

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 19.03.2025 09:49:18  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

  
В.Х. Шарибов

12 февраля 2025г.




Оценочный материал  
учебной дисциплины  
Индивидуальный проект  
Специальности 52.02.04. актерское искусство  
Вид: «Творческо – исполнительская деятельность  
актер драматического театра и кино»  
Квалификация выпускника: актер, преподаватель  
Форма обучения – 3 года 10 месяцев

Нальчик, 2025г.

Оценочные материалы учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 актерское искусство

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании «10» января 2025г протокол №1  
ПЦК (ПЦК)

Председатель ПЦК (ПЦК)  Балкарова Т.Б.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общие положения**
- 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**
- 3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине**
- 4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

## 1.1. Общие положения

Общеобразовательная дисциплина «Индивидуальный проект» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство, реализуемой на базе основного общего образования.

### Цель общеобразовательной дисциплины

Цель и задачи дисциплины «Индивидуальный проект»:

- систематизировать представление обучающихся о проектной и исследовательской деятельности через овладение основными понятиями;
- сформировать основы практических умений организации научно-исследовательской работы;
- развивать умение формулировать цель, задачи, гипотезу, объект и предмет исследования;
- совершенствовать умение поиска информации из разных источников;
- формировать культуру публичного выступления;
- оказать методическую поддержку обучающимся при проведении исследовательских работ, проектов и подготовке выступлений на научно-практических конференциях;
- совершенствовать общественно-практическую активность обучающихся;
- способствовать развитию творческой активности личности обучающихся;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» входит в общеобразовательный учебный цикл ППССЗ и направлена на формирование:

*общих компетенций:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся должны *знать*:

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы; должны *уметь*:
- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
- выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы; определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков,

### материал для текущего контроля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины. Основные понятия учебно-исследовательской деятельности. Теоретические основы учебного проектирования. Современный проект учащегося – дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Проектирование в профессиональной деятельности.</p> <p>Понятие проекта, его типы и виды. Особенности индивидуального проекта.</p>	2	1, 2
<b>Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1. Проектный продукт	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие проектного продукта. Формы проектного продукта: веб-сайт, видеофильм (видеоролик), выставка, газета, законопроект, фоторепортаж, буклет, макет, статья и др.</p> <p>Требования к оформлению проектного продукта.</p> <p>Виды проектов (инновационный, конструкторский, исследовательский, инженерный, информационный, творческий, социальный, прикладной)</p>	6	2, 3
Тема 1.2. Технология работы над проектным продуктом	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Этапы работы над проектом, их содержание.</p> <p>Подход к выбору темы и формы проектного продукта.</p> <p>Определение цели, задач проекта.</p> <p>Способы получения и обработки информации. Использование информационных технологий при создании проектного продукта</p>	4	

	Схематическое изображение составляющих проекта: актуальность, цель, задачи, гипотеза, предмет и объект проекта		
<b>Раздел 2. Разработка индивидуального проекта</b>		<b>18</b>	
Тема 2.1. Выбор темы проекта и формы проектного продукта	<b>Практические занятия</b> Формулирование и оформление теоретических и практических аспектов проектной деятельности. Оформление плана работы над проектом Выбор темы проекта. Определение степени значимости темы проекта. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования. Защита темы проекта. Определение цели и задач. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение. Определение формы проектного продукта.	6	2, 3
Тема 2.2. Планирование работы над проектом	<b>Практические занятия</b> Составление плана работы над проектом Этапы работы над проектом. Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации. Основной этап: обсуждение методических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом. Заключительный этап: подведение итогов, оформление результатов, презентация проекта	6	
Тема 2.3. Консультационно-организационные занятия	<b>Практические занятия</b> Сбор и систематизация материала для проекта. Оформление проектного продукта (в соответствии с его формой). Правила оформления проекта Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации текста.) Правила оформления титульного листа, содержания проекта. Оформление библиографического списка. Правила оформления таблиц, графиков, Презентация проекта. Особенности работы в программе PowerPoint. Алгоритм написания отчета. Сильные и слабые стороны работы над собственным проектом. Подготовка к защите проекта/представлению проектного продукта. Оценивание проектного продукта. Самооценки индивидуального проекта. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижений поставленной цели.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебным материалом, Интернет-источниками. Выполнение домашних заданий. Разработка индивидуального проекта. Подготовка презентации проекта. Подготовка к защите проекта	16	
	<b>Промежуточная аттестация</b>		

