Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: Исп. Ректора
Дата подписания: 26.10.2026 14:37:30
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____Ахмедагаев М.М.
«27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.В.01 Организация игровой деятельности

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года

Нальчик 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.В.01 «Организация игровой деятельности»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2026, 32с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» 1,2 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компкомпетенции	4
4. Объем,структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2.Структура дисциплины	5
4.3.Содержание дисциплины	6
5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	23
5.1.Контроль освоения дисциплины	23
5.2.Фонд оценочных средств	23
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины ля)	27
6.1. Основная литература	27
6.2. Дополнительная литература	27
6.3. Периодические издания	27
6.4. Интернет-ресурсы	27
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	28
6.6. Программное обеспечение	29
7.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	30
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины ля)	33

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности

Направленность подготовки,
51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности
Уровень высшего образования
Магистратура
Квалификация: «Магистр»
Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года
Нальчик 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Организация игровой деятельности»- сформировать основополагающие знания в области руководства, организации и проведения игровой деятельности.

Задачи:

- сформировать представление о значение игровой деятельности;
- раскрыть специфику организации игровой деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации (степени) магистр, дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента, части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области социально-культурной деятельности: Педагогика и психология профессионального образования, Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности, Инновации в индустрии досуга, Научные основы технологии социально-культурной деятельности, Теория и практика межкультурнойкоммуникации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.

Компетенция	Индикаторы		
	знает	**умеет**	**Владеет**
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели	- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	- способами управления командной работой в решении поставленных задач;

Индикаторы достижения компетенций:

УК-3.2. Способен участвовать в межличностном и групповом взаимодействии, используя методы командообразования и командного взаимодействия, проявлять лидерские качества и умения.

4. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.Объем дисциплины

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	2,4	1,3
Контактная работа (Аудиторные занятия)		132		
Самостоятельная работа*		120		

*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

4.2.Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Л	СЗ	ИЗ	СР	
1	**Раздел 1.** Теоретические и методические основы организации игровой деятельности	1	*	16	16	-	30	Семинар, коллоквиум, дискуссия Зачет
2	**Раздел 2.** Игра как основа проведения любого досугового мероприятия	2		18	18	-	30	Семинар, коллоквиум, презентация Экзамен

3	**Раздел 3.** Методика проведения игр	3		16	16	-	30	Семинар, коллоквиум, дискуссия Зачет

4	**Раздел 4.** Драматургия игры	4		18	18	-	30	Семинар, коллоквиум, дискуссия, презентация Экзамен 36ч

4.3.Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа**	**Объем часов**	**Форми-руемые компе-тенции (по теме)**
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности			
Тема 1.1. Игра как ведущий вид деятельности	Лекции:Историческое происхождение игры. Социальная природа игры. Виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые. Единица игры – игровое действие. Общие теории игры. Развитие проблемы психологии игры в отечественной науке (Д.Б. Эльконин). Развитие теории игры в отечественной психологии (Л.С. Выготский). Функции игровой деятельности.	8	УК-3

	Практические занятия (семинары):Игра как ведущий вид деятельности. 1. Охарактеризовать возникновение и развитие игры в онтогенезе. 2. Охарактеризовать связь между предметным и игровым действием. 3. Дать описание сюжетно-ролевойигры в СКД. 4. Соотнести понятия «игра» и «конкурс». 5. Охарактеризовать цель и мотивы игровой деятельности.	8	
	Индивидуальные занятия: (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа 1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы. 2. Охарактеризовать различия традиционной и современной организации игровой деятельности. 3. Охарактеризовать виды игровой деятельности и привести примеры по каждому виду.	15	
Тема 1.2. Руководство и проведение игровой деятельности	Лекции:Средства, формы и методы при руководстве, организации и проведение игровой деятельности. Определение способов организации и стимулирования самостоятельной игровой деятельности. Сущность и структура проведения игровой деятельности. Специфика использования игровой деятельности. Методы руководства игровой деятельности. Видовое разнообразие игр. Возрастные особенности игровой деятельности Психология игровых действий Характер взаимодействия в игровом процессе.	8	УК-3

