

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 29.08.2025 12:30:36  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. М. Ахмадагаев

от «26» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

«Иностранный язык (французский)»

Направление подготовки  
**52.03.01 Хореографическое искусство**

Направленность (профиль)  
**«Педагогика»**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения  
очная форма - **4 года**  
заочная форма – **5 лет**

**Нальчик 2025**

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.02 Иностранный язык / разработчик кандидат филологических наук, доцент кафедры ОГ и СЭД Н.Н. Никитина – СКГИИ, 2025.

Рабочая программа предназначена для студентов очной и заочной формы обучения по направлению подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика». Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020 г. (с изм. и доп. от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями** освоения дисциплины являются: формирование знаний, умений и навыков иностранного языка (французский), как основы коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, применять полученные знания в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** формирование универсальных компетенций и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной профессиональной деятельности; развитие умений и навыков самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, с электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет; расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов; формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; расширение словарного запаса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

### **Индикаторы достижения компетенции УК-4:**

**Знать** о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.

**Уметь** ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; заполнять деловые бумаги на иностранном языке; вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление

презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

**Владеть** системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) составляет 8 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется:

Очное обучение: в течение четырех семестров первого и второго года обучения;

Заочное обучение: 1-6 семестры, первого, второго и третьего года обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
<b>Очная форма обучения</b>				
Общая трудоемкость	8	288	2 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия		140		
Самостоятельная работа*		148*		
<b>Заочная форма обучения</b>				
Общая трудоемкость	8	288	2;4 семестры	6
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа*		252*		

\* В том числе часы на подготовку экзамена

##### Очное обучение

№	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	семестр	лекции	семи нар	Формы контроля
1	Вводно-фонетический курс французской фонетики (уроки 1- 16).	1	36	14	
2	Les fêtes.	2	9	16	
3	Les études. La vie des étudiants français.	2	9	16	
4	Les voyages. La ville.	2	8	14	
5	Ma journée. Les loisirs.	2	8	14	
<b>Итого: за 1,2 семестр</b>			<b>70</b>	<b>74</b>	<b>зачет</b>

6	Mon appartement, ma famille	3	12	12	
7	Les vacances	3	12	12	
8	Les professions.	3	12	12	
9	Mon écrivain préféré	4	10	12	
10	Le portrait psychologique de mon ami (e)	4	12	12	
11	Le savoir-vivre moderne	4	12	14	
	<b>Итого: за 3,4 семестр</b>		70	74	
				36*	экзамен
	<b>Всего;</b>		<b>140</b>	<b>148</b>	

### Заочное обучение

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы контроля
			Лекции	Семинарские	СРС	
	<b>1,2 семестр</b>					
1	Вводно-фонетический курс французской фонетики (уроки 1- 16).	1		6	28	
2	Les fêtes.	2		3	28	
3	Les études. La vie des étudiants français.	2		3	28	
	<b>Итого: за 1,2 семестр</b>			12	84	зачет
4	Les voyages. La ville.	3		2	14	
5	Ma journée. Les loisirs.	3		2	14	
6	Mon appartement, ma famille	3		2	14	
7	Les vacances	4		2	14	
8	Les professions.	4		2	14	
9	Mon écrivain préféré	4		2	14	
	<b>Итого: за 3,4 семестр</b>			12	84	зачет
10	Le portrait psychologique de mon ami (e)	5		6	42	

11	Le savoir-vivre moderne	6	6	42	
	<b>Итого: за 5,6 семестр</b>		12	84	
	Всего по дисциплине – 288 ч.		36	252	
				36*	экзамен

### Содержание дисциплины

**Тема 1.** Классификация и характеристика французских гласных, согласных. Полугласные. Речевой поток. Ударение в речевом потоке. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Интонация. Фонетические упражнения. Работа над звуком в слове и в предложениях. Лексико-грамматический материал. Текст. Диалог. Грамматика: Строй французского предложения. Артикль. Имя прилагательное. Имя существительное. Множественное число имён существительных. Местоимения. Количественные числительные. Глагол.

