

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Проректора

Дата подписания: 02.09.2025 14:32:07

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.01 Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности**

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная, заочная
Срок обучения 2 года, 2 года 6 месяцев

Рабочая программа дисциплины (модуля) ФТД.01 «Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2025, 22с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной, заочной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности». Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Объем, структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины	6
4.3.Содержание дисциплины	6
5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	9
5.1.Контроль освоения дисциплины	9
5.2.Фонд оценочных средств	9
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	14
6.1. Основная литература	14
6.2. Дополнительная литература	14
6.3. Периодические издания	15
6.4. Интернет-ресурсы	15
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	15
6.6. Программное обеспечение	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	17
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	21

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности» - подготовка специалиста в области культурно-досуговой и рекреационной работы с различными категориями населения.

Задачи:

1. Изучение рекреативных технологий в рекреационно-оздоровительной системе.
2. Овладение знаниями специфики организации рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.
3. Приобретение умений и навыков в проектировании и реализации социокультурных рекреативно-оздоровительных программ.
4. Выработка навыков по созданию благоприятной коммуникативной среды.
5. Формирование практических навыков использования традиционных и инновационных методик.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, дисциплина «Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности» входит в состав блока ФТД Факультативы.

Дисциплина обеспечивает формирование совокупного ожидаемого результата образовательной работы в соответствии с компетентностной моделью выпускника по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, с квалификацией (степенью) – «Магистр» и предполагает обладание знаниями в рамках профессиональных компетенций: ПК-2.

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области менеджмента социально-культурной деятельности:

Инновации в индустрии досуга

Теория и практика межкультурной коммуникации

Данные дисциплины являются теоретической базой для профессиональной деятельности магистра СКД. Для успешного изучения дисциплины учащиеся должны обладать достаточными знаниями, умениями и навыками, приобретенными в результате освоения перечисленных выше учебных курсов.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплин:

Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере
Технологии социально-культурного проектирования

Научные основы технологии социально-культурной деятельности Теория и практика менеджмента организаций социокультурной сферы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	теоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС	анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС	навыками разработки и презентации проектов в СКС, навыками разработки бизнес-плана организации СКС

Индикаторы достижения компетенций:

ПК-2.2. Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;

4. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		2
Контактная работа (Аудиторные занятия)		34		
Самостоятельная работа*		74		

*В том числе часы на подготовку к зачету

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		2
Контактная работа (Аудиторные занятия)		8		
Самостоятельная работа*		100		

*В том числе часы на подготовку к зачету

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ /п	Раздел дисциплины	семе стр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	СЗ	ИЗ	СР	
1	Раздел 1. Традиционные и инновационные рекреативные технологии в культурно - досуговой деятельности	2	22	12	-	74	Семинар, дискуссия, презентация, доклад Зачет в 1 семестре

Заочная форма обучения

№ /п	Раздел дисциплины	семе стр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	СЗ	ИЗ	СР	
1	Раздел 1. Традиционные и инновационные рекреативные технологии в культурно - досуговой деятельности	2	8		-	100	Семинар, дискуссия, презентация, доклад Зачет в 2 семестре

4.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формы - руемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
2 семестр			
Раздел 1. Традиционные и инновационные рекреативные технологии в индустриидосуга			
Тема 1.1. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности	<u>Лекции:</u> Сущность и динамика развития рекреационной деятельности. Социокультурные технологии рекреационного досуга. Анимационные социокультурные технологии. Рекреативные функции досуга.	9	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Особенности рекреативных технологий в индустрии досуга. <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий в России. 2. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий за рубежом. 3. Дать определение и описание рекреативных технологий в СКД. 4. Дать определение терминам «отдых» и 	9	