	Социализирующая роль игры.		
	Практические занятия (семинары):Руководство и проведение игровой деятельности. 1. Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр для конкретной возрастной группы. 2. Разработка конспекта организации и педагогического руководства режиссерскими играми. 3. Составление конспекта руководства дидактической игрой с вариантами. 4. Охарактеризовать проведение театрализованной игры в модельной ситуации по заранее составленному плану. 5. Охарактеризовать проведение игры в модельной ситуации для одной из возрастных групп с использованием прямых и косвенных приемов руководства игрой. 6. Охарактеризовать проведение вариантов дидактических игр для разных возрастных групп в модельной ситуации.	8	
	7. Дать сравнительный анализ приемов руководства и подвижными играми в разных возрастных группах в модельной ситуации.		
	Индивидуальные занятия: (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа: Подготовка к коллоквиуму по теме «Тематика, сюжет, содержание игры». Подготовка презентации: выбор одного из вида игры и описания организации игровой деятельности.	15	

Вид итогового контроля: зачет			
2 семестр			
Раздел 2. **Игра как основа проведения любого досугового мероприятия**			
Тема 2.1. Введение: Игракак основа проведения любого досугового мероприятия	Лекция: Введение: Игра как основа проведения любого досугового мероприятия. Роль игры в современных досуговых мероприятиях. Значение массово-игрового действия, как способа организации общения людей. Активизация аудитории через игру – одна из задач современного массового действия.	6	УК-3
	Практические занятия (семинары) 1.Роль игры в современных досуговых мероприятиях. 2. Активизация аудитории через игру	6	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
Тема 2.2. История происхождения игр	Лекция:Возникновение игры как элемента общечеловеческой культуры. Игра – вид непродуктивной деятельности человека. Труд – основа происхождения игры. Народ – создатель игры. Развитие игрового жанра в 30-е – 50-е годы. Современное состояние игровой работы. Новые требования.	4	УК-3
	Практические занятия (семинары) 1. Возникновение игры как элемента общечеловеческой культуры. 2. Современное состояние игровой работы. Новые требования предъявляемые сегодня к художественному оформлению игры. 3.Труд – основа происхождения игры.	4	

	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	6	
Тема 2.3. Значение игр и развлечений в организации отдыха детей и подростков	Лекция: <u>Значение игр и развлечений в организации отдыха детей и подростков</u> Игра – одна из ведущих форм социализации и воспитания детей и юношества. Игра как метод развития общественной и творческой активности, как средство самовыражения. Характеристика возрастных особенностей. Общие методические требования к организации игр.	4	УК-3
	Практические занятия (семинары) 1.Игра, как средство самовыражения. 2.Характеристика возрастных особенностей. 3. Игра и детский летний отдых	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	10	

Тема 2.4. Психолого-педагогические основы игрового общения	Лекция: Психолого-педагогические основы игрового общения Игра как средство психологической нагрузки. Педагогическое воздействие на человека в игровой ситуации. Игра как сложный вид межличностного общения. Современная игра – мощное средство эмоционального переключения и воспитания. Психология творчества в условиях игры. Взгляды на педагогические возможности игры.	4	УК-3
	Практическая работа 1. Подобрать основные формы игрового общения . 2.Современная игра. 3.Педагогические возможности игры.	4	
	Самостоятельная работа. Подобрать основные формы игрового общения Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	4	
Вид итогового контроля: экзамен			
3 семестр			
Раздел 3. **Методика проведения игр**			

Тема 3.1. Методика проведения игр	Лекция: Организация и методическая подготовка к проведению игр. Условия проведения игр. Основные критерии игры: 1.занимательность; 2.доступность; 3.полезность. Описание игры. Условия игры. Методические и педагогические указания к проведению игр. Проведение игр.	2	УК-3
	Практическая работа (семинары) Проведение игр различной классификации Коррекция поведения игровыми ролями Активные и интеллектуальные взаимодействия в игре Видовое разнообразие игр по возрастам. Игра как поиск в изучении предмета	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию. Составление тезисного конспекта Апробация сценарного плана Тестирование блока 1 Тестирование блока 2	2	