**Тема 2.** La journée de la fête nationale. Des fêtes traditionnelles célébrées dans notre pays. La capitale de notre pays un jour de célébration d'une date importante. Лексико-грамматический материал. Текст (Le 14 juillet).

**Тема 3.** Les études dans un C.E.S. français. Les étudiants pendant leur cour de français. L'organisation de vos études et des examens. Лексико-грамматический материал. Тексты (Une année scolaire en France), Un cours de français). Диалоги (Accepter- Refuser, Demander des renseignements-réserver).

**Тема 4.** La promenade à travers Paris. Лексико-грамматический материал. Текст (Une promenade à travers Paris). Диалог (demander le chemin).

**Тема 5.** La journée d'une jeune employée. Лексико-грамматический материал. Текст (C'est bien d'être étudiant). Диалог (Apprécier; Se servir du téléphone).

**Тема 6.** Votre maison, votre appartement, votre chambre. Лексико-грамматический материал. Текст (Jean-Marc veut vivre seul) Диалог (autoriser- interdire)

**Тема 7.** Vos vacances. Лексико-грамматический материал. Тексты (Les vacances de Danielle), Christophe donne des leçons de musique.

**Тема 8.** Ma profession. Лексико-грамматический материал. Текст (Tartarin de Tarascon en Afrique). Диалог (transmettre un message téléphonique)

**Тема 9.** Que savez-vous de Jules Verne? Лексико-грамматический материал. Текст (Le capitain Nemo). Диалог (Formulez son avis).

**Тема 10.** Décrivez tous les sentiments de votre ami(e). Лексико-грамматический материал. Текст (Georges Duroy devient journaliste). Диалог (s'excuser-excuser).

**Тема 11.** Quelques règles du savoir-vivre. Лексико-грамматический материал. Текст (Les belles manières). Диалог (acheter- payer).

### 4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Приступая к изучению дисциплины, обучающимся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Преподавание дисциплины предусматривает: практические занятия, самостоятельную работу (изучение теоретического материала; подготовку к практическим занятиям; выполнение домашних заданий, выполнение тестовых заданий; подготовку к устным опросам, экзамену), консультации преподавателя.

Каждое практическое занятие целесообразно начинать с повторения теоретического материала, который будет использован на нем. Для этого очень важно четко сформулировать цель занятия и основные знания, умения и навыки, которые студент должен приобрести в течение занятия. На практических занятиях преподаватель принимает решенные и оформленные надлежащим образом различные задания; он должен проверить правильность их оформления и выполнения, оценить глубину знаний данного теоретического материала.

Все выделенные в уроке слова и словосочетания предназначены для активного усвоения студентом и должны быть внесены в словарь. Не рекомендуется учить отдельные слова списком. Гораздо более эффективно заучивать целые предложения, в которых встречается новая лексика. Работу с учебным текстом рекомендуется строить по следующей схеме: ознакомиться с комментариями и примечаниями; выписать в словарь новые слова и словосочетания; выполнить предтекстовые упражнения; прочитать и перевести текст; ответить на вопросы, следующие за текстом; несколько раз прочитать текст вслух; составить план текста, предварительно выделив ключевые слова; подготовить пересказ содержания прочитанного. Перед тем как приступить к выполнению грамматических упражнений следует повторить соответствующий раздел грамматики по грамматическим справочникам и/или пособиям кафедры. После этого необходимо выполнить тренировочные упражнения и, при необходимости, провести работу над ошибками, а также сделать дополнительные грамматические упражнения для закрепления грамматических навыков.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;

- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Вопросы, проводимые во время занятия, позволяют оценить знания обучающихся, определить уровень сформированности компетенций посредством проверки умений и навыков работы с текстом, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

### Примерные тесты:

<p>I: S: Ma maison ... pres de la gare. -: trouver +: se trouver -: aimer -: donner</p>	<p>I: S: Il ... son livre sur le bureau. +: trouver -: se trouver -: aimer -: donner</p>
<p>I: S: Je le ... a l'Institut. +: rencontrer -: se rencontrer -: aimer -: donner</p>	<p>I: S: Nous ... avec eux a la sortie du metro. -: rencontrer +: se rencontrer -: aimer -: donner</p>

I: S: Nous ... a lire des livres francais. -: commencez -: commence +: commencons -: commencent	I: S: ... - vous bien les verbes du premier groupe? +: conjuguez -: conjugurons -: conjugue -: conjuguent

### Контрольная работа

Типовые письменные работы по французскому языку могут включать: диктанты, тесты, контрольные работы, эссе.

