

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 21.02.2025 11:37:57
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В.Х.Шарибов

«14» января 2025г.

Рабочая программа
учебной дисциплины
ОП.13

Основы педагогики и психологии

Специальность

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Квалификация выпускника: специалист по библиотечно-информационной
деятельности.

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы педагогики и психологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ Даурова Д.М.

Рецензент: преподаватель ККИ СКГИИ Прокудина Н.П.

Обсуждено на заседании
ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»
Протокол № 1 от 10.01.2025 г.

Председатель ПЦК «ООД»



Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы педагогики и психологии»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ учебной дисциплины

Вариативная часть образовательной программы

ОП.12 Основы педагогики и психологии

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Основы педагогики и психологии»

Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Основы педагогики» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Вариативная часть образовательной программы

Требования к уровню освоения содержания курса.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
организация библиотечно-информационного обслуживания	<p>ПК 1.1. Осуществлять библиотечно-информационное обслуживание (стационарное, внестационарное и дистанционное) пользователей в традиционном и автоматизированном режимах.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание пользователей детского возраста в соответствии с их возрастными и психолого-педагогическими особенностями, родителей и специалистов по детскому чтению.</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять планирование, учет, мониторинг и анализ библиотечно-информационного обслуживания с целью оценки его эффективности.</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять информационно-библиографическое обслуживание (стационарное, внестационарное и дистанционное) пользователей в традиционном и автоматизированном режимах.</p> <p>ПК 1.5. Создавать информационные продукты различных типов и видов в традиционной, электронной и сетевой формах.</p>
поискового библиотечного аппарата	<p>ПК 2.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку печатных, электронных и сетевых удаленных документов.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять формирование и ведение справочно-поискового аппарата библиотеки в традиционном и автоматизированном режимах.</p>
организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотеки	<p>ПК 3.1. Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий.</p> <p>ПК 3.2. Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы.</p>

В результате изучения обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Формы контроля	Контрольная работа: 3 – семестр, Экзамен: 4- семестр.

Тематический план и содержание дисциплины

Тематический план

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий	
		лекции	прак.зан.,семинары
Раздел 1. Введения в психологию	7	3	
• Психология как наука	3	1	
• Понятие о психике и психическом отражении.	2	1	
• Эволюционное развитие психики. Понятие о сознании.	2	1	
Раздел 2. Психология познавательных процессов.	10	5	5
• Внимание.	2	1	1
• Ощущение и восприятие.	2	1	1
• Память.	2	1	1
• Мышление	2	1	1
• Воображение	2	1	1
Раздел 3. Индивидуально-типологические особенности личности.	9	6	3

1.Личность.	2	1	1
2.Темперамент и характер.	2	1	1
3.Воля.	2	1	1
4.Эмоции и чувства	2	2	
6.Психомоторика.	1	1	
Раздел 4. Основы педагогики.	50	37	17
• Понятие о педагогике как науке	1	2	
• Процесс развития личности.	2	2	
• Понятие о педагогическом процессе.	2	4	
• Воспитание как процесс.	4	2	2
• Образование как система и процесс.	2	2	
• Обучение как процесс.	4	2	2
• Дидактические основы	4	2	2
10.Специфика процесса музыкального обучения.	6	4	2
11.Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми.	4	2	2
12.Основы семейной педагогики.	4	2	2
13.Педагогика сотрудничества.	2	2	1
14.Педагогическое общение.	4	2	2
15.Личность педагога.	4	2	2
Итого:	76	51	25

Содержание дисциплины

Раздел 1. Введения в психологию

Тема 1. Психология как наука.

Предмет и объект изучения психологии. Задачи психологии. Идеалистические и материалистические направления в понимании и объяснении психических явлений. Методологическая основа и основные принципы психологии. Житейские и научные знания в психологии. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь: познавательные и эмоционально-волевые процессы, состояния, свойства личности. Этапы развития науки психология. Отрасли психологии. Связь психологии с другими науками.

