

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.09.2025 10:55:23
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

В.Х. Шарибов

«26»августа 2025г

Рабочая программа

ПП.02

Производственная практика

(педагогическая)

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Рабочая программа ПП.02 Производственная практика (педагогическая)
разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным
стандартом по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

Разработчики: преподаватель, зав. практикой ККИ СКГИИ
Темирканова И.Б.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ /Бичоева С.А.

Рабочая программа «Производственная практика (педагогическая)
» рекомендована на заседании
ПЦК «ООД»
Протокол № _____ 1 _____ от «24» 06 2025 г.
Председатель ПЦК _____ Бичоева С.А.

Рекомендована при подготовке

Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт рабочей программы	5	стр.
2.Структура и содержание рабочей программы преддипломной практики	10	
3.Условия проведения преддипломной практики	13	
4.Контроль и оценка результатов преддипломной производственной практики	16	
5.Приложения	27	

1.Паспорт рабочей программы

Цели и задачи практики

Программа ПП.02 Производственная практика(педагогическая) составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки.

Цель изучения «Педагогической практики» – формирование целостного и полного представления о работе учителя и преподавании изобразительного искусства в художественной школе. Закрепление на практике полученных навыков, знакомство с методическими и техническими средствами обучения, овладение основами педагогической деятельности.

Задачи: Систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по изобразительному искусству, его истории и методике преподавания. Ознакомление с системой, реальными условиями и состоянием работы в современных общеобразовательных и внешкольных учреждениях с передовым педагогическим опытом. Закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению уроков изобразительного искусства. Привитие навыков педагогического мастерства, умения излагать материал в доступной и понятной для учащихся, средней школы, форме. Ознакомление с использованием технических средств обучения. Развитие исследовательского подхода в организуемой педагогической деятельности, формирование потребности в самообразовании.

Рабочая программа по производственной (педагогической) практике разработана в соответствии с:

1. Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.
2. Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Вид практики, способы и формы проведения

Вид практики – производственная практика

Тип практики – педагогическая практика

Способ проведения практики – рассредоточенная практика.

Место проведения практики – г. Нальчик (ДШИ, ДХШ, центры дополнительного образования).

Планируемые результаты обучения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК).

С присвоением квалификации «дизайнер, преподаватель»:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией «дизайнер, преподаватель», должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности:

виды деятельности

Творческая художественно-проектная деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических

дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного

процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и

средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные

результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с

учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными

представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу,

при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Требования к минимуму содержания практики

По окончании практики студент должен:

знать:

- особенности педагогической работы дизайнера-преподавателя в условиях ДШИ и центров дополнительного образования;
- основные профессиональные понятия, термины и приемы;
- особенности восприятия информации учащимися;
- особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.

уметь:

- организовать педагогический и воспитательный процесс;
- грамотно и доступно излагать материал, пожелания, требования;
- применить, полученные за время обучения знания, умения в практической работе с учащимися.
- соблюдать в работе методичность, последовательность.

владеть:

- базовыми педагогическими приемами и навыками;
- методами организации рабочего процесса и способами вовлечения в творческую деятельность учеников;
- практическими умениями в области рисунка, живописи, композиции и т.д..

Место практики в структуре образовательной программы:

Дисциплина ««Производственная практика (Педагогическая)» входит в модуль

Педагогическая деятельность

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

согласно учебному плану по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

углубленной подготовки, изучается в течение седьмого семестра.

«Производственная практика (Педагогическая)» связана со следующими дисциплинами: «Основы педагогики», «Живопись», «Рисунок», «История мировой культуры», «Академическая скульптура и пространственное моделирование».

Педагогическая практика является важнейшей составной частью профессиональной подготовки учащихся.

К педагогической практике относятся: пробные уроки по изобразительному искусству в общеобразовательной школе и занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция в Детских художественных школах (ДХШ) и Детских творческих центрах дополнительного образования.

Ознакомительная практика проводится с целью получения и совершенствования практических умений и навыков, необходимых будущему преподавателю специальных художественных дисциплин при организации учебно-воспитательной работы.

