

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:58  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение  
к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра культурологии

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор

\_\_\_\_\_ М.М.Ахмедагаев  
«26» августа 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)  
ПО ПРАКТИКЕ**

**Производственная практика: преддипломная практика**

Направление подготовки  
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)  
Менеджмент социально-культурной деятельности  
Уровень высшего образования  
Магистратура

**Нальчик 2025**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность ФОС Б2.04 Производственная практика: преддипломная практика

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры культурологии СКГИИ. Протокол № 11 от 27.06.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 9
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 10

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ**

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения практики ФОС Б2.04 Производственная практика: преддипломная практика

### ***Карта компетенций***

#### ***Код и наименование компетенции выпускника:***

**УК-1.**Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

**УК-4.**Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

**ОПК-1.** Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

**ПК-1.**Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально- культурной деятельности

**ПК-2.**Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере

#### **Код и наименование индикатора достижения компетенций:**

**УК-1.1.**Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области

**УК-4.1.** Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации

**ОПК-1.2.** Способен применять теоретические знания истории и культуры в профессиональной деятельности;

**ПК-1.2.** Владеть специализированной литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования

**ПК-2.2.**Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

*Знать:* основные методы критического анализа; методологию системного подхода;

современные средства и информационно коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; основные понятия, категории и методы, приемы исследования СКД, исторические вехи становления научного аппарата исследования СКД

*Уметь:* выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; формулировать теоретико-методологические проблемы исследования сферы СКД, анализировать и систематизировать материалы научных источников по теории и методологии СКД, применять парадигмальный подход при исследовании проблем сферы СКД

*Владеть:* Технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов); исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере; навыками научного исследования проблем социокультурной сферы, навыками использования научного аппарата теории СКД в решении исследовательских задач; навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска в теоретических исследованиях социокультурной сферы

**Типы компетенций:** универсальные компетенция, общепрофессиональные компетенции и профессиональные компетенции выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень Магистратуры).

### 1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	<b>УК-1.1.</b> Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций	<i>Знать:</i> основные методы критического анализа; методологию системного подхода; современные средства и информационно коммуникационных технологий; языковой	Типовые оценочные материалы для: устного опроса; контрольной работы; оценочные материалы по

<p>подхода, выработать стратегию действий  <b>УК-4.</b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия  <b>ОПК-1.</b> Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования  <b>ПК-1.</b>Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности  <b>ПК-2.</b>Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере</p>	<p>философского и социального характера в своей предметной области  <b>УК-4.1.</b> Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации  <b>ОПК-1.2.</b> Способен применять теоретические знания истории и культуры в профессиональной деятельности;  <b>ПК-1.2.</b> Владеть специализированной литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования  <b>ПК-2.2.</b>Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;</p>	<p>материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; основные понятия, категории и методы, приемы исследования СКД, исторические вехи становления научного аппарата исследования СКД  <i>Уметь:</i> выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие</p>	<p>зачету.</p>
--	--	---	----------------

		<p>дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; формулировать теоретико-методологические проблемы исследования сферы СКД, анализировать и систематизировать материалы научных источников по теории и методологии СКД, применять парадигмальный подход при исследовании проблем сферы СКД</p> <p><i>Владеть:</i> Технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; практическими использования современных коммуникативных технологий; грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов); исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере; навыками научного исследования проблем социокультурной сферы, навыками использования научного аппарата теории СКД в решении исследовательских задач; навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска в теоретических исследованиях социокультурной сферы</p>	
--	--	---	--

## 1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Шкала оценивания планируемых результатов обучения  
Текущий и промежуточный контроль

### Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Шкала оценивания			
Студент не допускается к промежуточной аттестации	оценка «удовлетворительно».	оценка «хорошо».	Оценка «отлично»
Студент не посещал консультативные мероприятия, мастер-классы. Не имеет навыков работы с научными текстами и источниками. Нет записи в дневнике практики.	Полное или частичное посещение консультаций, мастер-классов. Частичное выполнение практических заданий. Контрольное задание выполнено на «удовлетворительно». Не регулярно велись записи в дневнике практики. Ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно».	Полное посещение мероприятий, мастер-классов. Практическое задание и ответы на коллоквиуме выполнены на оценку «хорошо», регулярное заполнение дневника практики.	Полное посещение аудиторных занятий по специальным дисциплинам. Выполнение и защита всех лекционных и практических занятий. Выполнение контрольных работ и ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

