Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 21:06:17
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
(СКГИИ)
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ

Принято решение
Ученого совета
ФГБОУ ВО СКГИИ
«27» августа 2026г.
(Протокол №1)

Утверждаю
И.о. ректора ФГБОУ ВО СКГИИ
профессор
_____ А.И. Рахаев
«27» августа 2026г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр
(в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12 сентября 2013года № 1061)

Нальчик
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Общие положения**	4
1.1.	Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	5
2.	**Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки**	6
2.1.	Цель и задачи ОПОП ВО	6
2.2.	Трудоемкость и срок получения образования по формам обучения	7
2.3.	Сведения о квалификации, присваиваемой выпускникам	7
3.	**Требования к уровню подготовки для освоения ОПОП ВО**	8
4.	**Характеристика профессиональной деятельности выпускников**	9
4.1.	Область(и) и (или) сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников	9
4.2.	Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников	9
4.3.	Перечень профессиональных стандартов. Обобщенные трудовые и трудовые функции, имеющие отношение к профессиональной деятельности выпускника	11
4.4.	Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания *(при необходимости)*	16
4.5.	Направленность (специализация) образовательной программы	16
5.	**Требования к результатам освоения ОПОП ВО**	16
6.	**Требования к структуре ОПОП ВО**	35
6.1.	Структура программы	35
6.2.	Годовой календарный учебный график	37
6.3.	Учебный план	37
6.4.	Таблица координаций компетенций с дисциплинами (модулями)	38
6.5.	Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей)	40
6.6.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик и ГИА	40
6.7.	Рабочая программа воспитания (для программы бакалавриата)	42
6.8.	Годовой календарный план воспитательной работы (для программы бакалавриата)	42
7.	**Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**	42
8.	**Условия реализации ОПОП ВО**	44
8.1.	Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО	44
8.2.	Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО	46
8.3.	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО	46

8.4.	Требования к финансовым условиям реализации ОПОП ВО	47
9.	**Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО**	48
9.1.	Сведения о применяемых механизмах оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	48
9.2.	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	49
9.3.	Организация практик	49
9.4.	Требования к вступительным испытаниям	50
9.5.	Государственная итоговая аттестация	51
10.	**Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**	51

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» (СКГИИ), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, материально-техническое и информационное обеспечение программы, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

– общие положения (нормативные документы для разработки ОПОП ВО);

– общую характеристику ОПОП ВО (цели и задачи, трудоемкость и срок получения образования по формам обучения, сведения о квалификации, присваиваемой выпускникам);

– требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО;

– характеристику профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО (область(и) и (или) сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; перечень профессиональных стандартов, обобщенные трудовые и трудовые функции, имеющие отношение к профессиональной деятельности выпускника; объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания; специализация образовательной программы);

– требования к результатам освоения ОПОП ВО (компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП);

– документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП (календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик, рабочие программы воспитания, календарный план воспитательной работы);

– особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

– условия реализации ОПОП ВО (общесистемные требования к реализации ОПОП ВО; требования к кадровым условиям, материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО; требования к финансовым условиям реализации ОПОП ВО);

– нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО;

– другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Используемые сокращения:

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ВО – высшее образование;

ОП – образовательная программа;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего

образования

ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ЕКС – единый квалификационный справочник;

з.е. – зачетная единица;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

ФЗ № 273 – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

СКГИИ, Институт – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.);

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245 (ред. Приказа Минобрнауки РФ от 02.03.2023г №244) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18.11.2020 г.) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 г. № 59778);

– Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 (с учетом ред. от 04.02.2025 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 г. № 38132);

– Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 (ред. от 13.12.2021 г.) «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 г. № 30163);

– Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 (ред. От 08.05.2023г №1581) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего

образования бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. N 1181 с изменениями и дополнениями (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456, от 08.02.2021 N 83, от 19.07.2022 N 662, от 27.02.2023 N 208);

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования”;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016г.);

– Устав Северо-Кавказского государственного института искусств.

– Локальные акты Северо-Кавказского государственного института искусств.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

2.1. Цель и задачи ОПОП ВО

Цель ОПОП ВО по направлению подготовки **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

– методическое обеспечение реализации требований ФГОС ВО для создания условий освоения обучающимися компетенций, формирования знаний, умений, навыков по данному направлению подготовки.

Данная цель предполагает решение задач по обеспечению:

– условий для реализации требований ФГОС ВО с учётом особенностей научно-образовательной среды СКГИИ, актуальных потребностей рынка труда;

– качества высшего образования на уровне не ниже, установленного требованиями ФГОС ВО;

– условий для объективной оценки фактического уровня сформированности обязательных результатов образования и компетенций обучающихся на протяжении всего периода их обучения в СКГИИ;

– условий для объективной оценки (и самооценки) образовательной и научной деятельности СКГИИ в области подготовки бакалавров;

– условий подготовки кадров, обладающих необходимыми компетенциями в области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники СКГИИ могут осуществлять профессиональную деятельность (бакалавриат):

- 01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);
- 04 Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

– необходимой социокультурной среды и создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

2.2.Трудоемкость и срок получения образования по формам обучения

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е. Форма обучения по образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников** – очная, заочная.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

– в заочной форе обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке, если иное не предусмотрено локальным нормативным актом Организации

При реализации программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников СКГИИ вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии): основная профессиональная образовательная программа направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА – адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

2.3. Сведения о квалификации, присваиваемой выпускникам

Выпускникам, освоившим основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники присваивается квалификация – Бакалавр.

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

В соответствии с п.2 ст. 69 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

В соответствии со ст. 70 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» прием на обучение по программе бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (русский язык, литература), если иное не предусмотрено ФЗ № 273. Прием на обучение по ОПОП осуществляется в соответствии с Правилами приема в Северо-Кавказский государственный институт искусств (https://skgii.ru).