Объем практики

трудоемкость дисциплины в часах

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах	Форма промежуточного контроля
			Всего часов	
Очная	4	7	144	Дифференцированный зачет

2. Структура и содержание рабочей программы преддипломной практики

Содержание практики

Задачи практики (по этапам прохождения данного вида практики)

4 недели, 8 семестр

№ п.п.	Наименования тем	Аудит. час
1	Организационное собрание на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Проводится на базе колледжа с руководителем практики.	2
2	Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий.	2
3	Посещение занятий (педагога-руководителя) по месту	32

	прохождения практики. Знакомство с учащимися, наблюдение за ходом занятий.	
4	Выполнение заданий руководителя практики. Изготовление вспомогательных материалов, наглядных пособий, подготовка к занятиям, участие в объяснении материала и ведении занятий.	100
5	Подготовка дневника практики.	4
6	Консультации с руководителем практики от института.	4
7	Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики.	2
	Итого часов	144

Процесс прохождения практики

Порядок проведения педагогической практики:

Перед распределением студентов по базам практики, были проведены организационные мероприятия, на которых разъяснялась суть практики, ее цели, задачи, оговаривались сроки прохождения и формы отчетности.

Все задачи, индивидуальные планы-графики прохождения практики студентами, перечни выполненных заданий и отчеты о посещенных занятиях в образовательных учреждениях содержатся в дневниках практик студентов в печатном виде.

По итогам практики студенты должны предоставить отчет о проделанной работе: проведенном мастер-классе, подборе вспомогательных материалов или любом другом виде заданий, предложенных руководителем от базы практики, а также предоставить рекомендательное письмо от руководителя базы.

Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики

В период педагогической практики каждый практикант должен провести одно-два пробных внеклассных занятия, на которых присутствует и которые консультирует и анализирует руководитель практики от организации. Подготовка учащихся к педпрактике осуществляется в ходе изучения психолого-педагогических дисциплин.

Занятия по изобразительному искусству в ДХШ или ДШИ учащиеся-практиканты проводят после завершения изучения соответствующих разделов

психологии, педагогики, методики воспитательной работы и методики ИЗО под руководством преподавателей в часы, отведенные учебными планами.

В период прохождения педагогической практики обучающимися ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет разработанные самостоятельно методические материалы уроков с наглядными образцами изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по результатам учебной практики «Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика» проводится на основании результатов ее прохождения. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Формы отчетности по практике

По окончании прохождения практики студент предоставляет дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о проделанной работе, характеристику руководителя с рекомендуемой оценкой. (Приложение 2)

3. Условия проведения преддипломной практики

Учебно-методическое обеспечение практик

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Данный раздел представлен в виде Приложения к рабочей программе по дисциплине «Производственная практика (педагогическая). Педагогическая практика» см. Приложение 1.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики.

а) основная литература:

1. Академический рисунок: уроки великих мастеров / авт. текста, прим. и коммент. Е. Л. Шамрай. – Москва: Эксмо, 2014. – 224 с.
2. Барбер, Б. Искусство рисунка. Путь к совершенству : учеб. пособие / Б. Барбер; пер. с англ. – Москва: АСТ: Астрель, 2004, – 208 с.
3. Купер, Д. Практика рисования: об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках: учеб. материал и упражнения для студентов отделений архитектуры и дизайна / Д. Купер. – Москва: АСТ, 2010. – 208 с.

Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н. Г. Ли. – Москва: Эксмо, 2005. – 478, [1] с.

4. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н. Г. Ли. – Москва: Эксмо, 2012. – 448, [1] с.

5. Пособие по рисованию / под общ. ред. Д. Н. Кардовского. – Москва: В. Шевчук, 2006. – 428, [1] с.

6. Сидоренко, В. Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции / В. Ф. Сидоренко. – Москва, 2006. – 258, [1] с.

2) Дополнительная литература

Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

1. Шлеюк, С. Г. Принципы преподавания дисциплины «Рисунок»: учебное пособие / С. Г. Шлеюк. – Оренбург, 2009. – 108, [1] с.

2. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта: учебное пособие / Л. Н. Царева. – Москва, 2013. – 57, [1] с.

3. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А. Н. Колосинцева. –

Минск: Высшая школа, 2013. – 96, [1] с.

4. Рисунок: учеб.-метод. пособие / сост. А. В. Рац. – Москва, 2015. – 230, [1] с.

Перечень используемых ресурсов интернета

1. Детская художественная школа <http://mou-dod-dhsh.klgd.muzkult.ru/disciplines/>
2. Детская художественная школа, программы <http://dhsh19.ru/>
3. Авторская программа для детских художественных школ и художественных отделений ДШИ <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/611666/>
4. Предпрофессиональная живописная подготовка учащихся в детских художественных школах <http://www.art-education.ru/electronic-journal/predprofessionalnaya-zhivopisnaya-podgotovka-uchashchihsya-v-detskih>

Методические указания для обучающихся по прохождению практики

1. http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html
2. <http://pedagogika-rao.ru/>
3. https://elibrary.ru/title_about.asp?id=7934

1. http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html
2. <http://pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml>
3. <http://window.edu.ru/resource/297/63297>

Информационные технологии, используемые при проведении практики

Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение: - пакеты программ Microsoft Word.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.
Книги, альбомы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

4. Контроль и оценка результатов преддипломной производственной практики «Производственная практика (Педагогическая)»

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Педагогическая практика (Педагогическая)» и этапы формирования компетенций

Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
	Минимальный	Базовый	Повышенный		
Знать	Социальную и практическую значимость будущей профессии	Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о её направленности	Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о её направленности, приоритетах, особенностях развития	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Осуществлять аналитическую деятельность внутри своей профессии	Осуществлять аналитическую и социально - практическую деятельность, связанную с профессиональными компетенциями	Осуществлять аналитическую и социально - практическую деятельность, связанную с профессиональными компетенциями Проявлять устойчивый интерес к своей профессии		

Владеть	Базовыми знаниями в области социальной психологии	Знаниями в области социальной психологии, проводить самоанализ и самодиагностику внутри профессии	Знаниями в области социальной психологии, проводить самоанализ и самодиагностику внутри профессии, владеть устойчивым интересом к профессиональной деятельности и развитию в ней		
Знать	Типовые методы и способы решения профессиональных задач	Расширенные методы и способы решения профессиональных и творческих задач	Эффективные приёмы, методы и способы осуществления профессиональных творческих и личностных задач	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Оценивать эффективность методов и способов решения профессиональных задач	Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач	Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач Проявлять интерес и настойчивость в выполнении профессиональной задачи		
Владеть	Навыками организации собственной деятельности	Навыками организации собственной деятельности, методами и способами выполнения профессиональных	Расширенными навыками организации собственной творческой и профессиональной деятельности, методами и способами выполнения профессиональных задач.		

		задач.			
Знать	Базовые основы организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях	Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях	Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях, осознанное принятие решений и ответственности	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, брать на себя ответственность за них	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, брать на себя ответственность за них, анализировать извлекать выводы		
Владеть	Навыками планирования, и организации	Навыками планирования, организации и анализа собственной деятельности.	Навыками планирования, организации и анализа собственной деятельности. Приемами работы в различных ситуациях		
Знать	Принципы поиска и использования информации	Принципы поиска и использования информации. Профессиональные задачи.	Расширенные принципы поиска и использования информации. Профессиональные задачи и задачи личностного развития.	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Находить и использовать информацию	Находить и использовать информацию, необходимую для выполнения задач	Находить и использовать информацию, необходимую для выполнения профессиональных задач		

