

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 07.09.2026 15:54:37

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
профессор

Ахмедагаев М.М.

27 августа 2026г.

Рабочая программа дисциплины

**Родной язык и литература
(Кабардинский язык)**

Специальность

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация

Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Уровень высшего образования

Специалитет

Квалификация

Режиссер телевизионных программ

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5лет

Нальчик

2026

1. ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: является корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения. В связи с этим программа курса построена на концентрическом подходе, с усилением внимания на такие виды речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение.

Задачи дисциплины: повышение уровня практического владения современным литературным языком у специалистов нефилологического профиля; достижение высокой коммуникативной компетенции и общего интеллектуального развития студентов; воспитание культурно-ценностного отношения к родному языку; совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса; полное и осознанное владение системой норм литературного языка; углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи; развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями; лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях; формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина входит в обязательную часть Б.1.В.00 Часть формируемая участниками образовательных отношений

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Код и наименование компетенции выпускника

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

- о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- формы речи (устной и письменной);
- особенности основных функциональных стилей;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
- морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.

Уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных

текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;

- выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- заполнять деловые бумаги на иностранном языке;
- вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;
- вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть:

- системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;
- системой орфографии и пунктуации
- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;
- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную и итоговую аттестацию. Дисциплина ведется в течение 2-3 семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		3
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		38		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

1 семестр

№ темы	Тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)
		Лекции + практические занятия
1.	Кавказская языковая семья: адыгские языки. Диалекты и говоры.	4
2.	История становления кабардино-черкесской письменности, вычленение диалектов и говоров	4
3.	Части речи в кабардино-черкесском языке. Имя существительное (ЩыІэцІэ).	2
4	Категория одушевленности/неодушевленности. Склонение существительного.	2
5.	Имя прилагательное в кабардино-черкесском языке.	2
6.	Качественные и относительные прилагательные	2
7.	Местоимение в кабардино-черкесском языке.	2
8.	Разряды местоимений	4
9.	Имя числительное в кабардино-черкесском языке.	2
10.	Разряды числительных.	4
11.	Наречие в кабардино-черкесском языке.	4
12.	Разновидности наречий.	2
Итого:		34

2 семестр

№ темы	Тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)
		Лекции + практические занятия
1.	Глагол в кабардино-черкесском языке.	4
2.	Динамические и статические глаголы. Категория переходности/непереходности.	2
3.	Наклонения глагола в кабардино-черкесском языке.	4
4.	Категории лица и времени глагола.	2
5.	Причастие в кабардино-черкесском языке.	4
6.	Деепричастие в кабардино-черкесском языке.	4
7.	Междометия и звукоподражательные слова в кабардино-черкесском языке.	2
8.	Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.	2

9.	Синтаксис кабардино-черкесского языка: разновидности предложений.	4
10.	Этноментальная лексика кабардино-черкесского языка: названия обрядов и ритуалов.	2
11.	Современная адыгская лингвокультура.	2
12.	Повторение пройденного материала: подготовка к зачету	4
Итого:		36

1.1. Рекомендуемые образовательные технологии

В высшей школе ведущей организационной формой обучения традиционно является лекция (академическая, повествовательная, аналитическая, лекция-беседа, проблемная, визуальная).

В процессе изложения курса преподаватель обязан использовать весь спектр педагогических технологий, то есть всю совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

Образовательные технологии представляют собой комплекс, состоящий из: некоторого представления планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния обучаемых, набора моделей обучения, критериев выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Выбор метода обучения соотносится с тематическим содержанием учебного материала. Перечень методов обучения (объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный, модельный) используется как вариативный способ предъявления учебной информации студентам.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров. При изучении дисциплины, обучающиеся выполняют следующие задания: изучают рекомендованную учебную и научную литературу; тщательно изучают различные филологические источники, готовят сообщения к семинарским занятиям; выполняют самостоятельные научно-исследовательские работы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарских занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе студента. Лекции включают все темы и основные вопросы изучаемой дисциплины. Для максимальной эффективности изучения необходимо постоянно вести конспект лекций, знать рекомендуемую преподавателем литературу, позволяющую дополнить знания и лучше подготовиться к семинарским занятиям.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов практических занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам. Студенты должны регулярно готовиться к практическим занятиям, участвовать в обсуждении вопросов, выполнять задания для самостоятельной работы. При подготовке к занятиям следует руководствоваться конспектом лекций и рекомендованными источниками и литературой.

Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованных источников и литературы приведены в рабочей программе.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Применительно к дисциплине «Родной язык (кабардино-черкесский) язык» они наполняются следующим содержанием:

Задание 1. Работа с учебной и научной литературой.