Прием на обучение по программе бакалавриата лиц, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, проводится по результатам вступительных испытаний, форма и перечень которых определяются СКГИИ.

Для направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» абитуриенты должны пройти дополнительные вступительные испытания творческой направленности, которые состоят из 2-х этапов и оцениваются по 100-балльной системе.

В процессе прохождения вступительных испытаний выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии. Будущий режиссер должен обладать способностью к образно-художественному мышлению. Большое значение имеют артистическое дарование, организаторские способности. Поступающим необходимо иметь определенные знания в области теории режиссуры, быть эрудированными в вопросах театра, литературы, музыки, изобразительного искусства и кинематографии.

Для поступления в Институт абитуриенту необходимо сдать следующие экзамены: специальность; коллоквиум (собеседование).

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Специальность

Абитуриент должен прочитать наизусть:

1. Два стихотворения (одно из них на родном языке)
2. Монолог из классической пьесы
3. Прозаический отрывок из классической литературы
4. Две басни (басня И.А.Крылова - обязательна).

Абитуриент должен исполнить без сопровождения песню, продемонстрировать хореографические возможности, исполнить сценический этюд по заранее подготовленной теме или по заданию экзаменационной комиссии.

Коллоквиум

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области теории режиссуры, литературы, театра, изобразительного искусства, истории отечества, литературы, живописи, знание предметов специальных курсов вуза. Также проводится собеседование по письменной работе поступающего.

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1.Область(и) и (или) сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

4.2.Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- технологический;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- проектный;
- режиссерско-постановочный;
- художественно-просветительский.

Задачами профессиональной деятельности студентов, освоивших основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, программа бакалавриата, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, являются:

1. *Технологический тип задач* направлен на техническое обеспечение постановочного процесса.

Выпускник должен быть готов:

- осуществлять выбор и подготовку сценических площадок (открытые, закрытые, нестандартные);
- работать со сценическим светом, звуком, видеооборудованием, пиротехникой и механическими конструкциями;
- разрабатывать технические райдеры, схемы расстановки оборудования, планы эвакуации;
- обеспечивать соблюдение правил техники безопасности, пожарной безопасности и электробезопасности при проведении мероприятий;
- проводить монтаж, настройку и демонтаж декораций и технических средств;
- оперативно устранять нештатные ситуации во время представления.

Примеры трудовых действий: составление световой и звуковой партитуры, управление микшерным пультом, настройка проекционного оборудования, проверка грузоподъёмности конструкций.

2. *Педагогический тип задач* направлен на преподавание дисциплин в области театрального искусства и праздничной культуры в системе дополнительного образования.

Выпускник должен быть готов:

- разрабатывать рабочие программы, учебно-методические комплексы и планы занятий по режиссуре, актерскому мастерству, сценическому движению, речи, праздничной культуре;
- проводить учебные занятия с детьми и взрослыми в творческих студиях, кружках, любительских коллективах;
- использовать современные педагогические технологии (игровые, проектные, интерактивные, тренинговые);
- осуществлять текущий и итоговый контроль знаний и умений, оценивать творческие работы;
- адаптировать образовательный процесс под возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе лиц с ОВЗ.

Примеры трудовых действий: разработка сценария мастер-класса, проведение тренинга по сценической речи, подготовка отчётного концерта с учениками.

3. *Организационно-управленческий тип задач* направлен на планирование, координацию и контроль ресурсов при создании и проведении культурных проектов.

Выпускник должен быть готов:

- разрабатывать календарные планы, сметы и бюджеты проектов;
- привлекать партнеров, спонсоров, волонтеров и технических специалистов;
- организовывать работу творческих коллективов, распределять обязанности, контролировать выполнение этапов;
- вести договорную и правовую документацию (авторские права, страхование, аренда площадок);
- анализировать риски и управлять изменениями в процессе реализации проекта;
- проводить оценку эффективности и подготавливать отчёты для заказчиков и грантодателей.

Примеры трудовых действий: составление сметы фестиваля, заключение контрактов с участниками, координация работы служб (свет, звук, транспорт), подготовка пост-релиза.

4. *Проектный тип задач* направлен на разработку и реализацию социокультурных и творческих проектов, отвечающих запросам общества и культурным традициям.

Выпускник должен быть готов:

- проводить исследование целевой аудитории и социокультурной ситуации;
- формулировать цели, задачи и ожидаемые результаты проекта;
- разрабатывать проектные заявки для участия в грантовых программах;
- создавать концепции и сценарии мероприятий (праздники, фестивали, юбилеи, тематические программы);
- организовывать продвижение проекта через СМИ, социальные сети, партнерские сети;
- применять методы проектного управления (Agile, Scrum, Waterfall) в адаптированном виде;
- оценивать социальную эффективность проекта и корректировать его в ходе реализации.

Примеры трудовых действий: написание грантовой заявки, создание паспорта проекта, организация краудфандинговой кампании, анализ отзывов зрителей.

5. *Режиссерско-постановочный тип задач* направлен на художественную реализацию драматургического замысла в театрализованных представлениях и праздниках.

Выпускник должен быть готов:

- осуществлять режиссерский анализ литературных, музыкальных и документальных материалов;
- разрабатывать сценарии и режиссерские экспликации (образное решение, мизансцены, темпоритм, атмосферу);
- подбирать актеров, исполнителей, ведущих и творческие коллективы для участия в постановках;
- руководить репетиционным процессом (от читки до генерального прогона);
- применять систему Станиславского, методы биомеханики, современные режиссерские техники;
- создавать зрелищные номера, пластические композиции, массовые сцены;
- объединять в единое целое свет, звук, видео, сценографию, костюмы и актерскую игру.

Примеры трудовых действий: разработка режиссерского плана, проведение репетиции с актерами, создание монтажного листа, управление действием во время представления.