Примеры письменных контрольных работ по пройденному материалу:

1. Напишите ответ на письмо личного характера о запланированном путешествии; Опишите свою любимую фотографию;
2. Напишите биографию человека, которого Вы хорошо знаете;
3. Кратко передайте на французском языке основную идею русскоязычного текста, используя определённые слова и выражения;
4. Переведите с русского языка на французский предложения (текст);
5. Переведите с французского языка на русский предложения (текст);
6. Словарный диктант по теме (La ville);
7. Выберите правильный вариант ответа и т.д.

### Вопросы к зачету:

**На зачёт выносятся три задания:**

1. *Лексико-грамматический тест. Примерный вариант*
2. Grammaire.

: Ils ... tard.

-: lever

+: se lever

-: aimer

-: sentir

: Il ... la tete et me regarde.

+: lever

-: se lever

-: aimer

-: donner

I:

S: Ma maison ... pres de la gare.

-: trouver

+: se trouver

-: aimer

-: donner

Vocabulaire.

I:

S: Apres la pause le professeur passe ... l'interrogation.

+: a -: de -: en -: pour

I:

S: Je voudrais prendre part ... ce concours.

+: a -: de -: en -: pour

I:

S: Je voudrais prendre connaissance ... ces documents.

-: a +: de -: en -: pour

I:

S: Dites-lui ... commenter ce passage.

-: a +: de -: en -: pour

**2. Монологическое высказывание по ситуации общекультурного характера и ответы на вопросы преподавателя. Примерные вопросы для собеседования:**

1. Comment trouvez-vous le voyage en chemin de fer?

2. Connaissez-vous la France? Trouvez sur la carte de la France Lyon, Lille, Nice et dites de quelle gare de Paris il faut partir pour gagner ces villes.

3. Est-ce qu'il y a quelqu'un dans votre famille qui se connaît en médecine, en musique, en littérature? S'y connaît-il bien? Vous connaissez-vous en histoire? En quoi vous connaissez-vous bien?

4. Savez-vous pourquoi l'hymne national de la France s'appelle "La Marseillaise"? Racontez.

5. Comment vous voyez-vous comme étudiant? Racontez en détail.

6. Imaginez une conversation entre deux amis dont l'un vient de déménager et habite un nouvel appartement.

**3. Чтение, перевод и пересказ ранее изученного текста**

Пример текста: **Le 14 juillet**

Le 14 juillet est la fête nationale de la France. Ce jour-là, les Français et les Françaises célèbrent l'anniversaire de la prise de la Bastille, ancienne prison d'Etat, détruite par le peuple français en 1789.

Toutes les villes et tous les villages sont en fête. Les drapeaux tricolores flottent sur toutes les façades. Les estrades, dressées à tous les carrefours, les terrasses de cafés sont ornées de guirlandes et de lampions.

C'est une fête à mille visages. Elle commence la veille par des retraites aux flambeaux et des bals dans les rues. Tout le monde est dehors. On se dirige vers les places où des orchestras jouent des airs à la mode. On danse jusque tard dans la nuit.

Le 14 juillet, dès le matin, on entend partout la musique militaire. A 9 heures du matin des revues militaires commencent dans la capitale et dans toutes les grandes villes. Des hôtes étrangers viennent assister au défilé du 14 juillet à Paris. Les troupes défilent devant le président de la République. En même temps, dans les villages les fanfares ouvrent la marche en jouant des airs militaires. Et derrière elles, tous les habitants défilent dans les rues. C'est le 14 juillet officiel.

