

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:58
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение
к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____ М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности.

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности
Уровень высшего образования
Магистратура

Нальчик 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность по дисциплине (модулю) ФОС ФТД. 01 Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры культурологии СКГИИ. Протокол № 11 от 27.06.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	4
2.	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы	7
3.	Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности	8

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) ФОС ФТД 01 Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности.

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

ПК-2.Способен управлять на научной основ технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:

ПК-2.2.Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;

Знать: теоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС;

Уметь: анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС;

Владеть: навыками разработки бизнес-плана организации СКС организации СКС;

Типы компетенций: профессиональные компетенции выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень Магистратуры).

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций

	образовательной программы и соответствующих оценочных средств		
ПК-2. Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере	ПК-2.2. Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;	<i>Знать:</i> теоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС; <i>Уметь:</i> анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС; <i>Владеть:</i> навыками разработки бизнес-плана организации СКС	Устный опрос. Написание реферата Тестирование. Промежуточная аттестация.

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и промежуточный контроль

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ и участия в семинарах и открытых уроках, конференциях и мастер-классах. Итоговая оценка (зачет) складывается в результате проведения текущего и промежуточного контроля по дисциплине.

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются межпредметные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин профессионального цикла.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат, зачета.

Оценивание обучающегося на зачете

Зачет	Требования к знаниям
«Отлично» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом Компетенции сформированы полностью.

«Хорошо» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Компетенции сформированы полностью.
«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню. Компетенции сформированы частично.
«Неудовлетворительно» / не зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля), учебных заданий не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. Компетенции не сформированы

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Семинар	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
6	Реферат	Продукт самостоятельной	Исследовательская база

	<p>работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё</p>	<p>(список тем для культурологического анализа)</p>
--	--	---

3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Вопросы по темам дисциплины (контролируемая компетенция ПК-2, индикаторы достижения компетенции ПК-2.2)

Вопросы для устного опроса

1. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий в России.
2. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий за рубежом.
3. Дать определение и описание рекреативных технологий в СКД.
4. Дать определение терминам «отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга.
5. Соотнести понятия «рекреация» и «отдых»
6. Охарактеризовать физическую рекреацию в сфере досуга.
7. Дать определение и описание рекреативных технологий в досуговой сфере.
8. Охарактеризовать субъекты индустрии досуга.
9. Дать классификацию рекреативных технологий.
10. Охарактеризовать принципы рекреативных технологий.
11. Дать определение рекреология и комфорталогия.
12. Сформулировать основные цели рекреативной деятельности.
13. Охарактеризовать нетрадиционные формы рекреационной деятельности
14. Описать уровни рекреационной деятельности.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Ответ оценивается на «отлично» (5), если студент обстоятельно, логично и последовательно раскрывает суть вопроса, умело оперирует понятиями и категориями философии, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Ответ оценивается на «хорошо» (4), если студент обстоятельно, логично и последовательно раскрывает суть вопроса, умело оперирует понятиями и категориями философии, но испытывает некоторые затруднения при ответах на дополнительные вопросы преподавателя.

Ответ оценивается на «удовлетворительно» (3), если студент поверхностно, непоследовательно излагает суть вопроса, неумело оперирует философскими понятиями и категориями.

Ответ оценивается на «неудовлетворительно» (2), если студент не знает суть вопроса.

Примеры тестовых заданий: (ПК-2)

1. Через какие технологии социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно-воспитательные технологии:
 - а) мотивационные технологии;
 - б) технологии социально-культурной идентификации личности;
 - в) зрелищно-развлекательные технологии;
 - г) технологии приобщения к культурным ценностям;
 - д) культурно-творческие технологии;
 - е) технологии организации досугового общения.
2. В каких технологиях социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно - творческие технологии:
 - а) технологиях любительских объединений;
 - б) технологиях социально-культурной идентификации личности;
 - в) зрелищно-развлекательных технологиях;
 - г) технологиях приобщения к культурным ценностям;
 - д) технологиях организации самостоятельного художественного творчества;
 - е) технологиях организации досугового общения.
3. Через какие технологии социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно- познавательные технологии:
 - а) информационно-просветительские технологии;
 - б) технологии социально-культурной идентификации личности;
 - в) культурно-воспитательные технологии;
 - г) технологии приобщения к культурным ценностям;
 - д) рекреационно-реабилитационные технологии;
 - е) технологии организации досугового общения.
4. В каких технологиях социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, рекреационно- реабилитационные технологии:
 - а) рекреационных технологиях;
 - б) технологиях социально-культурной идентификации личности;
 - в) зрелищно-развлекательных технологиях;
 - г) технологиях приобщения к культурным ценностям;
 - д) реабилитационных технологиях;
 - е) технологиях организации досугового общения.
6. Отметьте особую форму технологий организации социально-культурной деятельности, сущностное содержание которых раскрывается в организации, подготовке и построении мероприятия в русле четкого следования сложившимся традициям, обычаям и нормам, характерным для данного мероприятия:
 - а) культурно-творческие технологии;
 - б) технологии социально-культурной идентификации личности;
 - в) ритуально-обрядовые технологии;
 - г) рекреационно-реабилитационные технологии;
 - д) технологии организации досугового общения.

7. К сферам художественного образования относят:

- а) декоративно-прикладное;
- б) музейную педагогику;
- в) синтетическое;
- г) хореографическое;
- д) музыкальное;
- е) пластическое;
- ж) художественно-изобразительное;
- з) театрально-сценическое;
- и) филологическое;
- к) экранное.