6. *Художественно-просветительский тип задач* направлен на создание и интерпретацию сценических произведений, а также на просвещение зрителей в сфере театральной культуры.

Выпускник должен быть готов:

- писать оригинальные сценарии, стихи, поэтические композиции, инсценировки;
- создавать художественные образы через слово, пластику, свет и звук;
- проводить лекции, творческие встречи, дискуссии, экскурсии по истории театра и праздников;
- писать рецензии, статьи, обзоры на культурные события, вести блоги и страницы в социальных сетях;
- организовывать зрительское обсуждение спектаклей (post-show talks, киноклубы);
- формировать у зрителей интерес к культурному наследию и современному творчеству;
- использовать интерактивные формы (перформансы, квесты, иммерсивные проекты) для более глубокого вовлечения публики.

Примеры трудовых действий: написание сценария театрализованного концерта, проведение мастер-класса «Как смотреть спектакль», ведение страницы театра в Instagram, подготовка аналитической статьи о городском празднике.

4.3.Перечень профессиональных стандартов. Обобщенные трудовые и трудовые функции, имеющие отношение к профессиональной деятельности выпускника

При разработке основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, применялись профессиональные стандарты как многофункциональные нормативные документы, определяющие в рамках конкретной области профессиональной деятельности требования к содержанию и условиям труда, квалификации и компетенциям работников.

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
2.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.1

	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3
11.009 Режиссер средств массовых	A	Создание художественного и	6	Обработка материала для получения готового медиапродукта	A/01.6	6

информации		визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа		Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта	A/02.6	6
	B	Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ	6	Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	B/01.6	6
				Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	B/02.6	6
				Обеспечение высокого качества медиапродукта	B/03.6	6

4.4.Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания *(при необходимости)*

Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники:

1. *Учреждения и организации*

- Культурно-зрелищные и спортивные учреждения: дворцы культуры, концертные залы, культурно-досуговые центры, культурно-спортивные комплексы, стадионы и т.д.
- Объекты арт-индустрии и отдыха: парки культуры и отдыха, музеи-заповедники, архитектурные ансамбли, ландшафтные площадки
- СМИ и издательства: телевидение, радио, издательства, выставочные комплексы
- Образовательные учреждения: учреждения среднего профессионального и дополнительного образования

2. *Процессы, технологии и виды деятельности*

- Творческо-постановочные процессы: режиссура, продюсирование, сценарное мастерство, постановка театрализованных представлений, праздников и художественно-спортивных программ
- Управленческие процессы: арт-менеджмент, руководство творческими коллективами и учреждениями культуры
- Разработка и внедрение инноваций: создание инновационных технологий в сфере режиссуры праздников
- Различные формы праздничной культуры: работа с разными видами, формами и жанрами театрализованных представлений
- Педагогическая деятельность: преподавание художественно-творческих дисциплин

4.5. Направленность (профиль) образовательной программы

Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники предполагает получение углубленных профессиональных знаний в соответствии с указанными типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

При разработке и реализации программы организация ориентируется на конкретный вид профессиональной деятельности, к которому готовится специалист, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов.

5.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой.

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *универсальными компетенциями* (таблица 2).

Таблица 2

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
Категория (группа) УК: Системное и критическое мышление		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области **УК-1.2.** Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств	*Знать:* – основные закономерности взаимодействия человека и общества; –этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; - основные методы критического анализа; - методологию системного подхода *Уметь:* – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; *Владеть:* – технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний; – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа

Категория (группа) УК: Разработка и реализация проектов		
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Способен разработать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировать проектную задачу и способ ее решения **УК-2.2.**Способен осуществлять мониторинг хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить изменения в план реализации проекта, уточнять зоны ответственности	*Знать:* – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; *Уметь:* – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности *Владеть:* – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – понятийным аппаратом в области права; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов
Категория (группа) УК: Командная работа и лидерство		
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	**УК-3.1.** Способен участвовать в межличностном и групповом взаимодействии, используя методы командообразования и	*Знать:* – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного

команде	командного взаимодействия, проявлять лидерские качества и умения **УК-3.2.** Способен разработать стратегию сотрудничества и на ее основе организовать отбор, распределение ролей членов команды для достижения поставленной цели	возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; *Уметь:* – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; *Владеть:* – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон
Категория (группа) УК: Коммуникация		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	**УК-4.1.** Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации **УК-4.2**. Способен осуществлять перевод и анализ профессионально-риентированного текста, вести деловую переписку, диалог и	*Знать:* – современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; – основы письменной и устной речи на иностранном языке; – основы письменной и устной деловой коммуникации на родном языке *Уметь:*

	дискуссию на иностранном языке **УК-4.3.** Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке	– воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать коммуникацию на государственном языке Российской Федерации, на иностранном языке, на родном языке; – составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу; – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты при помощи электронной почты; *Владеть:* – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; – грамматическими категориями изучаемого(ых) государственного языка Российской Федерации, иностранного(ых) языка (ов)
Категория (группа) УК: Межкультурное взаимодействие		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	**УК-5.1.** Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в	*Знать:* – основы философских знаний, этапы развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества; – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на

контекстах	процессе социального и профессионального взаимодействия **УК-5.2.** Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории	современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; *Уметь:* – использовать основы философских знаний для анализа социально-экономических процессов общества; – объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; *Владеть:* – навыками использования философских и исторических концепций в социальном и профессиональном взаимодействии; – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – речевым этикетом межкультурной коммуникации
Категория (группа) УК: Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1.** Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности **УК-6.2.** Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе	*Знать:* – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; *Уметь:* – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;

