

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
 Должность: И. о. Ректора
 Дата подписания: 04.09.2026 17:21:57
 Уникальный программный ключ:
 b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Оркестровые струнные инструменты
Аннотации к программам учебных дисциплин

Аннотации к программе
Б.3 Государственная итоговая аттестация

Цель итоговой государственной аттестации: установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации ««Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива».

Задачи итоговой государственной аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника музыкально-исполнительской, педагогической, научно-методической и научно-исследовательской видам деятельности, предусмотренным ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ОПК-4	способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;
ОПК-7	способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров;
ПК-2	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
ПК-3	способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства;
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по Профессиональным дисциплинам

	(модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально – инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

Знание: основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; принципы работы с различными видами фактуры; историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую исследовательскую литературу по вопросам музыкально инструментального искусства; методику проведения исследований в области музыкального искусства;

Умение: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения; – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента; определять задачи исследования в области профессиональной деятельности;

Владение: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста, приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой; навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыком проведения исследований в области музыкального искусства под научным руководством.

Защита дипломного реферата демонстрирует следующие компетенции:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах);
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Знание: основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений, основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры, направления культурохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; методику проведения исследований в области музыкального искусства;

Умение: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов, определять задачи исследования в области профессиональной деятельности;

Владение: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста. навыками работы с научной литературой, интернетресурсами, специализированными базами данных. информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства. приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами

практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества. навыком проведения исследований в области музыкального искусства под научным руководством.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

- **Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы: исполнение сольной концертной программы**
- **ансамблевое исполнительство**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108	Государственный экзамен	

- **подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита дипломного реферата**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108	ВКР	