

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
 Должность: И. о. Ректора
 План принят Ученым советом СКГИИ
 Дата подписания: 02.10.2023 19:08:02
 Протокол № 09 от 10.07.2023 г.
 Уникальный программный ключ:
 b049fef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

"УТВЕРЖДАЮ"

и.о. ректора, профессор
 А.И. Рахаев
 «11» июля 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.05 Дирижирование
 направленность (профиль) «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»

Квалификация - Дирижер оперно-симфонического оркестра.
 Преподаватель
 срок обучения - 5 лет
 форма обучения - заочная

| № п/п | Наименование дисциплин (в том числе практик) | Зачетные единицы | Часы | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах) | распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|---------------------|-------------|-------------------|------------------------|------------------------|--|----------------------------|----------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------------------------------|----|----|----|----|----|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | зачеты | экзамены | 1-й семестр | | | | | | | | | | 2-й семестр | | | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | семестры | | | | | | | | | | семестры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | |
| Блок 1 Дисциплины | | 222 | 7992 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.00. | Обязательная часть | 134 | 4824 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.01 | Философия | 4 | 144 | 14 | | | 14 | | | | | | | | | | 14 | | | | | 1 | | | | | | | | 6 | 4 | 4 | | | | | экзамен | | |
| B1.02 | Иностранный язык | 7 | 252 | | 24 | | 24 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | экзамен | |
| B1.03 | История (история России, всеобщая история) | 4 | 144 | 14 | | | 14 | | | | | | | | | | 14 | 1 | 1 | | | | | | | | 6 | 4 | 4 | | | | | | | | экзамен | | |
| B1.04 | Русский язык и культура речи | 3 | 108 | | 8 | | 8 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | зачет | | |
| B1.05-1 | История зарубежной музыки | 9 | 324 | 32 | | | 32 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | экзамен | | |
| B1.05-2 | История отечественной музыки | 5 | 180 | 18 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | 6 | 6 | | | 6 | | | экзамен | | |
| B1.06 | Музыка второй половины XX-начала XXI веков | 3 | 108 | 10 | | | 10 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | зачет | |
| B1.07 | Сольфеджио | 4 | 144 | | 14 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 6 | 4 | 4 | | | | | | | экзамен | | |
| B1.08 | Гармония | 4 | 144 | | 14 | | 14 | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | 4 | 4 | 4 | 2 | | | | | | | экзамен | |
| B1.09 | Музыкальная форма | 4 | 144 | | 14 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 8 | 6 | | | | | | экзамен |
| B1.10 | Полифония | 4 | 144 | | 14 | | 14 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | 4 | 4 | 4 | 2 | | | | | | | экзамен |
| B1.11 | Современные информационные технологии | 3 | 108 | | 10 | | 10 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 4 | | | зачет | | |
| B1.12 | Основы риторики | 3 | 108 | 10 | | | 10 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 6 | 4 | | | | | | | зачет | | |
| B1.13 | Дирижирование | 24 | 864 | | 82 | | 82 | 1 | 1 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 3 | | | экзамен |
| B1.14 | Фортепиано | 7 | 252 | | 25 | | 25 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | | | 3 | | | экзамен |
| B1.15 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 72 | 6 | | | 6 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | зачет | | | |
| B1.16 | Музыкальная психология и педагогика | 3 | 108 | 10 | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 6 | 4 | | | экзамен | | | |
| B1.17 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 5 | 180 | | 12 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | | экзамен | | |
| B1.18 | Чтение и анализ симфонических партитур | 12 | 432 | | 40 | | 40 | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | | экзамен | | |
| B1.19 | Инструментоведение | 3 | 108 | | 10 | | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 4 | | | | | | | | | зачет | | |