	самооценки и образования	*Владеть:* - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками учебной и трудовой дисциплины; - навыками определения реалистических целей профессионального роста.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1.** Способен планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности **УК-7.2.** Способен выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма **УК-7.3.** Способен соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	*Знать:* – основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимых для самостоятельного методически правильного физического воспитания и укрепления здоровья. *Уметь:* – самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков. *Владеть:* – принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.
Категория (группа) УК: Безопасность жизнедеятельности		
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	**УК-8.1.**Способен идентифицировать, анализировать вредные факторы и опасности техносферы и среды обитания, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера для создания	*Знать:* – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека

устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	комфортных условий жизнедеятельности в рамках осуществляемой деятельности **УК-8.2.** Способен разъяснять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, оказывать первую помощь, описывать способы участия в восстановительных мероприятиях	травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности; *Уметь:* – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; – пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и кожи, а также средствами коллективной защиты; – оказывать первую доврачебную помощь (самопомощь и помощь пострадавшему). *Владеть*: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
Категория (группа) УК: Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность		
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-9.1.** Способен объяснять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике **УК-9.2.** Способен применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления	*Знать:* – основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики *Уметь:* – анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений *Владеть:* – способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

	личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски	
Категория (группа) УК: Гражданская позиция		
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**УК-10.1.** Способен анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней **УК-10.2.** Способен планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе **УК-10.3.** Способен соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	*Знать:* – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; *Уметь:* – планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращения коррупции в обществе. *Владеть:* – правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к, коррупции.

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями* (таблица 3).

Таблица 3

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций**
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	**ОПК-1.1.** Способен демонстрировать знание базовых категорий культуроведения (культурные коды, традиции, ценности, идентичность) и методологии социокультурного проектирования **ОПК-1.2.** Способен проводить культуроведческий анализ целевой аудитории, региональных и этнокультурных особенностей для обоснования режиссерских решений **ОПК-1.3.** Способен разрабатывать концепции и сценарии социокультурных проектов с учётом социальных запросов и имеющихся ресурсов **ОПК-1.4.** Способен интегрировать знания о культурных процессах в сценарии, сценографию и драматургию	*Знать:* – историю и традиции праздничной культуры России и мира; – социально-психологические характеристики различных групп населения; – принципы и технологии социокультурного проектирования; – приемы символического и метафорического выражения культурных смыслов в режиссуре. *Уметь:* – использовать культурно-исторический контекст при разработке сценария театрализованного представления; – трансформировать социальный запрос в творческую концепцию праздничного мероприятия; – разрабатывать проектную документацию и план-график реализации праздничных проектов; – применять культуроведческий материал для усиления драматургии и визуального решения постановки. – *Владеть*: – навыками интерпретации культурного наследия в режиссерских разработках; – методиками анализа целевой аудитории для проектирования праздничных форм; – технологиями социокультурного проектирования в режиссерской деятельности; – методами использования культурных кодов и символов в театрализованных представлениях.

	театрализованных представлений.	
ОПК-2Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-2.1.** Способен понимать архитектуру и функциональные возможности современных информационных систем, специализированного ПО (сценарные редакторы, видеомонтаж, звуковые редакторы). **ОПК-2.2.** Способен использовать цифровые инструменты для создания визуализации режиссерского замысла (3D-моделирование сцены, проекционный дизайн, световые и звуковые партитуры) **ОПК-2.3.** Способен применять информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия с творческой командой и продвижения проектов (социальные сети, облачные сервисы). **ОПК-2.4.** Способен применять информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия с творческой командой и продвижения проектов (социальные сети, облачные сервисы).	*Знать:* – возможности специализированного ПО для работы с видео, звуком и графикой; – цифровые сервисы и платформы для организации совместной работы творческих групп; – основы законодательства об авторском праве при использовании контента в праздничных формах; – современные цифровые технологии в праздничной культуре (мэппинг, интерактив, дополненная реальность). – *Уметь:* – создавать презентационные и демонстрационные материалы для обоснования режиссерского замысла; – организовывать дистанционное взаимодействие участников творческой группы; – проверять правомерность использования аудиовизуальных и музыкальных материалов в постановках; – интегрировать мультимедийные средства в постановочный план представления. – *Владеть*: – базовыми навыками работы в видеоредакторах и графических редакторах; – навыками использования проектных менеджеров и облачных сервисов; – навыками оформления прав на использование контента в праздничных мероприятиях; – практическими навыками применения цифровых и мультимедийных технологий в режиссуре.

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	**ОПК-3.1.** Способен применять требования профессиональных стандартов и нормативно-правовых актов при планировании и осуществлении режиссерско-постановочной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников. **ОПК-3.2.** Способен соблюдать договорные обязательства, трудовые права и интересы участников творческой группы в процессе подготовки и проведения праздничных мероприятий. **ОПК-3.3.** Способен принимать творческие и организационные решения, исключающие нарушение этических норм, дискриминацию и манипуляцию общественным сознанием в содержании театрализованных представлений. **ОПК-3.4.** Способен действовать в соответствии с законодательством РФ в сфере культуры, образования и защиты персональных данных при проведении мероприятий.	*Знать:* – требования профессиональных стандартов и нормативно-правовые акты в сфере организации массовых мероприятий; – основы трудового и гражданского законодательства применительно к организации творческой деятельности; – нормы профессиональной этики в режиссерской деятельности и работе с различными социальными группами; – критерии достоверности и корректности подачи историко-культурного материала. *Уметь:* – применять правовые и нормативные требования в практической режиссерско-постановочной деятельности; – организовывать работу творческого коллектива в соответствии с правовыми нормами; – оценивать содержание сценария на этическую корректность; – проверять фактологическую достоверность сценария при работе с историческими темами. *Владеть:* – навыками использования нормативной и правовой документации в профессиональной деятельности; – методиками организации работы творческого коллектива в правовом поле; – навыками этического анализа сценарно-режиссерских материалов; – навыками самооценки профессиональных решений с точки зрения их культурной и этической корректности.