***Основные понятия:** психика, принцип детерминизма, психические явления, познавательные и эмоционально-волевые процессы, материалистическая философия, материя, психология.*

Тема 2. Понятие о психике и психическом отражении.

Психика как свойство высокоорганизованной материи. Психика как отражение мозгом окружающего мира. Психическое отражение и его особые свойства. Особенности психического отражения.

***Основные понятия:** психика, психическое отражение, субъективное отражение, объективное отражение, движущие силы развития.*

Тема 3. Эволюционное развитие психики. Понятие о сознании.

Понятие о процессе развития. Понятие о раздражимости и чувствительности. Стадия элементарной чувствительности. Инстинкт как форма поведения животных. Стадия предметного восприятия. Навык как форма поведения животных на стадии предметного воспитания. Стадия интеллекта. Животные с зачатками рассудочных (интеллектуальных) форм поведения. Сравнительная характеристика поведения животных и деятельности человека. Появление новой формы психики – сознания, на основе перехода человека к общественно-трудовой деятельности и появления речи.

Сознание как процесс отражения. Понятие о сознании. Функции сознания. Самосознание как высшая форма сознания. Понятие о бессознательном и подсознании.

***Основные понятия:** раздражимость, чувствительность, стадия элементарной чувствительности, инстинкт, шаблонная форма поведения, стадия предметного восприятия, навык, стадия интеллектуальной деятельности, интеллект, инсайт, сознание, бессознательное, подсознание, внутренняя модель мира, рефлексия*

Раздел 2. Психология познавательных процессов.

Тема 1. Внимание.

Понятие о внимании. Основные свойства внимания: концентрированность, интенсивность, устойчивость, объем, распределение, переключение. Виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное. Концентрация внимания. Причины невнимательности. Развитие внимания, необходимого при исполнительской деятельности.

***Основные понятия:** деятельность, движения, структура деятельности: цели, мотивы, движения, интериоризация, экстериоризация, борьба мотивов, концентрированность, интенсивность, устойчивость, объем, распределение, переключение, непроизвольное, произвольное, послепроизвольное внимание.*

Тема 2. Ощущение и восприятие.

Ощущение и восприятие как первичная форма отражения действительности. Классификация ощущений. Метроритмические и двигательные ощущения. Общие свойства ощущений. Виды восприятий. Восприятие ритма, темпа, метра в музыке. Специфические виды восприятия: восприятие человека человеком, восприятие времени, движений, пространства, цвета и фона, речи и т.п. Музыкально-слуховые представления.

Нарушение восприятия. Развитие музыкального восприятия.

Основные понятия: рецептор, контактные и дистантные ощущения, пороги чувствительности, адаптация, взаимодействие ощущений, константность, галлюцинации, аффективные иллюзии, качество ощущений, уровень чувствительности, интенсивность.

Тема 3. Память

Память как основа психической жизни личность. Образы памяти. Факторы, влияющие на работу памяти: опыт, характер деятельности, возраст и т.д.

Виды памяти: в соответствии с типом запоминания: двигательная, образная, эмоциональная, словесно-логическая (вербальная); по степени волевого участия: произвольная, не произвольная; по степени волевого участия: кратковременная, долговременная, оперативная.

Процессы памяти. Запоминание и его характеристика. Приемы запоминания информации. Сохранение и его характеристика. Приемы сохранения информации. Забывание: положительная и отрицательная стороны забывания. Воспроизведение: уровни воспроизведения - узнавание, воспроизведение, воссоздание, припоминание.

Основные понятия: образы памяти, память в соответствии с типом запоминания, по степени волевого участия; по степени волевого участия, мнемотехнические приемы.

Тема 4. Мышление.

Определение мышления. Характерные особенности мышления: обобщенность, опосредованность отражения, установление связей и отношений между предметами и явлениями. Мышление как продукт общественно-исторического развития человека.

