  
НОУ ЧИЭП имени М. В. Ладощина, 2011. –280с.

20. Попов, В. В. Социологическая интерпретация досуговых предпочтений работников культуры / В. В. Попов, Е. С. Шальнева // Формирование регионального культурного пространства : материалы Всероссийской научно–практической конференции (г. Тюмень, 12 ноября 2010 г.) / научный редактор Е. М. Акулич. – Тюмень : РИЦ ТГАКИСТ, 2010. – 180С.
21. Ярошенко Н. Н. Социально–культурная деятельность : парадигмы, методология, теория : монография / Н. Н. Ярошенко. – Москва : МГУКИ, 2006.  
Дополнительная литература:
  1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 236 с. - ЭКЗ: 14
  2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности (2-е изд., испр. и доп.): учебник для студентов вузов. / И.М. Асанова . – М. : Академия, 2012. – 222 с.
  3. Ключко, Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): теоретико-методологический и исторический аспекты : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е.М. Ключко. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры и искусства, 2007. - 161 с. - Гриф МО. - ЭКЗ: 15
  - А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М., 2002.
  4. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – М., 2003.
  5. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность : учеб. для студентов вузов по направлению и специальности "Социально-культурная деятельность" / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с. - Гриф МО. - ЭКЗ: 2
  6. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие. – СПб., 1997.
  7. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2004.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по профилирующим

дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учетом требований **Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность»** в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11

от 27 июня 2025 г.

Заведующий кафедрой

Шаваева М.О.

Разработчик : профессор, к.ф.н.

Шаваева М.О.

Эксперт : профессор, к.ф.н.

Ахохова Е.А