Mais le 14 juillet de la rue, c'est autre chose. C'est une journée de gloire républicaine. Ce jour-là, toute la France a l'air de danser la Carmagnole, puisque c'est la fête de la République, la fête de la liberté. Des orchestras jouent sur les places et aux coins des rues. On chante "La Marseillaise", l'hymne national de la France.

Le soir des feux d'artifice illuminent le ciel. Mais la fête ne s'arrête pas là, Des bals recommencent. On danse et on chante toute la nuit. Tout le monde est gai. De tous côtés on entend des rires et des plaisanteries. Toute la France célèbre ce grand jour.

**На экзамен выносятся три задания:**

Вопросы экзаменационного билета

1. Чтение, перевод отрывка текста. Изложение содержание текста (текст прилагается).
- 2 Предложения для перевода с русского языка на французский язык и с французского на русский (предложения прилагается).
3. Разговорная тема «Мой родной город»

Приложение к билету

**1. Прочитайте, переведите и перескажите текст:**

Grenoble – ville olympique

Il y a des villes comme des homes qui semblent depuis toujours préparés pour de grandes choses. Situé au centre d'une région bien favorable à la pratique du ski, Grenoble est devenu en XX –e siècle la capitale sportive reconnue et aimée des Alpes. Au bout de chaque montagne on y trouve une joie nouvelle. Ainsi de Grenoble, capitale de la montagne, partent les initiatives enthousiastes qui font des Alpes le gigantesque terrain sportif.

Arrivé a Grenoble, le skieur moyen ou le débutant trouve facilement un terrain largement fréquenté par les moniteurs d'une école de ski. Ceux qui sont courageux et préfèrent la discipline du slalom y trouvent les pistes très favorables à travailler leur technique.

Il y a aussi des stations qui attirent leurs visiteurs par les patinoires. On y voit des patineurs faire du patinage de vitesse.

En plein coeur des Alpes se trouve Villard-de-Zans, une des plus belles stations des sports de glace en France. Arrivée à cette station on y trouve une patinoire artificielle. C'est sur cette patinoire dont la partie couverte fonctionne même en été, que les compétitions du patinage artistique se passent d'habitude.

On y voit aussi au stade de glace naturelle de 5000 m<sup>2</sup> ou les jeux jugés par les arbitres attirent souvent beaucoup de supporters qui viennent applaudir et encourager leurs équipes favorites. Le jeu de hockey fini, les supporters restent pour assister aux compétitions des patineurs. Quand au sport du luge, on y trouve aussi des pistes pour le pratiquer. Mais c'est toujours le ski qui plaît davantage et reste le plus aimé et le plus pratiqué dans toutes les Alpes.

**2. Переведите следующие предложения на французский язык:**

1. На каждом столе стоит лампа.
2. Что вы видите на этой картине?
3. В этом году весна очень холодная.
4. У нас есть время осмотреть ещё один музей.
5. Почему ты не пришёл на вечер?

**на русский язык:**

1. En ce moment nous ne savons rien de précis sur ce qui s'est passé.
2. S'il n'a pas téléphoné, c'est qu'il est parti.
3. Nous dinons toujours à la même heure.
4. Seuls les travaux pratiques sont obligatoires et contrôlés.
5. Je le connais depuis mon enfance.

**3. Выполните задание:**

Parlez de votre ville natale.

**Критерии оценивания зачета:**

**Зачтено:**

- Полное или частичное (80%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «отлично». Требования к устному ответу: Речь грамотна. Иногда проскальзывают ошибки, часть из которых исправляет сам. Грамотно использует лексико-грамматический и фонетический материал в рамках обсуждаемых тем и проблем;

- Полное или частичное (70%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «хорошо». Требования к устному ответу: Речь

в целом грамотна, но встречаются ошибки. Соблюдаются базовые требования к лексико-грамматическому и фонетическому оформлению речи;

- Частичное (60%-80%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «удовлетворительно». Требования к устному ответу: Речь с большим количеством ошибок. Базовые требования к лексико-грамматическому и фонетическому оформлению речи соблюдаются не всегда;

***Не зачтено:***

- Непосещение практических занятий. Невыполненные тестовые задания.