Основные понятия: наглядно-действенное, образное, логическое, творческое мышление, понятие, суждение, умозаключение.

Тема 5. Воображение.

Воображение, как специфически познавательный человеческий процесс. Функции воображения. Взаимосвязь воображения с качествами и направленностью личности.

Виды воображения: пассивное и активное, воссоздающее и творческое. Приемы творческого воображения: агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация, заострение и акцентирование.

Основные понятия: обобщенное и опосредованное отражение, речь, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, творческое мышление мыслительные операции, качества ума. варьирование и чередование, продвижение, прогрессирующее сжатие, компенсация, преобразование действительности, предвосхищение будущего результата, мечта, фантазия, глюцинации, грёзы, сновидения.

Раздел 3. Индивидуально-типологические особенности личности.

Тема 1. Личность.

Соотношение понятий «индивид», «человек», «личность», «индивидуальность». Определение личности. Структура личности. Направленность и устойчивость личности. Развитие личности. Выделение своего «Я - образа». Самосознание и самооценка личности.

Личность музыканта-исполнителя.

Основные понятия: индивид, личность, социальные качества, социализация, «Я - образ», индивидуальность, структурные компоненты, направленность, мировоззрение, идеалы, стремления, убеждения.

Тема 2. Темперамент и характер.

Понятие о темпераменте. Свойства темперамента. Свойства нервной системы и типологические особенности их проявления. Типы темперамента и их характеристика. Учет типов темперамента в работе с детьми.

Понятие о характере. Типология характеров. Структура, характера. Формирование характера. Личность и характер.

Основные понятия: процессы торможения и возбуждения, сензитивность – чувствительность, реактивность, тревожность, типологическая особенность, инертность, сангвиник, холерик, флегматик, экстраверты, интроверты, типология характеров.

Тема 3. Воля.

Понятие о воле. Виды волевых действий. Характеристика простых и сложных волевых действий. Понятие о волевом усилии. Мотивация как намерение действий. Волевые качества личности.

Основные понятия: волевой акт, волевая регуляция, мотивация, борьба мотивов.

Тема 4. Эмоции и чувства.

Понятие об эмоциях. Виды эмоций и их характеристика. Эмоциональные состояния и их характеристика: аффект, страсть, настроение, стресс, апатия, эмпатия, фрустрация. Внешнее проявление эмоций. Управление эмоциями.

Понятие о чувствах. Виды чувств. Высшие чувства и их характеристика.

Основные понятия: аффект, страсть, настроения, стресс, апатия, эмпатия, фрустрация, высшие чувства, интеллектуальные, нравственные, эстетические чувства.

Тема 5. Способности.

Задатки как врожденные, анатомо-физиологические и функциональные особенности человека. Способности как индивидуально-психологические особенности человека. Склонности как проявление способностей. Истинная и мнимая склонность. Виды способностей: общие и специальные. Структура способностей. Уровни способностей: репродуктивный и творческий. Одаренность, мастерство, талант, гениальность.

Педагогические способности. Компоненты педагогической деятельности и способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные.

Основные понятия: задатки, одаренность, талант, гениальность, мастерство, специальные и общие способности, репродуктивный и творческий уровни, психомоторные способности, самовыражение, самореализация, идентификация.

Тема 6. Психомоторика.

Психомоторика в процессах восприятия и познания. Психомоторика как средство общения. Психомоторика как средство регуляции состояний. Психомоторные качества.

Основные понятия: психомоторика, мотив, восприятие пространства и времени, вербальные и невербальные средства, двигательная активность, идеомоторные акты, графология, психомоторные качества.

Раздел 4. Основы педагогики.

Тема 1. Понятие о педагогике как науке.

Определение педагогики как науки. Объект и предмет педагогики. Теоретический и практический аспекты педагогики. Основные категории педагогики: развитие, воспитание, образование, обучение, педагогическое

взаимодействие. Основные отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками.