	Дифференцированный зачет (защита проекта).	2	
		<b>Всего</b>	<b>48</b> (32+16)

## 1. Материал для промежуточной аттестации

Текущая и промежуточная аттестация

I полугодие	II полугодие
<b>Текущий контроль контрольный урок</b>	<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>
<p><i>Контрольный урок «Парные этюды на зону молчания. Этюды на картины. Этюды на музыкальное произведение»</i></p> <p><i>Цель:</i> сформировать навыки взаимодействия с партнером.</p> <p><i>Требования для контрольного урока:</i> овладеть навыками сценического общения, умением менять приспособления и тактику, выполнять свою действенную задачу.</p> <p><i>Ученики должны знать термины:</i> сценическое общение, коллективная согласованность, конфликт, приспособления, тактика. <i>Пример:</i> парные этюды на зону молчания: «Предлагаемые обстоятельства таковы, что Новый год вы встречаете вдвоем, но вы в ссоре», «На контрольной попытаться списать ответы у очень вредного соседа по парте» и т.д. (важно,</p>	<p><i>Дифференцированный зачет «Парные этюды на наблюдения. Парные этюды на рождение фразы. Этюды на мораль басни»</i></p> <p><i>Цель:</i> развить импровизационный метод работы и раскрыть эмоциональную сферу личности ребёнка.</p> <p><i>Требования для дифференцированного зачёта:</i> развить способность анализировать предлагаемый материал, определять основную мысль и идею произведения.</p> <p><i>Пример:</i> парные этюды на наблюдения (общение от лица наблюдаемого объекта, можно спровоцировать ситуацию, соединяя одиночные этюды на наблюдения между собой): например, в одной клетке зоопарка окажутся обезьяна и тигр и т. д.; парные этюды на рождение фразы: «Пойдем домой (? (!)», «Я</p>
<p>чтобы в этом задании было оправданно молчание, сочинить такие предлагаемые обстоятельства, при которых разговаривать нельзя или незачем); этюды на картины: Адольф Вильям Бугро «Суп», «Трудный урок», «Уговоры», «Орехи», Ю. Леман «Провинился», К. Коровин «У балкона», «У открытого окна» т.д.; этюды на музыкальное произведение: С. Рахманинов «Этюды-картины» ор.39, М. Мусоргский «Картинки с выставки», С. Прокофьев «Детская музыка», Р. Шуман «Детские сцены» ор.15, «Альбом для юношества» ор.68 и т.д.</p>	<p>решил... (бросить музыкальную школу), (уехать от вас)...» и т.д. (главное, выбирать фразы действенные или событийные); этюды на мораль басни (анализируется событийный ряд басни, находится подобная ситуация из жизни и сочиняется по ней этюд): «И в сердце льстец всегда отыщет уголок» – И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Как счастье многие находят лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят!» – И.А. Крылов «Две собаки» и т.д.</p>

Текущая и промежуточная аттестация

I полугодие	II полугодие
<b>Текущий контроль контрольный урок</b>	<b>Промежуточная аттестация (май) Дифференцированный зачет</b>