***Зачтено*** - если студент полностью освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

***Не зачтено*** - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

### ***Экзамен***

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»
- «не аттестован»

**Критерии оценивания экзамена:**

***Оценка «отлично»:***

- Полное или частичное (80%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «отлично». Студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, четко формирует ответы;

***Оценка «хорошо»:***

- Полное или частичное (70%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «хорошо». Студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы; самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета;

***Оценка «удовлетворительно»:***

- Полное или частичное (60%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «удовлетворительно». Студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов;

***Оценка «не удовлетворительно»:***

- Частичное посещение практических занятий (50%-70%). Неудовлетворительно выполненные тестовые задания. Студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора;

***Не аттестован:***

- Непосещение практических занятий. Невыполненные тестовые задания.

**Темы рефератов:**

1. Создатели классической французской трагедии (Жан Рален и Пьер Корнель).
2. Художники импрессионисты.
3. Первые университеты Франции.
4. История происхождения Национальной библиотеки.
5. Театр «Комедии-Франсез».
6. Изобретения французских ученых.
7. Происхождение Франции.
8. Образование во Франции.
9. Поэзия трубадуров.
10. Жан-Батист Мольер – создатель нового типа комедии.
11. Культура Франции.
12. Население Франции (эльзасцы, бретонцы, фламандцы, французские баски, каталонцы).

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык для политологов (В1 — В2): учебник для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, О. Б. Самсонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19616-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: по подписке. URL: <https://urait.ru/bcode/556759> (дата обращения: 05.01.2025).
2. Левина, М. С. Французский язык (А1-А2): учебник и практикум для вузов / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18228-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: по подписке. URL: <https://urait.ru/bcode/538515> (дата обращения: 05.01.2025).
3. Крайсман, Н. В. Французский язык для делового и профессионального общения: учебное пособие / Н. В. Крайсман. — Казань: КНИТУ, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2664-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196110> (дата обращения: 07.02.2025)

### **4.1. Дополнительная литература**

1. Крайсман, Н. В. Французский язык: деловая и профессиональная коммуникация: учебное пособие / Н. В. Крайсман. — Казань: КНИТУ, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2201-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138341> (дата обращения: 07.02.2025).
2. Седых, А. П. Русско-французский словарь. Профессиональная и быденная коммуникация: справочник / А. П. Седых, Ж. Багана, А. Н. Лангнер. — 3-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-9765-0873-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166578> (дата обращения: 07.02.2025)
3. Фефелова, Е. С. Теория и практика перевода. Французский язык: учебное пособие / Е. С. Фефелова. — Новосибирск: НГТУ, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-7782-4558-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/306476> (дата обращения: 07.02.2025).

### **4.2. Периодические издания**

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

### 4.3. Интернет-ресурсы

*Электронные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:*

Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - <https://skgii.antiplagiat.ru/>

### 4.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учитывая структуру и содержание дисциплины, обучающимся рекомендуются следующие методические подходы к освоению материала:

*в ходе лекционных занятий:*

- ориентация на освоение общей характеристики и научных концепций рассматриваемых вопросов,
- фиксирование основных положений лекции и ключевых определений рассматриваемой проблемы;
- фиксирование спорных моментов и проблем, которые могут стать предметом внимания и изучения на практических занятиях.

*в ходе практических занятий:*

- участие в активной дискуссии с обоснованием собственных позиций,
- активное участие в обсуждении рассматриваемой темы, выступление с подготовленными заранее докладами и презентациями, участие в выполнении контрольных работ.

*в ходе самостоятельной работы:*

- работа с первоисточниками;
- подготовка устных выступлений на практических занятиях;
- подготовка реферата, эссе;
- подготовка презентаций к выступлениям;
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине.