Основные понятия: развитие человека, передача опыта, педагогическое взаимодействие, воспитательные отношения, формирование личности, научно-педагогическое исследование, педагогическое искусство, категории педагогики, воспитательный, образовательный, обучающий процесс, целенаправленное воздействие.

Тема 2. Процесс развития личности.

Понятие "личность" в педагогике. Понятие о развитии. Развитие человека. Факторы, определяющие человеческое развитие: внутренние и внешние. Наследственность (детерминированная и переменная). Социальная наследственность, процесс социализации. Среда как фактор развития (ближняя и дальняя среда). Развитие и воспитание. Деятельность и развитие личности (активная и пассивная деятельность).

Основные понятия: сила воспитательного воздействия, домашняя среда, эффективность воспитания, уровень развития, активность человека.

Тема 3. Понятие о педагогическом процессе.

Определение педагогического процесса. Структурные компоненты педагогического процесса: педагог, ребенок, содержание основ знаний, умений и навыков, организационно-управленческий комплекс. Этапы и закономерности педагогического процесса. Взаимодействие педагогического процесса с общественной и природной средой. Принцип гуманизма как идейная основа педагогического процесса. Формирование личности как главная цель педагогического процесса.

Целеполагание в педагогическом процессе. Цели гармонического и всестороннего развития личности: классические и современные цели развития, их критерии. Поликультурное образование и воспитание. Взаимодействие культуры и образования.

Основные понятия: взаимодействие педагогической деятельности, целенаправленность педагогической деятельности, педагог, ребенок, организационно-управленческий комплекс, содержание педагогического процесса, идейные и ценностные установки целей педагогического процесса, принципы гуманизма, всестороннее и гармоническое развитие.

Тема 4. Воспитание как процесс.

Особенности воспитательного процесса. Структура процесса воспитания. Общие закономерности. Принципы и закономерности воспитания. Основные методы воспитательного воздействия. Воспитание восприимчивости к культуре в ДМШ. Специфика воспитания в условиях поликультурной среды.

Основные понятия: воспитание, этапы воспитательного процесса: знания, убеждения, поведение, чувства; эффективность воспитания, система знаний, убеждений, взглядов, качества личности, воспитательные воздействия, воспитатель, воспитанник, самовоспитание.

Тема 5. Образование как система и процесс.

Понятие "образование". Наука эдукология. Образование как система представляющая сеть учреждений разного типа и уровня. Учреждения дополнительного образования. Образование как процесс и результат освоения системы знаний и способов музыкальной деятельности в ходе организованного обучения. Цели, содержание, формы организации образовательного процесса. Направления образовательного процесса. Образованный человек как результат образовательного процесса.

Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: государственный образовательный стандарт, образовательные программы, учебный план. Развитие образовательного процесса. Основные образовательные технологии. Поликультурное образование.

Основные понятия: эдукология, дидактика, образовательная система, гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, диверсификация, индивидуализация образования, основы культуры, технологии обучения, структурно-логические, игровые, компьютерные, диалоговые, тренинговые технологии.

Тема 6. Обучение как процесс.

Понятия "обучение", "познавательная деятельность". Обучение двусторонний процесс – деятельность учителя и деятельность учащегося. Задачи, способы организации, содержание, средства процесса обучения. Понятия "учение", "учебная деятельность (знания, умения и навыки)", "обученность". Методы обучения и их характеристика (традиционная и современные классификации). Оценка качества знаний.

Основные понятия: учебно-познавательная активность, метод обучения, познавательная деятельность, учение, обученность, знания, умения, навыки, урок, самоконтроль, созидание.

Тема 7. Дидактические основы.

Дидактика как теория обучения. Основные дидактические концепции: традиционная, педоцентрическая и современная системы дидактики. Законы и закономерности обучения и их содержание. Основные дидактические принципы. Современные дидактические принципы.

Основные понятия: дидактика, дидактические концепции, дидактические законы и принципы.

Тема 80. Специфика процесса обучения.