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *профессиональными компетенциями* (таблица 4).

Таблица 4

Код и наименование компетенций	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций**
Тип задач профессиональной деятельности: Технологическая деятельность		
ПК-1 Способен обеспечивать техническую и технологическую реализацию театрализованных представлений и праздников с использованием современного сценического оборудования и соблюдением норм безопасности	**ПК-1.1.** Способен применять современное звуковое, световое, видео- и пиротехническое оборудование при подготовке и проведении театрализованных представлений и праздников. **ПК-1.2.** Способен интегрировать цифровые спецэффекты (видеомэппинг, голографию, дополненную реальность, интерактивные инсталляции) в драматургическую ткань постановки. **ПК-1.3.** Способен работать с программным обеспечением для аудио- и видеомонтажа, создания и управления медиаконтентом в реальном времени. **ПК-1.4.** Способен разрабатывать технические задания, монтажные листы и схемы расстановки оборудования для конкретных сценических	*Знать:* – устройство и принципы работы сценического светового, звукового, видеопроекционного оборудования и механических систем (лебедки, поворотные круги, подъемники); – технологии монтажа декораций, костюмов, грима и пиротехнических средств; – нормы пожарной безопасности, электробезопасности и охраны труда при проведении массовых мероприятий; – ·основы сметного планирования технического обеспечения постановки. *Уметь:* – составлять технический райдер и схему размещения оборудования на площадке; – осуществлять настройку, проверку и управление световым, звуковым и видеосигналом во время представления; – взаимодействовать с техническими службами (звукооператоры, осветители, сцентехники) для синхронизации всех элементов; – оперативно устранять нештатные ситуации с оборудованием и обеспечивать безопасность участников и зрителей. *Владеть:* – навыками работы с пультами освещения, звуковыми микшерными консолями и видеопроекторами на базовом уровне; – приемами быстрого монтажа и демонтажа сценических

	площадок. **ПК-1.5.** Способен управлять техническими средствами в ходе репетиций и публичных показов, обеспечивая синхронизацию звука, света, видео и актёрского действия. **ПК-1.6.** Способен оперативно выявлять и устранять технические неисправности, адаптировать постановочные решения к изменяющимся условиям площадки.	конструкций; – методами расчета нагрузок и запасов прочности для декораций; – опытом составления технической документации (акты, инструкции, журналы безопасности).
Тип задач профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность		
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области театрального искусства и праздничной культуры.	**ПК-2.1.** Способен разрабатывать рабочие программы, учебно-методические комплексы и фонды оценочных средств по дисциплинам режиссёрского цикла (основы режиссуры, сценарное мастерство, актёрское мастерство и др.). **ПК-2.2.** Способен проводить учебные занятия (лекционные, практические, лабораторные) с применением активных и интерактивных методов обучения, направленных на развитие творческих способностей обучающихся. **ПК-2.3.** Способен	*Знать:* – возрастную и педагогическую психологию, основы дидактики дополнительного образования; – современные образовательные технологии (игровые, проектные, интерактивные); – методы преподавания актерского мастерства, сценического движения, речи и режиссуры; – способы оценки образовательных результатов и критерии их измерения. *Уметь:* – разрабатывать рабочие программы, календарно-тематические планы и методические материалы для занятий; – проводить учебные занятия с детьми и взрослыми, адаптируя содержание под возраст и уровень подготовки; – использовать игровые и тренинговые формы для развития творческих способностей; – анализировать и оценивать результаты освоения программы,

	организовывать и руководить учебными постановками, этюдами, творческими показами, обеспечивая поэтапный разбор и анализ выполненной работы. **ПК-2.4.** Способен применять современные педагогические технологии, включая проектные, проблемно-ориентированные и цифровые средства, в процессе преподавания художественно-творческих дисциплин. **ПК-2.5.** – Способен осуществлять контроль и оценку уровня освоения обучающимися образовательных программ, используя объективные критерии и методики диагностики творческого развития. **ПК-**2.6. – Способен выстраивать индивидуальные образовательные траектории, учитывая возрастные, психологические и профессиональные особенности учащихся, а также корректировать педагогический процесс на основе обратной связи.	корректировать учебный процесс. *Владеть:* – навыками публичного выступления и педагогической коммуникации; – методами организации групповой работы и индивидуального подхода; – приемами создания безопасной и комфортной образовательной среды; – опытом подготовки творческих показов и отчётных мероприятий с обучающимися.
Тип задач профессиональной деятельности: Организационно-управленческая деятельность		

ПК-3. Способен организовывать и управлять творческими проектами в сфере культуры и искусства, обеспечивая их ресурсное и правовое сопровождение.	**ПК-3.1.** Способен составлять календарные планы, сметы и обосновывает бюджет постановочного проекта с учётом доступных ресурсов. **ПК-3.2.** Способен привлекать партнёров, спонсоров и волонтёров для реализации культурных мероприятий и проектов. **ПК-3.3.** Способен обеспечивать соблюдение авторских прав, договорных обязательств и требований техники безопасности при проведении представлений. **ПК-3.4.** Способен контролировать выполнение этапов проекта и координирует работу междисциплинарной команды (режиссёры, художники, звукорежиссёры, администраторы).	*Знать:* – основы проектного менеджмента, этапы жизненного цикла проекта; – порядок составления смет, поиска финансирования и привлечения спонсоров; – законодательные нормы в области авторского права, договорных отношений и техники безопасности; – методы координации работы творческих и технических специалистов. *Уметь:* – формировать календарный план, смету и обосновывать бюджет постановочного проекта; – привлекать партнёров, волонтёров и инвесторов для реализации культурных мероприятий; – контролировать соблюдение сроков, качества и бюджета на всех этапах; – составлять отчётную документацию и проводить пост-анализ проекта. *Владеть:* – навыками работы с офисным и проектным ПО (Excel, MS Project, Google Docs); – приемами переговорного процесса и деловой переписки; – методами управления командой и разрешения производственных конфликтов; – опытом организации массовых мероприятий (фестивалей, концертов, городских праздников).
Тип задач профессиональной деятельности: Проектная и социокультурная деятельность		
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты,	**ПК-4.1.** Способен проводить анализ социокультурной ситуации и целевой аудитории для обоснования проектной идеи	*Знать:* – методологию социокультурного проектирования, принципы работы с сообществами; – технологии культурного программирования и событийного