			и личностного развития.		
Владеть	Эффективными методами поиска необходимой информации.	Эффективными методами поиска необходимой информации для выполнения профессиональных задач.	Эффективными методами поиска необходимой информации для выполнения профессиональных задач и личностного развития.		
Знать	Базовые технологии, принятые в профессиональной деятельности	Основные информационно – коммуникационные технологии, принятые в профессиональной, деятельности	Основные информационно – коммуникационные технологии, процессы, методы поиска, сбора, хранения информации принятые в профессиональной, творческой деятельности		
Уметь	Пользоваться базовыми технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Владеть	Базовыми навыками работы с различного рода информационно-коммуникационными технологиями	Основными навыками с информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной и творческой деятельности	Углублёнными знаниями, относящимися к информационно-коммуникационным технологиям , методам поиска, сбора информации в профессиональной		

			деятельности		
Знать	Основы организации работы коллектива	Основы организации работы коллектива, особенности межличностных отношений участников группы	Основы организации работы коллектива, психологию командной работы, методы эффективного общения с коллегами и руководством	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива. Использовать знания по социальной психологии		
Владеть	Базовыми навыками коммуникации в общении с коллегами, потребителями, партнёрами	Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами с учётом личных особенностей	Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами, умением грамотно формулировать цели и задачи, вопросы с учётом ситуации		

Знать	Основы социальной психологии	Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри коллективных отношений	Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри коллективных отношений с учётом возрастных психо-физиологических особенностей членов команды	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Брать на себя ответственность за работу группы.	Брать на себя ответственность за работу группы и результат командной деятельности	Брать на себя ответственность за работу группы и результат командной деятельности. Уметь решать внутригрупповые конфликты с учётом особенностей участников группы		
Владеть	Навыками организации работы коллектива	Навыками работы в коллективе, организацией работы команды в существующей ситуации	Навыками работы в коллективе, организацией работы команды в условиях существующей ситуации, вопросами субординации		
Уметь	Пользоваться базовыми навыками и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на саморазвитие	Пользоваться расширенными навыками профессионального цикла. Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на		

			самообразование		
Владеть	Навыками планирования профессионального развития, методами самообразования	Методами самостоятельного планирования профессионального развития, приёмами самообразования и повышения квалификации	Методами самостоятельного планирования профессионального и личностного развития, приёмами самообразования и повышения квалификации. Мотивацией к расширению спектра знаний		
Знать	Способы определения задач	Способы определения задач профессионального и личностного развития	Способы определения задач профессионального и личностного развития. Методы планирования.	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Самостоятельно определять задачи профессионального развития	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, планировать повышение квалификации		
Владеть	Приемами постановки задач, необходимых для развития	Приемами постановки задач, необходимых для профессионального и личностного развития	Приемами постановки задач, необходимых для профессионального и личностного развития. Осознанным планированием повышения квалификации		

Знать	Базовые технологии профессиональной деятельности.	Актуальные технологии профессиональной деятельности.	Технологии профессиональной деятельности. Последние новинки рынка технологий	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.	Работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований	Ориентироваться и работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований в творческой и профессиональной деятельности		
Владеть	Представлениями о смене технологий	Знаниями о смене технологий и требованиях в профессиональной деятельности	Знаниями о частой смене технологий в современной профессиональной деятельности в условиях меняющихся компетенций		
Знать	Методы графического и живописного изображения человека, среды	Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизации среды	Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизации среды и их влияние на разработку проектов	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Умеет	Демонстрировать пространственное воображение при изображении человека, моделировании среды	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники, демонстрировать		

			развитый художественный вкус		
Владеть	Методами композиционного моделирования среды	Методами композиционного моделирования и гармонизации среды	Методами композиционного моделирования и гармонизации среды, демонстрируя пространственное воображение и художественный вкус		
Знать	Основные принципы построения художественной формы, композиционные приёмы	Основные принципы транслирования композиционных идей средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений	Основные принципы транслирования композиционных идей средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений и связей между существующей и искусственной средой		
Уметь	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками.	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками, композиционными приемами.		
Владеть	Ручной графикой	Ручной графикой, пространственным воображением и методами	Ручной графикой, пространственным воображением и методами		