В основе методических подходов к обучению в ходе освоения дисциплины преимущество отдается современным интерактивным формам и методам, способствующим формированию творческого, компетентностного и деятельностного понимания сущности социальной и профессиональной деятельности, развитию самостоятельности мышления, умений принимать решения.

Выбор и применение определенных образовательных технологий в учебном процессе осуществляется на основе учета специфики учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основой и предстоящими видами учебных задач.

*Лекция-диалог* предполагает передачу содержания учебного материала через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

*Дискуссия* – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога, столкновение различных точек зрения, позиций. Являясь одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, дискуссия усиливает развивающие и воспитательные эффекты обучения, создает условия для открытого выражения участниками своих мыслей, позиций, обладает возможностью воздействия на установки ее участников.

*Семинар-беседа.* Данная форма предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии, направляющая участников дебатов на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками, имеют целью получения определенного результата – сформировать у обучающихся положительное впечатление от собственной позиции.

Приступая к изучению дисциплины, студент знакомится с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует выработать последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, определить темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ.

При изучении дисциплины, обучающиеся должны научиться:

1. работать с источниками (рекомендованной учебной и научной литературой);
2. готовить сообщения к семинарским занятиям;
3. выполнять самостоятельные научно-исследовательские работы.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарских занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе студента. Обучающийся для полного освоения материала не должен пропускать занятия, ему необходимо активно участвовать в учебном процессе.

Лекции включают все темы и основные вопросы изучаемой дисциплины. В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов семинарских занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам.

Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованных источников и литературы приведены в рабочей программе.

*Методические рекомендации для конспектирования лекций.*

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций. Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов.

*Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям*

Семинарские занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинарские занятия способствуют

углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся.

Целью семинаров является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо выработать конспект лекции, определить и проработать основную и дополнительную литературу, структурировать практические задания. При подготовке к семинарским занятиям по дисциплине необходимо использовать несколько источников, раскрывающих тематические вопросы.

На семинарских занятиях обучающиеся должны уметь излагать основную проблему, свободно выражать мысли и суждения, рассматривать ситуации. Все эти факторы способствуют выработке профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений.

Содержание аудиторно-групповой и самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

*Подготовка к практическим занятиям:*

1. Повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;
2. Углубление знаний по теме. Использовать расширенный поиск информации условной темы (словари, энциклопедические издания, интернет-ресурсы);
3. Составление развернутого плана выступления (выжимка, самопрезентация, конспект, тезисы)

*Работа с информационными компьютерными технологиями* предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- поиск и обработку информации;
  - организацию взаимодействия в сети;
- задания по созданию web-страниц;
- выполнение проектов;
  - создание моделей.

*Задания на поиск и обработку информации* могут включать: рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; анализ обсуждения актуальных проблем

*Написание рефератов и докладов: не предусмотрены*

*Работа с литературой.* Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося. Работа с литературой включает следующие этапы:

- Предварительное знакомство с содержанием;
- Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.

• Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

#### 4.5. Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Электронно-библиотечная система СКГИИ: Базы ЭИОС:

1. Электронная библиотечная система IPR books [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

Платформы для использования в ЭИОС:

ООО «Вебинар-технологии» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

ООО «ЭйВиДи-систем» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кафедра хореографии СКГИИ, располагает необходимым материально-техническим обеспечением для реализации дисциплины (модуля).

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также

помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория № 409** оснащена комплектом учебной мебели – 14 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- **Помещение для самостоятельной работы обучающихся № 207** оснащено комплектом учебной мебели – 18 посадочных мест, проектором, экраном для проектора, системным блоком, мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- **Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

## 10. Дополнение и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля)

**Б1.02 Иностраный язык** по направлению подготовки Хореографическое искусство, профиль Педагогика на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений(дополнений)	Примечание

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль: Педагогика.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры ОГи СЭД  
Протокол № 10 от 27 июня 2025 г.

Зав. кафедрой ОГиСЭД,  
профессор, кандидат культурологии

Л.Х. Шауцукова