направленные на развитие культурной среды и вовлечение различных групп населения.	и выбора форм реализации. **ПК-4.2.** –Способен разрабатывать паспорт проекта (цели, задачи, этапы, ожидаемые результаты, ресурсы) с учётом культурных традиций и социальных запросов. **ПК-4.3.** – Способен организовывать продвижение проекта через средства массовой информации, социальные сети и публичные мероприятия (презентации, фестивали). **ПК-4.4.** – Способен оценивать эффективность проекта по качественным и количественным показателям.	маркетинга; – современные каналы продвижения (СМИ, социальные сети, партнёрские площадки); – методы оценки социальной эффективности проектов (охват, вовлечённость, отзывы). *Уметь:* – проводить исследование целевой аудитории и диагностику социокультурной ситуации; – разрабатывать паспорт проекта: цели, задачи, этапы, ожидаемые результаты, ресурсы; – организовывать продвижение проекта через медиа и прямые коммуникации; – интерпретировать полученные данные для улучшения проекта и отчётности. *Владеть:* – навыками написания проектных заявок и грантовых предложений; – приемами фандрайзинга и краудфандинга; – методами вовлечения местного сообщества в культурные инициативы; – опытом реализации пилотных проектов и оценки их результативности.
Тип задач профессиональной деятельности: Режиссерско-постановочная деятельность		
ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать режиссерский замысел театрализованных представлений и праздников различных форм и жанров.	**ПК-5.1.** Способен проводить режиссерский анализ драматургического материала и определяет сверхзадачу постановки. **ПК-5.2.–**Способен разрабатывать сценарный план и	*Знать:* – теорию драматургии и режиссуры театрализованных представлений; – законы построения сценария (экспозиция, завязка, кульминация, развязка); – методы режиссерского анализа (действенный анализ, событийный ряд, сверхзадача);

	режиссерскую экспликацию (образное решение, атмосфера, мизансцены, темпоритм). **ПК-5.3.** Способен руководить репетиционным процессом (от читки до генерального прогона), применяя методы работы с актёрами и творческими коллективами. **ПК-5.4.** Способен использовать современные выразительные средства (свет, звук, видеопроекции, сценографию) для воплощения замысла.	– технические возможности сценического оборудования (свет, звук, видеопроекции, сценарные механизмы). *Уметь:* – проводить режиссерский анализ литературного и документального материала; – разрабатывать сценарный план и режиссерскую экспликацию (образное решение, атмосфера, мизансцены, темпоритм); – руководить репетиционным процессом (от читки до генерального прогона) и работать с актёрами, используя приёмы актерского мастерства; – -выбирать и применять выразительные средства (свет, звук, декорации, костюмы, мультимедиа) для воплощения замысла. *Владеть:* – навыками создания сценариев и поэтических композиций для разных форматов (уличные праздники, концерты, театрализованные шоу); – приемами мизансценирования и монтажа (контраст, параллельный, ассоциативный); – методикой организации и проведения репетиций всех этапов; – -опытом работы со световым и звуковым оборудованием на базовом уровне.
Тип задач профессиональной деятельности: Художественно-просветительская деятельность		
ПК-6. Способен создавать и интерпретировать произведения сценического искусства, а также просвещать зрителей в области театральной и	**ПК-6.1.** Способен создавать оригинальные сценарные тексты, поэтические композиции, инсценировки для театрализованных представлений. **ПК – 6.2.** Способен проводить просветительские мероприятия (лекции, мастер-классы,	*Знать:* – историю театра, праздничной культуры и режиссуры; – основы литературного творчества, поэтики и композиции сценического текста; – современные формы просвещения (лекции, мастер-классы, экскурсии, дискуссионные клубы); – методы анализа и рецензирования театральных постановок. *Уметь:*

праздничной культуры.	экскурсии, творческие встречи) по истории и теории режиссуры. **ПК – 6.3.** Способен писать рецензии, аналитические статьи и пост-релизы о постановках и культурных событиях для публикации в СМИ и социальных сетях. **ПК – 6.4.** Способен использовать методы вовлечения зрителя (интерактив, перформанс, дискуссии) для углубления восприятия и формирования культурных ценностей.	– создавать оригинальные сценарные тексты, инсценировки и поэтические композиции; – проводить просветительские мероприятия для разных аудиторий (лекции, творческие встречи); – ·писать рецензии, статьи, посты в социальных сетях о культурных событиях; – использовать интерактивные форматы для углубления зрительского восприятия (обсуждения, перформансы, диалоги). *Владеть:* – навыками литературной и редакторской правки текстов; – приемами публичного выступления и ведения дискуссий; – методами вовлечения зрителя в художественный процесс; – опытом подготовки аналитических материалов и просветительского контента.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники.

6.ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

6.1.Структура программы

Структура программы специалитета включает следующие блоки:
Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
Блок 2 «Практика»;
Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы специалитета

Таблица 5

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	
		ФГОС ВО	Фактически по ОП
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160	211
Блок 2	Практика	не менее 20	20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объем программы специалитета		240	240

Программа бакалавриата в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, реализацию дисциплины (модуля) «История России» в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации должен составлять в очной форме обучения не менее 80 процентов, в очно-заочной и заочной формах обучения не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля) согласно п.11 Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования”

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном СКГИИ. Для инвалидов и лиц с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практика.