		композиционного моделирования	композиционного моделирования, методами анализа и синтеза при выполнении работ		
Знать	Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных	Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных применять их на практике, вести исследовательскую деятельность	Знать методику ведения предпроектной деятельности, применять на практике, вести исследование, глубокую аналитическую деятельность. Знать историю развития дизайна; следить за этапами развития		
Уметь	Вести работу по сбору и анализу подготовительного материала в предпроектном исследовании	Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, выполнять поставленные задачи	Проводить работу по целевому сбору материала. Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, вести поисковую работу		
Владеть	Техническими и практическими навыками для выполнения предпроектного исследования	Техническими и практическими навыками для выполнения предпроектного исследования, знаниями по целевому сбору материала	Расширенными техническими и практическими навыками для выполнения предпроектного исследования, знаниями по целевому сбору материала, ведением поисковых эскизов		

Знать	Базовые представления о работе над дизайн-проектом	Методы и принципы дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом	Методы и принципы дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом, современные тенденции и течения, рынок		
Уметь	Формулировать и ставить предпроектные задачи; организовывать предпроектную деятельность	Формулировать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, иметь представление о последовательности ведения проектной работы	Чётко очерчивать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, работать с аналогами, иметь представление о последовательности ведения проектной работы. Уметь грамотно подать готовый материал		
Владеть	Базовыми принципами, методами и приёмами работы над дизайн - проектом	Повышенными принципами, методами и приёмами работы над дизайн - проектом	Повышенными принципами, методами и приёмами работы над дизайн – проектом. Графическими и компьютерными программами и навыками для демонстрации идей дизайн проекта		
Знать	Принципы графического исследования на заданную тему	Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов).	Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов), композиционные приемы для выявления особенностей пейзажа.		

Уметь	Использовать накопленные знания при выполнении работ	Использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследовать объекты	Использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследовать объекты, находить инновационные решения		
Владеть	Навыками ведения этюдов на пленэре, определять последовательность выполнения задания.	Навыками ведения этюдов на пленэре, определять последовательность выполнения задания, способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов.	Навыками ведения этюдов на пленэре, определять последовательность выполнения задания, способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов. умение выбрать мотив, композиционное решение. Выбором живописного языка, характерного для данной ситуации.		
Знать	Базовую технологию изготовления, особенности материалов и производства	Технологию изготовления, особенности материалов, особенности современного производства и проектирования	Технологию изготовления, особенности материалов и их рынок, особенности современного производства и проектирования, иметь представление об оборудовании и технологических процессах	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет

Уметь	Применять на практике базовые приёмы и методы и работы	Применять на практике новые и классические методы и приёмы производства, материалы, технологии	Применять на практике новые и классические методы и приёмы производства, учитывая особенности материалов, промышленные технологии изготовления		
Владеть	Базовыми технологиями производства	Основными технологиями производства, представлениями об особенностях производственного оборудования и материалах	Знаниями о технологии производства и углублённой информацией о современном производственном оборудовании, материалах и методах современного проектирования		
Знать	Компьютерные программы необходимые для профессиональной деятельности	Компьютерные программы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности	Компьютерные программы, дополнительные материалы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Использовать базовые компьютерные технологии	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла и создания проектов		

Владеть	Базовыми компьютерными программами и технологиями	Компьютерными программами и расширенными представлениями о технологиях	Компьютерными программами и технологиями для реализации творческого замысла		
Знать	Художественные специфические средства, пластические решения творческих задач	Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач	Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач как индивидуальных так и групповых		
Уметь	Уметь находить художественно-выразительные средства и методы	Уметь использовать специфические художественно-выразительные средства и методы для решения творческой задачи	Уметь использовать специфические художественно-выразительные средства, образно-пластические приёмы и методы для решений творческой задачи. Вести эскизно-поисковую работу		
Владеть	Базовыми художественными методами	Базовыми художественными методами.	Повышенными художественными методами		