	<p>«развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга.</p> <p>5. Соотнести понятия «рекреация» и «отдых»</p> <p>6. Охарактеризовать физическую рекреацию в сфере досуга.</p>		
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы</p> <p>2. Охарактеризовать различия традиционных и современных рекреативных технологий в СКД.</p> <p>3. Дать определение терминам: рекреация, отдых, анимация в сфере досуга, игра и её виды, тренинг и др.</p>	2	
Тема 1.2. Особенности рекреативных технологий в культурно-досуговой деятельности	<p><u>Лекции:</u> Средства, формы и методы технологического процесса в сфере досуговой деятельности. Динамика развития рекреативных технологий. Сущность и структура рекреативных технологий в индустрии досуга. Специфика использования рекреативных технологий. Функции рекреативных технологий. Методы рекреативных технологий в индустрии досуга.</p>	9	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Особенности рекреативных технологий в индустрии досуга.</p> <p>1. Дать определение и описание рекреативных технологий в досуговой сфере.</p> <p>2. Охарактеризовать субъекты индустрии досуга.</p> <p>3. Дать классификацию рекреативных технологий.</p> <p>4. Охарактеризовать принципы рекреативных технологий.</p> <p>5. Дать определение рекреология и комфортология.</p> <p>6. Сформулировать основные цели рекреативной деятельности.</p> <p>7. Охарактеризовать нетрадиционные формы рекреационной деятельности</p> <p>8. Описать уровни рекреационной деятельности.</p>	9	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Подготовка к коллоквиуму по теме «Рекреативные функции досуга».</p> <p>Подготовка презентации: выбор одной из рекреационной функции досуга и описания мероприятия по этой функции.</p>	2	

Тема 1.3. Рекреативные технологии в истории «оздоровления».	<u>Лекции:</u> Понятие здорового образа жизни в прошлом и настоящем. История оздоровления. Основные элементы здорового образа жизни. Влияние рекреативных мероприятий в здоровом стиле жизни. Традиционные и современные оздоровительные программы.	9	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Рекреативные технологии в истории «оздоровления». 1. Охарактеризуйте сущность рекреативных технологий в сфере здорового образа жизни. 2. Перечислите основные критерии здорового стиля жизни. 3. Охарактеризовать понятие «качество жизни». 4. Перечислите основные элементы здорового образа жизни. 5. История оздоровления в России. 6. История оздоровления за рубежом. 7. Перечислите современные оздоровительные программы в России. 8. Перечислите современные оздоровительные программы в России. 9. Охарактеризуйте роль рекреативных технологий в оздоровительных программах.	9	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа:</u> 1. Определить сущность рекреативных технологий в сфере оздоровления населения. 2. Выявить отличительные особенности «здоровый образ жизни» и «качество жизни». 3. Проанализировать использование рекреативных технологий на курортах Краснодарского края. Анализ конкретного досугового центра.	2	
Тема 1.4. Технологии подготовки и разработки рекреативных мероприятий	<u>Лекции:</u> Основные технологии для разработки мероприятий. Особенности построения рекреативных мероприятий. Детальная разработка мероприятия в сфере досуга.	9	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии подготовки и разработки рекреативных мероприятий. 1. Охарактеризуйте традиционные технологии при подготовки и разработки мероприятия. 2. Охарактеризуйте современные технологии при подготовки и разработки мероприятия. 3. Перечислите примеры рекреативных мероприятий в России. 4. Перечислите примеры рекреативных	9	

	мероприятий за рубежом. 5. Перечислите основные правила при построении мероприятия.		
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к коллоквиуму по теме «Мероприятие года в индустрии досуга». Подготовить презентацию на тему «Моё мероприятие с использованием рекреативных технологий»	2	
Вид контроля: зачет			
		ВСЕГО:	108

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

1. Семинарско-практические занятия по всем темам курса.
2. Дискуссия.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

5.2. Фонд оценочных средств

Примеры тестовых заданий: (ПК-2)

1. Через какие технологии социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно-воспитательные технологии:

- а) мотивационные технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;
- в) зрелищно-развлекательные технологии;
- г) технологии приобщения к культурным ценностям;
- д) культурно-творческие технологии;
- е) технологии организации досугового общения.

2. В каких технологиях социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно - творческие технологии:

- а) технологиях любительских объединений;
- б) технологиях социально-культурной идентификации личности;
- в) зрелищно-развлекательных технологиях;
- г) технологиях приобщения к культурным ценностям;
- д) технологиях организации самодеятельного художественного творчества;
- е) технологиях организации досугового общения.

