

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 24.09.2026 10:48:59
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb23b2dd1293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «27» августа 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Социология культуры

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)

«Педагогика»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения

очная форма - **4 года**

заочная форма – **5 лет**

Нальчик

2026

Рабочая программа дисциплины «Социология культуры» /сост. профессор, к.ф.н. Ахохова Е.А. *СКГИИ*, 2026.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017г. № 524 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020г., 8 февраля 2021г. (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47219) Программа предназначена для студентов *очной и заочной* форм обучения по направлению подготовки: 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика».

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать у студентов основы понимания общественной жизни, сознательно ориентироваться в сложных явлениях и процессах современного общества и культуры.

Процесс изучения дисциплины «Социология культуры» направлен на формирование следующих компетенций: способности использовать систематизированные теоретические и практические знания социологии при решении социальных и профессиональных задач в области культуры; способности использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной среды; способности анализировать социально значимые проблемы и процессы, выявлять сущность социальных проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности; готовности использовать основные положения и методы социологии при решении социальных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.В.03 «Социология культуры»** относится к элективным дисциплинам и обеспечивает формирование универсальных компетенций. Курс является одной из составляющих подготовки направления по профилю «Педагогика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенций:

УК-5.1 Знает и понимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-5.2 Умеет конструктивно взаимодействовать с учётом социокультурных особенностей в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижений компетенций:

Знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; исторические этапы развития национальных культур; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы **УК-5.1**
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности; основы

межкультурной коммуникации, речевой этикет межкультурного взаимодействия; национально-культурные особенности искусства различных стран **УК-5.2.**

Уметь:

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с её историей; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **УК-5.1**
- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; анализировать причинно-следственные связи исторических событий, влияющие на культуру того или иного региона; выстраивать параллели развития искусства на разных исторических этапах; использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультуральной ситуации; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения **УК-5.2**

Владеть:

- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры **УК-5.1**
- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками критического мышления при оценке культурных явлений и процессов; способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества; теоретико-понятийным аппаратом по хореографическому искусству в контексте межкультурного взаимодействия **УК-5.2.**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Дисциплина ведется

Очное обучение: в течение второго семестра первого года обучения;

Заочное обучение: в течение второго семестра первого года обучения;

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	2	
Аудиторные занятия		36		

Самостоятельная работа*		36*	семестр	
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	2 семестр	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа*		64*		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

Очная форма

№	Раздел и содержание	семестр	Интерактивные занятия			Компетенции.	Формы контроля
			лекции	семинар	СРС		
Б.1.В.В. 03 Социология культуры							
1	Культура как предмет социологического анализа. Механизмы взаимодействия традиции и инновации.	2	2	-	4	УК-5.2 Умеет конструктивно взаимодействовать с учётом социокультурных особенностей в профессиональной деятельности	Устное сообщение Эвристическая беседа Реферат
2.	Типы социальных групп, идентичность и конфликт. Культурные ресурсы социального самоопределения.	2	2	2	4		
3.	Типы социокультурных миров. Исторические типы культуры.	2	4	-	4		
4.	Региональные культуры	2	2	-	4		
5.	Цивилизации	2	2	2	4		
6.	Культура традиционного, индустриального, постиндустриальнотипов общества	2	4	-	4		
7	Город как лаборатория современной культуры: структурные Характеристики и культурные возможности.	2	2	-	4		
8	Модернизация и глобализация как феномен современной культуры	2	2	2	4		
9	Рецепция как культурная проблема сообщества и субкультуры	2	2	-	2		
10	Постмодернистская парадигма культуры	2	2	2	2		
Итого за семестр:			28	8	36	72 часа	Зачет

Заочная форма

№	Раздел и содержание	семестр	Интерактивные занятия			Компетенции.	Формы контроля
			лекции	семинар	СРС		
			и	ар			

Б.1.В.В. 03 Социология культуры							
1	Культура как предмет социологического анализа. Механизмы взаимодействия традиции и инновации.	2	1	-	6	УК-5.2 Умеет конструктивно взаимодействовать с учётом социокультурных особенностей в профессиональной деятельности и	Устное сообщение Эвристическая беседа; эссе; тестирование Реферат
2.	Типы социальных групп, идентичность и конфликт. Культурные ресурсы социального самоопределения.	2	1	-	6		
3.	Типы социокультурных миров. Исторические типы культуры.	2	-	-	6		
4.	Региональные культуры	2	-	-	6		
5.	Цивилизации	2	1	-	6		
6.	Культура традиционного, индустриального, Постиндустриального типов общества	2	1	-	6		
7	Город как лаборатория современной культуры: структурные характеристики и культурные возможности.	2	1	-	6		
8	Модернизация и глобализация как феномен современной культуры	2	1	-	6		
9	Рецепция как культурная Проблема сообщества и субкультуры	2	1	-	8		
10	Постмодернистская парадигма культуры	2	1	-	8		
Итого за семестр:			8	-	64	72 часа	Зачет

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина призвана способствовать расширению теоретического горизонта, который формируются в процессе освоения ряда дисциплин Основной образовательной программы. Особенность дисциплины «Социология культуры» для культурологов состоит в том, что она дает возможность систематически представить социальную природу культуры и разнообразные контексты ее существования и в соответствии с этим по-новому организовать уже полученные знания по истории и теории культуры, по общим курсам философии и истории науки, по литературе и искусству. Формирование у студентов-культурологов представления о социологических перспективах анализа культуры и возможном вкладе культурных исследований в понимание жизни общества создает необходимый фундамент для освоения дисциплин изучаемых в модуле к современных культурных форм и практик.