Знать	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования	Этапы создания дизайн проекта. Пользоваться современными методами проектирования, отечественными и зарубежными аналогами проектной деятельности, проявляет творческий интерес и находит новые методы дизайн - проектирования	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Организовать собственную проектную деятельность	Организовать собственную проектную деятельность, организовывать деятельность рабочих	Спланировать техническое задание, планировочное решение, детальный дизайн, визуализации проекта, ведение рабочей документации, комплектации ведомости оборудования, материалов.		
Владеть	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией, осуществляет работу с заказчиком, осуществляет процесс воплощения проекта в реальность		
Знать	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта,	Практические занятия, индивидуальные	Дифференцированный

Уметь	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию, организовывать дизайн процесс с заказчиком.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию организовывать дизайн процесс с заказчиком, дальнейшая реализация дизайн проекта	ые консультации	зачет
Владеть	Профессиональной терминологией. Представлением о разработке технического задания	Профессиональной терминологией. Представлением о этапах разработки технического задания для дизайнерской продукции	Профессиональной терминологией Четким представлением о этапах разработки технического задания для дизайнерской продукции, корпоративном стиле и т.д.		
Знать	Основы технологии и педагогики	Основы технологии и педагогики. Уметь применять их в практической деятельности	Термины, понятия в области технологии и педагогики, уметь применять их на практике в педагогической деятельности	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет

Уметь	Использовать на практике полученные знания	Применять на практике полученные знания, построить диалог с учениками и ведущим педагогом	Проявлять инициативу, заинтересовать в педагогическом процессе участников, стремиться расширять базу знаний, применять их на практике		
Владеть	Начальными знаниями технологии и педагогики специальными терминами	Знаниями технологии и педагогики, специальными терминами, представлениями о дисциплине	Дополнительными материалами в области педагогики. Терминами и представлениями о дисциплине, практическими навыками в области преподавательской деятельности		
Знать	Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия	Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия, методику подготовки занятия	Различные процессы и методики подготовки занятий, способы организации образовательного процесса	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет

		Уметь	Использовать базовые навыки	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса, уметь подготовить и провести занятие		
		Владеть	Базовыми навыками по организации образовательного процесса	Навыками по организации образовательного процесса, методиками подготовки и проведения занятия	Навыками по организации образовательного процесса, методиками подготовки и проведения занятия. Практическим опытом проведения занятий		
		Уметь	Применять методы преподавания.	Применять классические и современные методы преподавания.	Применять на практике классические и современные методы преподавания, уметь работать с дополнительными материалами		
		Владеть	Методами классического и современного преподавания	Методами классического и современного преподавания, способами поиска дополнительного материала	Углублёнными методами классического и современного преподавания, способами поиска дополнительного материала и реализацией его на практике		

Знать	Приблизительные способы разработки технологической карты	Способы разработки технологической карты	Способы разработки технологической карты изготовления изделия	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Разрабатывать технологическую карту	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.		
Владеть	Приемами разработки технологической карты	Приемами разработки технологической карты изготовления изделия.	Приемами разработки технологической карты изготовления изделия.		
Знать	Методы и приёмы работы с учётом возрастных особенностей	Индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей	Индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Применять на практике методы и приёмы работы с обучающимися	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися с учётом возрастных особенностей	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей, уметь использовать дополнительные материалы		

Владеть	Приёмами работы с обучающимися	Индивидуальными методами и приёмами работы с обучающимися, с учётом их возрастных особенностей	Индивидуальными методами и приёмами работы с обучающимися с учётом их возрастных, физиологических и психологических особенностей.		
Знать	Профессиональные компетенции обучающихся	Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых навыков и умений	Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых и дополнительных навыков и умений	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет
Уметь	Планировать развитие обучающихся	Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся	Планировать развитие профессиональных навыков и умений обучающихся		
Владеть	Базовыми представлениями о планировании и умении обучающихся	представлениями о планировании и умении обучающихся	представлениями о планировании профессиональных умений и компетенций обучающихся		
Знать	Основы культурной устной и письменной речи	Основы культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию	Культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию	Практические занятия, индивидуальные консультации	Дифференцированный зачет

		Уметь	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, терминологию	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию, уметь работать с дополнительными источниками информации		
		Владеть	Базовыми компьютерными программами и технологиями	Компьютерными программами и расширенными представлениями о технологиях	Компьютерными программами и технологиями для реализации творческого замысла		

Критерии оценки промежуточной аттестации студентов по дисциплине ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Практические занятия, дифференцированный зачет.