В программе бакалавриата в рамках учебной и производственной практики устанавливаются следующие типы практик:

а) учебная практика: ознакомительная практика;

б) производственная практика: преддипломная практика, творческая практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) (дисциплин (модулей) по выбору обучающегося) и факультативных дисциплин (модулей).

Программа ГИА представлена в *Приложении 7.*

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе, дисциплины (модули), обязательная часть:

Блок 1.00 Дисциплины (модули)

История России
Философия
Иностранный язык
Педагогика и психология
Русский язык и культура речи
Социология
Организация театрального дела
История литературы
История театра
История кинематографа
История музыки
История искусства драматического театра
Актерское мастерство
Сценическая речь
Пластическое воспитание: Основы сценического движения
Пластическое воспитание: Танец
Физическая культура и спорт: Сценический бой
Физическая культура и спорт: Фехтование
Музыкальное воспитание: Основы музыкознания
Музыкальное воспитание: Постановка голоса
Музыкальное воспитание: Ансамблевое пение
Грим
Безопасность жизнедеятельности
Мастерство артиста драматического театра и кино
Сценическая речь в драматическом театре и кино
Основы государственной культурной политики в РФ
Основы российской государственности

В дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, включены в том числе:

Блок 1. В.00 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Современные информационные технологии
История искусств

Родной язык
Родная литература
Культурология
История и культура народов Северного Кавказа
Основы научных исследований
Экономика
Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт (Основы сценического движения) Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт (Танец)

В элективные дисциплины включены, в том числе:

Блок 1.В.В.00 Элективные дисциплины

Основы режиссерской работы
Эстетика
Национальная драматургия
Традиционная культура народов Северного Кавказа
Национальный театр
История религии
Пластический рисунок роли
Кавказский этикет

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

Фактический объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации в ОП составляет 87,92 %.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Контактная работа обучающихся с преподавателями СКГИИ при проведении учебных занятий по программе бакалавриата предусмотрена при очной и заочной формах обучения.

6.2.Годовой календарный учебный график

В календарном учебном графике, согласно положениям ФГОС указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Указывается последовательность реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане.

Годовой учебный график по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников программы бакалавриата, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, представлен в *Приложении 2.*

6.3.Учебный план

Учебный план ОП определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

В учебном плане выделены объем работы обучающихся во взаимодействии с

преподавателями (контактная работа обучающихся с преподавателями) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся.

При расчетах трудоемкости основных образовательных программ высшего образования в зачетных единицах используются следующие показатели:

– одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам общей трудоемкости продолжительностью по 45 минут;

– одна неделя практики выражается 1,5 зачетными единицами;

– трудоемкость государственной итоговой аттестации рассчитывается исходя из количества отведенных на нее недель: одна неделя соответствует 1,5 зачетной единице.

Учебный план по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников программы бакалавриата, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, приведен в *Приложении 1.*

Матрица компетенций по образовательной программе представлена в *Приложении 3.*

6.4. Таблица координации компетенций с дисциплинами (модулями)

Дисциплины		**Формируемые компетенции**
Блок 1. Дисциплины (модули)		
Б1.00.	**Обязательная часть**	
Б1.01	Философия	УК-5
Б1.02	История России	УК-1
Б1.03	Педагогика	УК-3
Б1.04	Психология	УК-3
Б1.05	Экономика	УК-9
Б1.06	Культурология	УК-1
Б1.07	Иностранный язык	УК-4
Б1.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.09	Мировая художественная культура	УК-1
Б1.10	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.11	История театра	ОПК-3
Б1.12	История кино	ОПК-2
Б1.13	История изобразительного искусства	ОПК-1
Б1.14	Этнология	УК-5
Б1.15	Музыка в театрализованных представлениях	УК-5
Б1.16	Литература	УК-5
Б1.17	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ОПК-1, ПК-3, ПК-5
Б1.18	Сценарное мастерство	ОПК-1
Б1.19	Искусство звучащего слова	ОПК-1
Б1.20	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-9
Б1.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8

Б1.22	Современная праздничная культура России	ОПК-2, ПК-4
Б1.23	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ПК-2
Б1.24	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-3
Б1.25	Психология творчества в театрализованном представлении	УК-3
Б1.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-3
Б1.27	Основы российской государственности	ОПК-3, УК-10
Б1.28	Физическая культура	УК-7
Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	УК-1
Б1.В.02	Правоведение	УК-10
Б1.В.03	Социология культуры	УК-5
Б1.В.04	Традиционная культура народов Северного Кавказа	УК-5
Б1.В.05	Грим	ПК-5
Б1.В.06	Современные информационные технологии	УК-2
Б1.В.07	Режиссура	ПК-3
Б1.В.08	Режиссура эстрадного представления	ПК-4
Б1.В.09	Режиссура поэтического театра	ПК-4
Б1.В.10	Режиссура публицистического представления	ПК-6
Б1.В.11	Режиссура театрализованного концерта	ПК-1
Б1.В.12	Звукорежиссура	ПК-1
Б1.В.13	Сценическое движение	УК-7
Б1.В.14	Актерское мастерство	УК-6
Б1.В.15	Основы научных исследований	УК-2
Б1.В.16	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)	УК-7
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**	
Б1.В.В.01	Эстетика	УК-5
	Социология	УК-5
Б1.В.В.02	История религии	УК-5
	Генетика и культура	УК-5
Б1.В.В.03	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	ПК-4
	История материальной культуры, быта и костюма	ПК-4