Тема 3.2. Ведущий – организатор игрового действия	Лекция: Ведущий – организатор игрового действия. Ведущий особого жанра. Актёрские навыки ведущего. Действие и взаимодействие ведущего с аудиторией в предлагаемых обстоятельствах. Игровое общение с участниками игры и со зрителями. Искусство образного перевоплощения. Костюм и его роль в образе ведущего. Искусствоимпровизации. Мимика, жест, сценическое движение – важные элементы в образе ведущего.	2	УК-3
	Практическая работа (семинары) Проведение игр.	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Разработка игровых карточек повозрастным группам	2	
Тема 3.3. Профессиональные качества ведущего-организатора	Лекция: Профессиональные качества ведущего-организатора. Высокий культурный уровень ведущего-организатора. Общительность, умение сходиться с людьми. Эстетически развитый вкус, строгая требовательность к репертуару. Чувство такта, недопустимость ситуаций неловкости. Благожелательность и чуткость ведущего. Чувство юмора, быстрая реакция, хорошая память, умение владеть собой.	2	УК-3

	Практические занятия (семинары) Выбор игр для проведения Проведение игр на выбранную тему	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	2	
Тема 3.4. Специальные умения и навыки ведущего-культорганиза-тора	Лекция: Умения и навыки ведущего-культорганизатора Культорганизатор – пропагандист и воспитатель. Умение хорошо ориентироваться в вопросах общественнойи культурной жизни страны и за рубежом. Эрудиция, включение в свою работу различных видов искусства. Владение традиционным и современным игровым репертуаром. Создание новых интересных игр, трансформировать и преображать старые. Знание в области педагогики и психологии, учёт возрастных особенностей аудитории, идти в ногу с современностью.	2	УК-3
	Практические занятия (семинары) Работа над умениями и навыками ведущих Работа над умениями и навыками ведущих	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	2	

Тема3.5. Значение реквизита	Лекция: Реквизит и игра. Необходимый минимум. Виды реквизита: приспособленный реквизит, игрушки-реквизит, специальный реквизит специальный реквизит. Новое в реквизите культорганизатора; использование слайдов, видео и аудиокассет, эстетика оформления реквизита.	2	УК-3
	Практические занятия (семинары) Подготовка реквизита.	2	
	Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала	2	
Тема 3.6. Судейство, награждения,призы	Лекция:Судьи в игре – кто они? Компетентность, объективность, справедливость – требование к судьям в игре. Оригинальность, необычайность, красочность призов	2	УК-3
	Практические занятия (семинары) Подбор призов. Определение критериев судейства и награждения, выбор призов	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Разработка видеоряда Подготовка к тестированию	2	
Тема 3.7. Игровой жанр – традиционный элемент досугового мероприятия	Лекция: Игра и возможность самовыражения. Современные требования, предъявляемые к досуговому мероприятию: интерес, реализация своих устремлений, общение.	2	УК-3

	Практические занятия (семинары) Игра, её роль в досуговом мероприятии, любительское исполнительство, дружеское общение через игру	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	2	
Тема 3.8. Комплексное применение различных средств воздействия в досуговом мероприятии	Лекция: Средства воздействия в досуговом мероприятии. Современные требования к художнику, к музыкальному оформлению,использование новейших технических средств, лазерная и компьютерная техника и графика. Костюм и грим.	2	УК-3
	Практические занятия (семинары) Отбор различных средств воздействия досугового мероприятия.	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	1	
Тема 3.9. Структура современного массового игрового. зрелищного мероприятия	Практическое занятие: Структура современного массового мероприятия Роль ведущего – распорядителя. Оркестр и его репертуар. Продолжительность танцевальных отделений. Массовые хороводные танцы, танцевальные конкурсы. Концертные номера, их количество. Антракты, их продолжительность. Игровые антракты. Комнаты отдыха. Аттракционы «Играйте с нами». Песенные аукционы, игры.	2	УК-3

	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	2	
Тема 3.10. Использованием игр в современных праздниках и досуговых мероприятиях.	Практические занятия (семинары) Использование игр в современных праздниках и досуговых мероприятиях Календарные праздники. Виды и формы использования игр в этих праздниках. Общегосударственные праздники, детские досуговые мероприятия, игровые конкурсы.	2	УК-3
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	1	
Тема 3.11. Календарные праздники, общегосударственные, детские досуговые мероприятия и игровые конкурсы	Лекция:Календарные праздники, общегосударственные, детские досуговые мероприятия и игровые конкурсы. Высокий художественный уровень используемых игр, эстетический вкус, требования к репертуару, профессионализм.	2	УК-3
	Практические занятия (семинары) Подбор игр для различных досуговых праздников и детских мероприятий Пподбор игр для различных досуговых праздников и детских мероприятий	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала	1	
	Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию		