Текущий контроль освоения дисциплины – оценка практических заданий, на основе дневника практики и рекомендаций руководителя от базы прохождения практики.

При проведении аттестации используется комплекс критериев, включающий следующие аспекты:

- 1) участие в аудиторной работе (посещение занятий);
- 2) посещение индивидуальных консультаций руководителя практики;
- 3) оценка за самостоятельную подготовку домашней работы;
- 4) работу на занятиях (объем и качество выполнения поставленных задач). Критерии оценки результатов занятий:

-Осознанное владение основами педагогических приемов;

-Уровень понимания учебно-творческих задач;

-Способность подготовить и изложить материал в доступной форме;

-Знание методик, принципов и последовательностей работы;

-Умение достигать результата, оправданности используемых средств.

Критерии оценки

Критерии оценки экзамена	
Оценка «отлично»	Студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6, ПК1.7, ПК1.8, ПК1.9, ПК1.10, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7). Успешно выполнил все практические задания по каждой теме дисциплины в течение прохождения практики. Успешно выполнил все задания и рекомендации, данные руководителем. Предоставил в полном объеме дневник практики и получил положительную характеристику от руководителя.

Оценка «хорошо»	Студент достиг базового уровня сформированности компетенции (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6, ПК1.7, ПК1.8, ПК1.9, ПК1.10, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7). Студент выполнил все задания по отдельным темам в течение практики. Подготовил дневник практики.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6, ПК1.7, ПК1.8, ПК1.9, ПК1.10, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7). Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем, допустил большое количество ошибок в оформлении дневника практики.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент не достиг минимального уровня сформированности компетенции (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6, ПК1.7, ПК1.8, ПК1.9, ПК1.10, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7). Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем (менее 70%), не подготовил дневник практики.

Порядок формирования оценок

1. Усвоение изучаемых студентом педагогических приемов и навыков в течение практики оценивается через сдачу дневника, максимальной оценкой 5 баллов. По окончании практики проходит зачет, где рассматривается отчет студента о проделанной работе и отзыв руководителя (с места прохождения практики) с характеристикой и рекомендуемой оценкой, максимально оценивается в 5 баллов («100% успеха»).
2. Оценка на зачете выставляется руководителем с учетом мнения преподавателя от базы практики, качества оформления и содержания дневника практики.
3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом.
4. Повторная сдача работ с целью повышения оценки не разрешается.
5. В зачетную книжку и зачетную ведомость выставляется академическая оценка.

Форма дневника практики

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

ДНЕВНИК
по производственной практике
(педагогической)

Ф.И.О.

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
углубленной подготовки
Квалификация «Дизайнер, преподаватель», 4 курс
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с «_____» _____ 20__ г.

Место прохождения практики:

(указать наименование организации)

Юридический адрес:

(указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

(Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель практики от организации:

(Фамилия И.О. руководителя практики)

Содержание практики

Дата	Содержание выполненной работы	Время в часах	Отметка руководителя практики от организации о выполнении работы
1.08.20_	Подробно описывается выполненная работа		
2.08.20_			
3.08.20_			
	ИТОГО	_____ часов	

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю
Руководитель практики
от организации

_____ (должность)

_____ (подпись)

_____ (Фамилия И.О.)

«_____» _____ 20 __
г.

М.П.

Форма отчета по практике
Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

ОТЧЕТ
по производственной практике
(педагогической)

Ф.И.О.
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки
Квалификация «Дизайнер, преподаватель», 4 курс
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с «___» _____ 20__ г.

Место прохождения практики:

(указать наименование организации)

Юридический адрес:

(указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

(оценка) (подпись)

(Фамилия И.О.)

Руководитель практики от организации:

(оценка) (подпись)

(Фамилия И.О.)

М.П.

Тюмень, 20__ г.