### Критерии оценивания педагогической практики на зачете

Зачет	Требования к знаниям
«Отлично» /зачтено	Содержание практики полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все, предусмотренные рабочей программой учебной практики компетенции освоены, Учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
«Хорошо» /зачтено	Содержание практики полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, Все, предусмотренные рабочей программой практики компетенции освоены, Учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, Компетенции, предусмотренные рабочей программой практики ) сформированы частично; Учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню.
«Неудовлетворительно»	Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, Предусмотренные рабочей программой практики компетенции не сформированы Учебные задания не выполнены; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню;

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*Перечень оценочных средств*

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3.	Индивидуальный проект	Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную	Комплекс заданий по сочинению и построению практического урока

		результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).	
4.	Доклад на защите	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	дневник практики

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Текущий контроль* прохождения практики производится в следующих формах: *устные консультации, проверка самостоятельной работы, собеседование.*

*Промежуточная аттестация* по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета на основании отчета обучающегося о преддипломной практике и отзыва руководителя практики.

*Отчет* о преддипломной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

#### **Примерные задания для самостоятельной работы**

1. Участвовать в проектировании инновационных систем социально- культурного управления, творчества, рекреации, организации туристического досуга;
2. Участвовать в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;
3. Участвовать в экспертизе проектов социально-культурной направленности;
4. Оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;
5. Создавать культурные программы и социально-культурные мероприятия, направленные на повышение культурного уровня населения, развития творческого потенциала, организацию свободного времени населения;
6. Участвовать в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;
7. Использовать культурное наследие для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно - просветительской деятельности;
8. Создавать благоприятную культурную среду, стимулировать инновационные движения в социокультурной сфере;
9. Обеспечивать технологический процесс подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;
10. Участвовать в постановке культурно-досуговых программ (информационно-

просветительских,художественно-публицистических,культурно-развлекательных) на основе оригинальных сценарно- режиссерских решений;

11. Организовывать массовую просветительскую и воспитательную работу; популяризацию здорового образа жизни; организацию социально- культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;
12. Оказывать социально-культурную поддержку людей с особенностями физического развития, принимать участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, оказывать помощь в семейном воспитании детей;
13. Осуществлять менеджмент и маркетинг в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры.

### **Вопросы для собеседования**

1. Адаптация современных организаций СКС к изменениям внешней среды
2. Анализ содержания работы управленческого персонала учреждений социокультурной сферы
3. Внешняя среда организации социокультурной сферы – характеристика и отличительные особенности
4. Генезис социокультурного менеджмента, его специфика и современное состояние
5. Диверсификация управленческой деятельности в социокультурной сфере
6. Значение этики менеджмента в эффективном функционировании организации СКС
7. Классический менеджмент о путях решения социально-экономических проблем общества (теории Тейлора и Мейо)
8. Методы организации труда в организациях социокультурной сферы
9. Модели управленческого контроля в организациях социокультурной сферы
10. Мониторинг показателей эффективности и результативности работы некоммерческих организаций социокультурной сферы
11. Нормативно-правовое обеспечение создания, регулирования и функционирования организаций социокультурной сферы
12. Нормы управляемости организации социокультурной сферы
13. Организационно-управленческие структуры – типы и характеристика
14. Организационные отношения в системе менеджмента СКД - делегирование полномочий, права и ответственность
15. Организационные структуры управления учреждением (фирмой) социокультурной сферы и их эффективность
16. Организация службы контроллинга в коммерческих организациях СКД
17. Основа, задачи и функции корпоративной культуры организации социокультурной сферы
18. Основные ресурсы и доходобразующая база некоммерческих организаций СКС
19. Перспективные направления и факторы развития менеджмента социокультурной сферы
20. Планирование и прогнозирование в структуре менеджмента организации СКС
21. Принципы проектирования организационно-управленческих структур
22. Регулирующие функции менеджмента, их роль, значение и особенности в управлении организацией социокультурной сферы
- 23.Современные направления развития и подходы к формированию организационно-управленческих структур организаций СКС
- 24.Современные теории управления и их отражение в менеджменте СКД 25.Специфика мотивации и стимулирования труда работников организаций

социокультурной сферы

26. Специфические особенности внутренней среды организации СКС
27. Сравнительный анализ системного и ситуационного управленческих подходов
28. Структура организационно-правовых форм организаций социокультурной сферы
29. Структура управленческого аппарата организации СКС и основные подходы к её формированию
30. Управленческая этика менеджера организации социокультурной сферы
31. Формирование, поддержание и изменение корпоративной культуры организации СКС
32. Функции дифференциации и интеграции в менеджменте СКД
33. Цели, задачи и содержание внутрифирменного планирования для коммерческих организаций СКС
34. Цели, задачи, миссия и стратегии организаций СКС коммерческого и некоммерческого типов
35. Экономические и административные методы управления организацией СКС