	Разработка игровых карточек Подготовка к тестированию возможностей		
Тема 3.12. Сюжетно- игровые программы как самостоятельные мероприятия проведения досуга	Лекция: Сюжетно-игровые программы как самостоятельные мероприятия проведения досуга Игра как самостоятельная творческая единица. Объединение игр в игровую программу. Определение и значение сюжетно-игровых программ:занимательность,эмоциональность,красочность.	2	УК-3
	Практические занятия (семинары) Выбор тем для сюжетно-игровых программ	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Самостоятельная работа: выбор тем для сюжетно-игровых программ для сюжетно-игровых программ	1	
Тема 3.13. Методика подготовки сюжетно-игровой программы, сценарий, как основа сюжетно-игровой программы	Лекция: Методика подготовки сюжетно-игровой программы. Сценарий и сценарный план программы. Выбор темы. Оригинальный текст. Выбор сюжета. Отрывки из литературных произведений.	2	УК-3

	Практические занятия (семинары) Разработка сюжетно-игровой программы Подбор игр в сюжетно-игровой программе Напряжение развития действия сюжета. Конфликт в сценарии. Подбор материала для сценария, подбор игр для игровой программы Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Составление игровых карточек Подготовка к практикуму Игротека	2	
	Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию		
	Самостоятельная работа: выбор тем для сюжетно-игровых программ	1	
Вид итогового контроля: зачет			
4 семестр			
Раздел 4. Драматургия игры			
Тема 4.1. Драматургия игры	Лекция: Драматургическая структура игры. Начало – середина – кульминация – финал – итог соревнования. «Сверхзадача» игры. Перевоплощение участников игры в условно-реальных ситуациях, моделирование новых необычных ситуациях.	2	УК-3
	Практические занятия (семинары) 1.Разбор для драматургии в игре. 2. Найти несколько примеров драматургического построения игры.	4	
	Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала	4	

Тема 4.2. Классификацияигр	Лекция: Классификация игр. Условность классификаций. Смешанная классификация, принятая в игровой литературе для культорганизаторов.	2	УК-3
	Практическая работа Изучить классификацию игр Провести анализ игровых компонентов Составить игровые тесты	4	
	Самостоятельная работа Выучить классификацию игр Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	4	
Тема 4.3. Игры по месту действия, по времени действия, по возрастным группам	Лекция: Игры по месту действия, по времени действия, по возрастным группам Подвижные игры – эстафеты, комические бега, различные салки, спортивные командные состязания. Малоподвижные игры – игры в кругу, состязания с небольшими перемещениями. Спокойные игры, интеллектуальные игры, игры с эстрады, игры ведущего с залом, игры на танцевальных вечерах, музыкальные игры, аттракционы. Игровые площадки. Специфика и современные требования.	4	УК-3
	Практическая работа 1.Подбор подвижных игр. 2.Подбор малоподвижных игр. 3.Подбор спокойных игр.	4	

	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию.	4	
Тема 4.4. Народные игры	Лекция: Народные игры – игры фольклорного происхождения. Обрядовые народные игры. Корни обрядовой поэзии и действия находятся в игре. Выражение «народная песня не поётся, а играется». Игры – имитация	4	УК-3
	труда пахаря, пастуха, охотника, рыбака. Добро и зло в игре, на этом конфликт построен. Социальная почва народной игры – мещане и рабочие, солдаты, ремесленники, шуты, скоморохи. Обрядовые игры: календарные игры, игры святочные, новогодние, крещенские, масленичные, веснянки, пасхальные, петровские. Семейно-бытовые – игры семейного торжества: свадебные, именинные, родильные, погребальные и т.д. Развлекательные игры – уличные и домашние. Уличные – на «Красную горку», Троицкие, Ивана Купала, Петров день и т.д. Гадальные игры, в наше время это просто игры-развлечения. Спортивные народные игры-состязания в силе, ловкости, быстроте. Народные интеллектуальные игры – самоиспытание, самоутверждение, сообразительность.		
	Практическая работа (семинары) 1. Подобрать различные виды народных игр 2. Подобрать различные виды семейно-бытовых игр	2	