3. Через какие технологии социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно-познавательные технологии:

- а) информационно-просветительские технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;
- в) культурно-воспитательные технологии;
- г) технологии приобщения к культурным ценностям;
- д) рекреационно-реабилитационные технологии;
- е) технологии организации досугового общения.

4. В каких технологиях социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, рекреационно-реабилитационные технологии:

- а) рекреационных технологиях;
- б) технологиях социально-культурной идентификации личности;
- в) зрелищно-развлекательных технологиях;
- г) технологиях приобщения к культурным ценностям;
- д) реабилитационных технологиях;
- е) технологиях организации досугового общения.

5. Отметьте особую форму технологий организации социально-культурной деятельности, сущностное содержание которых раскрывается в организации, подготовке и построении мероприятия в русле четкого следования сложившимся традициям, обычаям и нормам, характерным для данного мероприятия:

- а) культурно-творческие технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;
- в) ритуально-обрядовые технологии;
- г) рекреационно-реабилитационные технологии;
- д) технологии организации досугового общения.

6. К сферам художественного образования относят:

- а) декоративно-прикладное;
- б) музейную педагогику;
- в) синтетическое;
- г) хореографическое;
- д) музыкальное;
- е) пластическое;

ж) художественно-изобразительное; з) театрально-сценическое; и) филологическое; к) экранное.

7. Специфические черты сценария социально-культурной программы составляют:

- а) универсальность;
- б) специфичность;
- в) фактологичность;
- г) документальность;
- д) логичность;
- е) реалистичность;
- ж) художественность;
- з) психологизм;

8. Творческий процесс создания сценария культурно-досуговой программы включает следующие этапы:

- а) формирование замысла сценария;
- б) обработка материала и организация его в сценарий;
- в) проведение репетиций;
- г) уточнение конкретной формы культурно-досуговой программы;
- д) разработка сюжета;
- е) разбор сценария на отдельные сцены и их детализацию;
- ж) изучение и отбор материала для сценария; з) композиционное построение сценария.

9. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы берет свое начало в художественно-эстетических и культурных воззрениях эпохи Просвещения?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская.

10. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы предполагает эмоционально-образную организацию?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (ПК-2)

1. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий в России.

2. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий за

рубежом.

3. Дать определение и описание рекреативных технологий в СКД.
4. Дать определение терминам «отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга.
5. Соотнести понятия «рекреация» и «отдых»
6. Охарактеризовать физическую рекреацию в сфере досуга.
7. Дать определение и описание рекреативных технологий в досуговой сфере.
8. Охарактеризовать субъекты индустрии досуга.
9. Дать классификацию рекреативных технологий.
10. Охарактеризовать принципы рекреативных технологий.
11. Дать определение рекреология и комфортология.
12. Сформулировать основные цели рекреативной деятельности.
13. Охарактеризовать нетрадиционные формы рекреационной деятельности
14. Описать уровни рекреационной деятельности.

Примерные вопросы для зачета по дисциплине (ПК-2)

1. В чем выражается многогранность понятия «рекреация»?
2. Дайте определение понятиям: «отдых», «досуг», «развлечение».
3. Перечислите характерные черты и содержание развития рекреации на территории Российской империи X - XIII вв.
4. Как развивалась рекреация в отечественной истории?
5. Когда и кем впервые терминологически было дано определение «рекреационная деятельность»?
6. Какие организации предоставляли услуги населению в свободное время в части рекреационно-оздоровительной деятельности в 1982 - 1990 гг.?
7. Что представляет собой структура свободного времени в рамках рекреации?
8. Понятие и сущность рекреационно-развлекательной деятельности.
9. История развития рекреационно-развлекательной сферы в России.
10. Уровни рекреационно-оздоровительной деятельности.
11. Сущность рекреационно-оздоровительных технологий.
12. Принципы рекреационно-оздоровительной деятельности.
13. Функции рекреационно-оздоровительных технологий.
14. Виды и формы отдыха и развлечений.
15. Организация отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы.
16. Соотношение понятий «рекреация» и «отдых».
17. Характеристика функций досуга
18. Рекреология как функция досуга.
19. Комфортология как ветвь рекреологии