Статус государственной и муниципальной школы как образовательного учреждения образования детей. Организация и проведение приема детей на обучение. Развитие мотивации у школьников к познанию и творчеству. Формирование общей и нравственной культуры в процессе обучения. Воздействие занятий на разностороннее развитие школьников, их способностей в различных сферах деятельности. Индивидуальные формы общения преподавателя с учеником. Специфика обучения как средство воспитания

Тема 11. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми.

Развитие мотивации у школьников к познанию и творчеству, формирование общей и нравственной культуры в процессе музыкального обучения. Воздействие занятий на разностороннее развитие школьников, их способностей, склонностей. Литература как средство развития школьников. Специфические особенности учебно-воспитательного процесса в ДШИ). Преобладание индивидуальных форм обучения и общения. Индивидуальный урок и его особенности. Положительные примеры общения и поведения в среде преподавателей и учащихся. Воспитание восприимчивости к культуре. Участие учащихся в просветительской работе.

Тема 12. Основы семейной педагогики.

Семья как специфическая педагогическая система. Функции семьи (по отношению к обществу, по отношению к человеку). Особенности развития современной семьи. Типы семей. Специфика и виды взаимодействия родителей с детьми. Психолого-педагогические основы становления контактов семьи и ДМШ (ДШИ). Формы и методы работы учителя с родителями.

Основные понятия: социальный уклад, авторитет, педагогическая культура, педагогический такт, пропаганда семейного воспитания, педагогические поручения.

Тема 13. Педагогика сотрудничества.

Специфика технологии педагогики сотрудничества. Классификационные характеристики. Целевые ориентации. Направления педагогики сотрудничества: гуманно-личностный подход к ребенку; дидактический активизирующий и развивающий комплекс; концепция воспитания; педагогизация окружающей среды.

Тема 14. Педагогическое общение.

Понятие о педагогическом общении. Технология педагогического общения. Этапы и уровни педагогического общения. Стадии педагогического

общения и технология их реализации. Стили педагогического общения. Эффективное и не эффективное педагогическое общение.

Основные понятия: педагогическое общение, коммуникация, обмен информацией, взаимодействие, педагогическая задача, вербальное и невербальное общение, моделирование, авторитарный, демократический, попустительский стили, авторитет, педагогический такт, эмпатия, педагогическое требование.

Тема 15. Личность педагога.

Личность преподавателя, его культура и профессиональная компетенция. Авторитет педагога. Мастерство учителя. Формы внеучебной творческой работы преподавателя. Формы обмена опытом. Формы обучения и переподготовки педагогических работников.

Основные понятия: педагогический такт, эмпатия, педагогическое требование.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Основ безопасности и защиты Родины/Безопасности жизнедеятельности, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»,

оснащенный оборудованием:

учебная доска;

рабочие места по количеству обучающихся;

наглядные пособия;

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

средства аудиовизуализации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники

1.Коджаспирова, Г. М. Основы педагогики : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 151 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21069-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559270>
4-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО
Курс с экзаменом
Коджаспирова Г. М. 2025 / Гриф УМО СПО

Дополнительные источники

- Бордовская Н. В., Реан А.А. Педагогика. – СПб: Издательство "Питер", 2000 г.
- Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности.- М.:Изд. Дом «Классика- XXI», 2006г.
- Ильин Е.П. Психология: Учебное пособие для средних учебных заведений. – СПб.: Питер, 2004 г.
- Педагогика. /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002 г.
- Петрушин В.И. Музыкальная психология.– М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 1997 г.
- Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001 г.
- Психология. Учеб. для гуман. вузов / Под общ. ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2001.

3.2.3. Интернет-ресурсы

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств

электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)

[Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1 - 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09	иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в	Контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых проектов (работ), экзамены. Интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

	<p>классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; знать: основы теории воспитания и образования; психолого- педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и</p>	
--	---	--

	<p>детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>	
--	--	--