	3. Подобрать спортивные народные игры 4. Народные интеллектуальные, подобрать.		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию. Плдготовка к тестированию Разработка игровых карточек	14	
Тема 4.5. Игры семейно-бытовые, обрядовые, развлекательные	Лекция: Разновидности семейно-бытовых, обрядовых и развлекательных игр. Обрядовые игры: календарные игры, игры святочные, новогодние, крещенские, масленичные, веснянки, пасхальные, петровские. Семейно-бытовые – игры семейного торжества: свадебные, именинные, родильные, погребальные и т.д. Развлекательные игры – уличные и домашние. Уличные – на «Красную горку», Троицкие, Ивана Купала, Петров день и т.д. Гадальные игры, в наше время это просто игры-развлечения. Спортивные народные игры-состязания в силе, ловкости, быстроте.	4	УК-3
	Практические занятия (семинары) 1.Подобрать народные интеллектуальные игры – самоиспытание, самоутверждение, сообразительность.	2	
	Самостоятельная работа Анализ игрового потенциала аудитории	2	

	Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию.		
Вид итогового контроля: экзамен			
Итого:		252	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯУСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1.Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится вследующих формах:

1. Семинарско-практические занятия по всем темам курса.
2. Коллоквиум.
3. Дискуссия.
4. Практическая работа.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета и экзамена.

5.2.Фонд оценочных средств

См.Приложение 10

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1.Основная литература

1. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 4-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2021. – 304 с.: ил. – Режим доступа:– URL:

https://www.iprbookshop.ru/110917.html – ISBN 978-5-394-04383-3. – Текст: электронный (дата обращения 10.02.2025)

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/72401 Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст: электронный (дата обращения 10.02.2025)

6.2.Дополнительная литература

1. Всероссийская научно-практическая конференция «Образование XXI века: тенденции и взгляд в будущее». – Москва ; Директ-Медиа, 2020. –135 с. : ил.,табл.–Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594980.
– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1202-2. – Текст: электронный.

2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 338 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598939.
– Библиогр.: с. 220 - 248. – ISBN 978-5-4263-0574-8. – Текст : электронный.

6.3.Периодические издания

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4.Интернет-ресурсы

Министерство науки и высшего образования РФ
https://minobrnauki.gov.ru/
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
https://obrnadzor.gov.ru/
Федеральный портал «Российское образование» https://edu.ru/
Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"
https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com
Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPR books
https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru
Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -
https://skgii.antiplagiat.ru/

6.5.Методические указания и материалы по видам занятий

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.
2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени.
3. Технологий групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек). Применяются техники «Мозаика», «Междусобойчик», классические двойки и тройки (небо-земля; Толстой-Чехов-Достоевский).
4. Постерное обучение – форма представления информации в знаково-символьной форме на плакате. В режиме групповой работы студенты создают постер по определенной проблеме, затем на его основе готовят и проводят презентацию своих разработок. Необходимо придерживаться закономерности расположения информации в постере по основным содержательным зонам: что представляет из себя проблема? Кто отвечает за ее решение? Где существует проблема? Зачем ее надо решать? Когда? Каким способом?
5. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было…», «Наиболее сложным вопросом был…», и т.д.).; синквейн, групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций:«Я», «Мы», «Дело»).
6. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.

7. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.

8. Рецензирование литературы – составление отзыва, содержащего критический обзор какого-либо научного или художественного произведения.

9. Техника «Светофор» - помогает выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение после голосования карточками («зеленый» - согласен, «красный» - не согласен, «желтый» - воздерживаюсь от решения).

10. Решение и составление педагогических задач-ситуаций как конкретного момента развития функционирующей педагогической системы. Применяются виды задач-ситуаций по ключевому слову и описательные задачи.

6.6.Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso;

2.Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»

3.Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso

ООО «Вебинар-технологи»
ООО «ЭйВиДи-систем»
информационные справочные системы:
Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
URL: https://www.consultant.ru/
Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: https://www.garant.ru
Портал Гарант-образование https://edu.garant.ru/
International Music Score Library Project (www.imslp.org)
электронный портал «Культура» https://www.culture.ru/
электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- ***Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415*** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы - 411*** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.*** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ)

обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализовывается в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт

Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на

экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины на 20____-20_уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующиеизменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены ирекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол №_____от «___»_____20___г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии
Протокол № 11 от «27» июня 2026 г.

Зав. кафедрой, профессор _____/ Шаваева М.О.