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе. Форма текущего контроля знаний – работа студента на семинарском занятии. Форма промежуточных аттестаций – контрольная работа, написание реферата или сообщения. Итоговая форма контроля знаний – экзамен. Зачет выставляется по результатам работы на семинарском занятии, контрольной и защиты реферата.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является осознанное и прочное усвоение знаний, овладение рациональными способами самообразования, формирование эвристического интереса и способности понимать и анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые социокультурные проблемы.

В связи с большим объемом изучаемого материала, интересом, который он представляет для современного образованного человека, некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых в раздел самостоятельной работы также не повторяет тематику семинарских занятий. В самостоятельной работе над учебным материалом предполагаются, кроме подготовки к семинарам, тесты, резюме, экспресс опросы, конспекты лекций, доклады и мультимедийные презентации на заседаниях методологического семинара кафедры.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом преподавателей.

Банк типовых заданий и тестов для текущего и рубежного контроля успеваемости и оценки достижения компетенций: УК-5 в *Приложении 6*.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Образовательная программа по социокультурной динамике обеспечивается учебно-методической документацией и материалами. Содержание учебной дисциплины представлено в сети Интернет и библиотеке СКГИИ.

1. Багдасарян Л.С. Культурология. М., 2011
2. Ерасов Б.И. Социальная культурология. М., 2017
3. Кармин А. Основы культурологии. Морфология культуры. М., 2003
4. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры. М., 2001
5. Шендрик А.И. Социология культуры. М., 2005
6. Штомпка П. Социология социальных изменений. М., 1996
7. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов-на-Дону, 2004

Дополнительная литература

1. Андреев А. А. Педагогика высшей школы: новый курс / А. А. Андреев. — М.ММИЭИФП, 2002. — 264 с
2. Андронатий В.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие для аспирантов. – Гатчина: Изд-во ГИЭФПТ, 2023. – 85 с.
<https://www.gief.ru/uploads/siteimages/docs/studentu/biblio/Андронатий%20В.В.%20Педагогика%20и%20психология%20высшей%20школы.pdf>
3. Психология и педагогика высшей школы: учебное пособие для вузов / И. В. Охременко [и др.]; под редакцией И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539642> Ретюнских, Л. Т. Философия: учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9073-7. — Текст: электронный //

- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511289>
4. Кумышева Р.М. Теория и технологии преподавания в высшей школе: Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. гос. ун-т, 2023. 95 с. 4 п.л. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54903931>
 5. Марзоева А.А. Танец, как форма творческой самореализации в социокультурном пространстве Северного Кавказа: Учебное пособие СКГИИ Нальчик: Издательская типография «Принт-Центр», 2021. — 124 с. (20 экз.)
 6. Марзоева А.А. Креативно ориентированная деятельность кафедры хореографии в образовательном пространстве Северо-Кавказского государственного института искусств. — Нальчик: Издательство «Принт-Центр», 2023. — 174 с. ISBN 978-5-907725-38-6 (20 экз.)

Обучающийся может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Периодические издания

Библиотечный фонд обеспечен печатными изданиями, необходимыми для реализации учебного процесса по программе дисциплины. Обучающиеся и ППС обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, включающие периодические издания: Высшее образование в России; Культурная жизнь Юга России; Художественное образование и другие.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги»,

Интернет-ресурсы

Электронные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:

Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Электронно-библиотечная система СКГИИ:

Базы ЭИОС:

- Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»

<https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

- Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»
<https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

Платформы для использования в ЭИОС:

- ООО «Вебинар-технологии» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
- ООО «ЭйВиДи-систем» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

информационные справочные системы:

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
- URL: <https://www.consultant.ru/>
- Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>
- Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>
- International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>
- электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий № 411 оснащена комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, рабочего места преподавателя, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

Помещение для самостоятельной работы № 415 оснащено комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека. Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

1. в общих группах (совместно с другими обучающимися);
2. частично в общих группах;
3. частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
4. по индивидуальному плану;
5. с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

1. создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
2. создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
3. применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль: Педагогика.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры ОГи СЭД
 Протокол № 10 от 29 июня 2026 г.

Зав. кафедрой ОГиСЭД,
 профессор, кандидат культурологии _____/ Л.Х. Шауцукова