20. Рекреативные технологии в СКД.
21. Что понимается под факторами и условиями, определяющими эффективность рекреации?
22. Классификация рекреативных технологий.
23. Понятия «рекреация» и «отдых», общее и различие.
24. Понятия туризма и его виды.
25. Рекреационные ресурсы туризма.
26. Типы туристов. Технология обслуживания клиентов турфирмы.
27. Игра как явление.
28. Определение термина «игра» и её виды.
29. Педагогические игровые технологии.
30. Классификация игр.
31. Основание социокультурной анимации.
32. Практика разработки и осуществления анимационных технологий.
33. Современные развлекательные технологии.
34. Функциональные особенности праздника.
35. Типология праздников
36. Корпоративный праздник.
37. Культурно-досуговая программа как групповая или массовая форма.
38. Общее понятие о фестивале.
39. Типология современных фестивалей.
40. Современные принципы мирового фестивального движения.
41. Технология разработки конкурсной программы.
42. Каковы характерные черты центра рекреативно-оздоровительной деятельности?
43. Физическую рекреация в сфере досуга.
44. Формы физической рекреации.
45. Функции физической рекреации
46. История оздоровления. Современное понятие здорового образа жизни.
47. Сущность рекреативных технологий в сфере здорового образа жизни.
48. Основные критерии здорового стиля жизни.
49. Понятие «качество жизни».
50. Основные элементы здорового образа жизни.
51. Современные оздоровительные программы в России.
52. Современные оздоровительные программы за рубежом.
53. Роль рекреативных технологий в оздоровительных программах.
54. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации.
55. Традиционные технологии при подготовке и разработке мероприятия.
56. Современные технологии при подготовке и разработке мероприятия.
57. Основные правила при построении мероприятия.
58. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1.Основная литература

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебник для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16232-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/proektirovanie-obrazovatelnoy-sredy-564672> (дата обращения: 10.02.2025).
2. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19796-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/organizaciya-sociokulturnyh-proektov-dlya-detey-i-molodezhi-557133> (дата обращения: 10.02.2025).
3. Феденева, И. Н. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06479-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/menedzhment-v-socialno-kulturnom-servise-i-turizme-562360>

6.2.Дополнительная литература

1. Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие : / М. Ю. Трофимов; науч. ред. А. А. Трофимова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. — 124 с.: ил.—Режим доступа: URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854> — Библиогр.: с. 82 - 85. — ISBN 978-5-7779-2414-8. — Текст: электронный.
2. Основы социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. — 96 с.: табл. — Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615912>.

6.3.Периодические издания

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к

каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4. Интернет-ресурсы

Министерство науки и высшего образования РФ

<https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5 Методические указания и материалы по видам занятий

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях магистры изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указаний.

Дискуссия.

Дискуссия (от лат. *discussio*— рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Дискуссионные формы занятий формируют умения и навыки в области инструментальных и социально-личностных компетенций. Вопросы для дискуссии рассматривают перечень проблем, которые можно трактовать достаточно широко вследствие отсутствия общепринятой терминологии и подходов к определению сущности определенных маркетинговых категорий, а также существования конкретной маркетинговой практики в России и за рубежом.

Презентации.

Поскольку на семинарских занятиях необходимо представлять результаты выполненных заданий по самостоятельной работе, магистры должны уметь организовать их презентацию.

Презентации материалов выполненного задания или проекта в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией:

- сообщения;
- доклады.

Презентации материалов выполненной выполненному заданию или проекту в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией.

Сообщение представляет собой самый простой вид изложения проектного задания, не требующего специального оформления в форме демонстрационной презентации.

Доклад – развернутое изложение результатов проектного задания, полученной при выполнении самостоятельной работы. По структуре и содержанию доклад представляет собой более полный, чем сообщение, эмпирический материал, сопровождаемый демонстрационной презентацией в программе PowerPoint, либо печатных материалов или образцов товаров.

6.6. Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы

тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»)
3. Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

ООО «Вебинар-технологии»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

• **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной

доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - 411** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

на 20__-20__ уч. год

В _____ рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор _____ /

Шабаева М.О.