Задание 2. Работа с основной и дополнительной литературой в библиотеке и дома.

Задание 3. Изучение грамматики кабардино-черкесского языка.

Задание 4. Составление устного или письменного плана-конспекта ответа на вопросы.

Задание 5. Исполнение письменной самостоятельной работы (реферата, сочинения, изложения с элементами сочинения) по одной из указанных тем. Задание 6. Работа с вопросами для самопроверки. Задание 7. Подготовка к зачету.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Темы рефератов

1. Концепт «счастье/насып» в адыгской лингвокультуре.
2. Принципы составления словарей в кабардино-черкесском языке.
3. Лингвопоэтические особенности фразеологизмов кабардино-черкесского языка.
4. Концепт «душа/псэ» в адыгской языковой картине мира.
5. Проблема билингвизма на Северном Кавказе.
6. Особенности лексического состава современного кабардино-черкесского языка.

4.2. Темы для самостоятельного изучения

1. История языка: анализ книги «Адыгэбзэм и тхыдэ» Х.Ш. Урусова.
2. Этимологические словари А. Шагирова: ценности и недостатки.
3. Адыгская фразеология и паремиология.
4. Адыгская (кабардино-черкесская) языковая картина мира: проблемы развития.
5. Адыгская лексикография XX в.
6. Становление письменности. История создания алфавитов кабардино-черкесского языка.
7. Грамматики Н.Ф. Яковлева, Ш.Б. Ногмова в истории становления национального языкознания.

4.3. Вопросы к зачету

1. Кавказская языковая семья: адыгские языки. Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка.
2. Имя существительное: грамматические категории, синтаксические функции.
3. Имя прилагательное: грамматические категории, синтаксические функции.

4. Местоимение: грамматические категории, синтаксические функции.
5. Имя числительное: грамматические категории, синтаксические функции.
6. Наречие: грамматические категории, синтаксические функции.
7. Глагол: грамматические категории, синтаксические функции.
8. Наклонения глагола в кабардино-черкесском языке.
9. Причастие в кабардино-черкесском языке.
10. Деепричастие в кабардино-черкесском языке.
11. Междометия и звукоподражательные слова: функции и значения.
12. Служебные части речи в кабардино-черкесском языке.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Адыгская (черкесская) лексикография: теория и практика. Сборник научных статей. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2016. 158 с. // <http://www.kbigi.ru/fmedia/izdat/ebibl/leksgraf.pdf> (Дата обращения: 23.08.2019).
2. *Токмакова М.Х.* Эмотивная лексика кабардино-черкесского языка. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2017. 274 с.
3. *Хежева З.Р.* Семантико-грамматическая характеристика категория наклонения в кабардино-черкесском языке. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2015. 136 с.
4. *Хежева М.Р.* Семантика и символика чисел в кабардино-черкесском языке. – Нальчик: Изд. отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2017. 136 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Адыгская (черкесская) энциклопедия / Гл. ред. М.А. Кумахов. М.: Фонд им. Б.Х. Акбашева, 2006. 1248 с.
2. Актуальные вопросы адыгских языков. / Под редакцией П.М. Багова и А.С. Кишева. Нальчик: Б.и., 1981. 113 с.
3. Актуальные вопросы кабардино-балкарской фольклористики и литературоведения / Сост. З.М. Налоев. Нальчик, 1986. 176 с.
4. *Афаунова А.А.* Семантико-грамматический анализ междометий и звукоподражаний кабардино-черкесского языка. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2012. 128 с.
5. *Бижоев Б.Ч.* Причастие в адыгских языках в сравнительном освещении. Нальчик: Нарт, 1991. 152 с.
6. *Кумахов М.А.* Сравнительно-историческая грамматика адыгских (черкесских) языков. М.: Наука, 1989. 384 с.

8.3. Интернет-ресурсы:

1. Вестник КБИГИ // http://www.kbigi.ru/?page_id=5164
2. Государственная национальная библиотека им. Т.К. Мальбахова // <http://xn--90aee3anv.xn--p1ai/>.
3. Журнал «Ошхамахо» // <http://pressa.smikbr.ru/oshhamaho>
4. Труды ИГИ КБНЦ РАН // http://www.kbigi.ru/?page_id=5154.
5. Электронная библиотека ИГИ КБНЦ РАН // https://www.kbigi.ru/?page_id=1852.
6. Электронная библиотека КБГУ // <http://lib.kbsu.ru/>.
7. Электронный журнал «Кавказология» // <https://kbsu.ru/nauchnye-izdaniya/zhurnal-kavkazologiya/>.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм.

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства

Протокол № 10 от 30 июня 2026 года

Заведующий кафедрой, профессор

Балкарова Т.Б.