<p><i>Контрольный урок.</i> «Этюды на сюжет сказки (или инсценировка небольшого фрагмента сказки). Инсценировка басни. Этюды на сюжет небольшого рассказа».</p> <p><i>Цель:</i> скоординировать навыки и умения учащихся по всем дисциплинам программы «Искусство театра».</p> <p><i>Требования для контрольного урока:</i> научиться работать с текстом и овладеть этюдным методом работы.</p> <p><i>Пример:</i> этюды на сюжет сказки (или инсценировка небольшого фрагмента сказки): «Морозко», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», «Девочка со спичками», А. Толстой «Приключение Буратино» и т.д.; инсценировка басни: И.А Крылов «Квартет», «Ворона и лисица», «Две собаки» и т.д.; этюды на сюжет небольшого рассказа: А.П. Чехов рассказы «Ванька», «Злой мальчик», М. Зощенко «Находка», «Бабушкин подарок», В. Драгунский «Денискины рассказы» и т.д.</p>	<p><i>Дифференцированный зачет.</i> «Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений. Показ учебного спектакля или отрывков из драматургических произведений».</p> <p><i>Цель:</i> скоординировать навыки и умения учащихся по всем дисциплинам программы «Искусство театра».</p> <p><i>Требования для дифференцированного зачёта:</i> использовать все средства, полученные на смежных дисциплинах, для раскрытия творческой индивидуальности.</p> <p><i>Пример:</i> инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений: А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», А.П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Беглец», «Мальчики», И.А. Бунин «Митина любовь», Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок», А. Экзюпери «Маленький принц», В. Железников «Чучело», Л. Улицкая «Девочки», Е. Шварц «Золушка», «Снежная королева», «Сказка о потерянном времени» и т.д.; показ учебного спектакля или отрывков из драматургических произведений.</p>
---	--

## Текущая и промежуточная аттестация

I полугодие	II полугодие
<p><b>Текущий контроль (декабрь) контрольный урок</b></p>	<p><b>Промежуточная аттестация (май) Дифференцированный зачет</b></p>
<p><i>Контрольный урок</i> «Работа в разных жанрах и стилях. Постановка отрывка в жанрах комедии, фарса» <i>Цель:</i> закрепить приобретённые знания, усовершенствовать навыки. <i>Требования для контрольного урока:</i> расширить творческий диапазон учащихся. <i>Ученики должны знать термины:</i> сверхзадача, подтекст, сквозное действие, контрдействие. <i>Пример:</i> Постановка отрывка в жанрах комедии, фарса.</p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i> «Работа в разных жанрах и стилях. Постановка отрывка в жанрах трагедии, драмы» <i>Цель:</i> закрепить полученные знания, усовершенствовать навыки. <i>Требования для дифференцированного зачёта:</i> научиться осмыслять особенности речи героев, улавливать ритмы жизни героев, отработать жанровые и стилистические особенности сценического существования. <i>Ученики должны знать термины:</i> метод действенного анализа. <i>Пример:</i> Постановка отрывка в жанрах трагедии, драмы.</p>

## Текущая и промежуточная аттестация

I полугодие	II полугодие
<p><b>Текущий контроль (декабрь) Контрольный урок</b></p>	<p><b>Промежуточная аттестация (май) экзамен</b></p>
<p><i>Контрольный урок</i> «Постановка отрывка из драматургического произведения»</p>	<p><i>Экзамен – Учебный спектакль</i> «Работа над ролью в учебном спектакле»</p>

<p><i>Цель:</i> найти верное самочувствие на сцене через точную логику действия.</p> <p><i>Требования для контрольного урока:</i> изучить содержание постановочного материала в мировоззренческих, исторических и иных аспектах, произвести действенный анализ сцен, проработать линию роли, действовать в соответствии со сверхзадачей персонажа.</p>	<p><i>Цель:</i> обучающийся должен уметь рассчитать силы и возможности для воплощения материала. <i>Требования для экзамена:</i> выстроить линию жизни героя, подобрать средства выразительности характерности персонажа и раскрыть внутреннюю характеристику образа.</p>
--	---

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>освоенные умения</i>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценки выполнения практических работ;</li> <li>- устного опроса;</li> <li>- тестирования</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (защиты проекта)</p>
формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность	
составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы	
выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы; определять цель и задачи исследовательской и проектной работы	
работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме	
выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования	
оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы	
оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов	
<i>усвоенные знания</i>	<p>устные опросы в процессе проведения занятий; проверка хода выполнения проектных работ; выступление на защите проекта</p>
основы методологии исследовательской и проектной деятельности	
структура и правила оформления исследовательской и проектной работы	