8. Специфические черты сценария социально-культурной программы составляют:

- а) универсальность;
- б) специфичность;
- в) фактологичность;
- г) документальность;
- д) логичность;
- е) реалистичность;
- ж) художественность;
- з) психологизм;

9. Творческий процесс создания сценария культурно-досуговой программы включает следующие этапы:

- а) формирование замысла сценария;
- б) обработка материала и организация его в сценарий;
- в) проведение репетиций;
- г) уточнение конкретной формы культурно-досуговой программы;
- д) разработка сюжета;
- е) разбор сценария на отдельные сцены и их детализацию;
- ж) изучение и отбор материала для сценария; з) композиционное построение сценария.

10. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы берет свое начало в художественно-эстетических и культурных воззрениях эпохи Просвещения?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская.

11. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы предполагает эмоционально-образную организацию?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская

Оценочные материалы для тестирования. Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях,

длительность и характер которого строго соотнесены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Оценочные материалы для написания рефератов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебным рефератом:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальностью;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме реферата;
- 4) разработка плана реферата;
- 5) написание реферата;
- 6) проверка реферата.

Примерная структура реферата традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

Рейтинг – контроль в форме реализации и защиты рефератов.:

Примерная тематика рефератов

- Охарактеризуйте сущность рекреативных технологий в сфере здорового образа жизни.
- Перечислите основные критерии здорового образа жизни.
- Охарактеризовать понятие «качество жизни».
- Перечислите основные элементы здорового образа жизни.
- История оздоровления в России.
- История оздоровления за рубежом.
- Перечислите современные оздоровительные программы в России.
- Перечислите современные оздоровительные программы в России.
- Охарактеризуйте роль рекреативных технологий в оздоровительных программах
- Дать определение и описание рекреативных технологий в досуговой сфере.
- Охарактеризовать субъекты индустрии досуга.
- Дать классификацию рекреативных технологий.
- Охарактеризовать принципы рекреативных технологий.
- Дать определение рекреология и комфортология.
- Сформулировать основные цели рекреативной деятельности.
- Охарактеризовать нетрадиционные формы рекреационной деятельности

Методические рекомендации по написанию реферата:

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 7-10 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А 4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Критерии и показатели оценивания учебного реферата

Оценки	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 15 баллов	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

	- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
Оценивание реферата	
Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:	
<ul style="list-style-type: none"> • 86 – 100 баллов – «отлично»; • 70 – 75 баллов – «хорошо»; • 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»; • мене 51 балла – «неудовлетворительно». 	
При оценивании реферата в системе «зачтено»-«не зачтено», «зачтено» ставится за реферат от 51 балла.	

Промежуточная аттестация Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачетов и экзаменов Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

Вопросы к зачету по дисциплине (ПК-2)

1. В чем выражается многогранность понятия «рекреация»?
2. Дайте определение понятиям: «отдых», «досуг», «развлечение».
3. Перечислите характерные черты и содержание развития рекреации на территории Российской империи X - XIII вв.
4. Как развивалась рекреация в отечественной истории?
5. Когда и кем впервые терминологически было дано определение «рекреационная деятельность»?
6. Какие организации предоставляли услуги населению в свободное время в части рекреационно-оздоровительной деятельности в 1982 - 1990 гг.?
7. Что представляет собой структура свободного времени в рамках рекреации?
8. Понятие и сущность рекреационно-развлекательной деятельности.
9. История развития рекреационно-развлекательной сферы в России.
10. Уровни рекреационно-оздоровительной деятельности.
11. Сущность рекреационно-оздоровительных технологий.
12. Принципы рекреативно-оздоровительной деятельности.
13. Функции рекреативно-оздоровительных технологий.
14. Виды и формы отдыха и развлечений.
15. Организация отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы.
16. Соотношение понятий «рекреация» и «отдых».
17. Характеристика функций досуга
18. Рекреология как функция досуга.
19. Комфортология как ветвь рекреологии
20. Рекреативные технологии в СКД.
21. Что понимается под факторами и условиями, определяющими эффективность рекреации?
22. Классификация рекреативных технологий.

23. Понятия «рекреация» и «отдых», общее и различие.
24. Понятия туризма и его виды.
25. Рекреационные ресурсы туризма.
26. Типы туристов. Технология обслуживания клиентов турфирмы.
27. Игра как явление.
28. Определение термина «игра» и её виды.
29. Педагогические игровые технологии.
30. Классификация игр.
31. Основание социокультурной анимации.
32. Практика разработки и осуществления анимационных технологий.
33. Современные развлекательные технологии.
34. Функциональные особенности праздника.
35. Типология праздников
36. Корпоративный праздник.
37. Культурно-досуговая программа как групповая или массовая форма.
38. Общее понятие о фестивале.
39. Типология современных фестивалей.
40. Современные принципы мирового фестивального движения.
41. Технология разработки конкурсной программы.
42. Каковы характерные черты центра рекреативно-оздоровительной деятельности?
43. Физическую рекреацию в сфере досуга.
44. Формы физической рекреации.
45. Функции физической рекреации
46. История оздоровления. Современное понятие здорового образа жизни.
47. Сущность рекреативных технологий в сфере здорового образа жизни.
48. Основные критерии здорового образа жизни.
49. Понятие «качество жизни».
50. Основные элементы здорового образа жизни.
51. Современные оздоровительные программы в России.
52. Современные оздоровительные программы за рубежом.
53. Роль рекреативных технологий в оздоровительных программах.
54. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации.
55. Традиционные технологии при подготовке и разработке мероприятия.
56. Современные технологии при подготовке и разработке мероприятия.
57. Основные правила при построении мероприятия.
58. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.