Б1.В.В.04	Режиссура праздников под открытым небом	ПК-3
	История и теория циркового искусства	ПК-3
Б1.В.В.05	Основы риторики и мастерство ведущего	ПК-2
	Сценическая речь	ПК-2
Б1.В.В.06	Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-5
	Вокальная подготовка	ПК-5
ФТД Факультативы		
ФДТ.01	Новейшие сценические технологии	ПК-3
ФДТ.02	Режиссура художественно-спортивных представлений	ПК-6
ФДТ.03	Сценография массовых праздников	ПК-1, ПК-6
ФДТ.04	Костюм в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-6
Блок 2. Практики		
Б2.00	**Обязательная часть**	
Б2.01	учебная практика: ознакомительная практика	ОПК-1, ОПК-3
Б2.02	производственная практика: преддипломная практика	ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-4
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
Б2.В.01	производственная практика: творческая практика	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

6.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

В ОПОП приведены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), практик учебного плана *(Приложение 4)*, состоящего из 3-х блоков**:**

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация**.**

6.6.Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик и ГИА

Рабочие программы дисциплин (модулей) определяют цель и задачи изучения, назначение и место каждой учебной дисциплины в структуре образовательной программы, содержание учебного материала и формы организации обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) регламентирует деятельность преподавателей и обучающихся в ходе образовательного процесса по конкретной дисциплине, определяет содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям ФГОС ВО.

Рабочие программы разработаны по каждой дисциплине (модулю), входящих в ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников программы бакалавриата, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники,

Рабочая программа каждой дисциплин. (модуля) ОПОП ВО разработана в соответствии с требованиями действующего законодательства и включает в себя:

– наименование дисциплины (модуля);

– указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

– перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

– объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

– содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

– перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

– оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

– перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

– методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

– перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем;

– описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);

– фонд оценочных средств;

– иные сведения и/или материалы.

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин (модулей), включая дисциплины (модули) по выбору, факультативные дисциплины, разработанные в установленном порядке (*Приложение 4*), а также рабочие программы учебных дисциплин (модулей) (*Приложение 5*).

В соответствии с действующим законодательством и локальными актами Института, практика обучающихся является обязательной составной частью ОПОП ВО и является одной из форм реализации практической подготовки.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Программа практической подготовки при проведении практики включает в себя:

– указание вида практики, типа практики, способа и формы ее проведения;

– перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

– указание места практики в структуре образовательной программы;

– указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях;

– содержание практики;

– указание форм отчетности по практике;

– фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по практике;

– перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

– перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

– описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

– сведения и (или) материалы в зависимости от особенностей реализуемой практики.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Выбор мест прохождения практической подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся.

В ОПОП ВО приведены программы практической подготовки при проведении всех практик, разработанные в установленном порядке (*Приложение 6*).

6.7. Рабочая программа воспитания

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ бакалавриата в СКГИИ осуществляется на основе включаемых в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися образовательной программы высшего образования.

Рабочая программа воспитания включает в себя:

– особенности организуемого воспитательного процесса в СКГИИ;

– цель и задачи воспитания;

– виды, формы и содержание деятельности;

– ресурсное обеспечение

Рабочая программа воспитания по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников программы бакалавриата, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, представлена в *Приложении 12.*

6.8. Годовой календарный план воспитательной работы

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в рабочей программе воспитания.

Годовой календарный план воспитательной работы СКГИИ представлен в *Приложении 13.*

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом

психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

– в общих группах (совместно с другими обучающимися);
– частично в общих группах;
– частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
– по индивидуальному плану;
– с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидов осуществляется по адаптированной образовательной программе высшего образования, разработанной на основе образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники.

Для обучающихся с ОВЗ и инвалидов создаются специальные условия для освоения адаптированных образовательных программ. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

– создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
– создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
– применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей), письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, инвалиды, обучающиеся с ОВЗ могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно,

письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

8.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

СКГИИ располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), на всей территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда СКГИИ обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации части программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда СКГИИ дополнительно обеспечивает:

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

– лекция;
– семинар;
– практические занятия (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки),
– самостоятельная работа студентов;
– коллоквиум;
– консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

– индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

– мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

– академические концерты.

Образовательная деятельность по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники:

– в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института;

– в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:

– занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации;

– занятия семинарского типа (семинары, практические занятия (репетиции) и иные аналогичные занятия, и (или) групповые консультации;

– индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института (в том числе индивидуальные консультации).

Основными активными формами обучения, связанными с ведением тех видов деятельности, к которым готовится бакалавр, являются лекция, практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения, самостоятельная работа, а также научно-исследовательская работа.

При реализации ОПОП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

– *групповые занятия*;

– *индивидуальные занятия*

При реализации ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Практическое занятие имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

a) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, анализа конкретных ситуаций.

b) *Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по специальным дисциплинам.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных

единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

8.2.Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО

Реализация программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники обеспечивается педагогическими работниками СКГИИ, а также лицами, привлекаемыми СКГИИ к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников СКГИИ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников СКГИИ, участвующих в реализации программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, и лиц, привлекаемых СКГИИ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института, привлекаемых к образовательной деятельности в СКГИИ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации)и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО

Образовательный процесс по представленной образовательной программе ведется на материально-технической базе института. Она представляет собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении Института и включает в себя:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей);

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные

компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ;

– Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), включая специализированные профессиональные компьютерные программы, предназначенные для создания экранных произведений.

– помещения где проводятся учебные занятия, отдельные виды практик обеспечены и оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе просмотровые залы, съемочные павильоны различной модификации, с учетом специализации программы специалитета, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажные комплексы, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионный учебный комплекс, виртуальная студия, помещения для хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

– выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, в том числе для просмотра кино-видеоматериалов в формате 4К, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочные камеры), осветительным, звукозаписывающим, а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом, расходными материалами.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам (модулям) всех циклов, вышедшими за последние 5-10 лет. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и электронно-библиотечным системам каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Учебно-методическое обеспечение представлено в *Приложении 8*

8.4. Требования к финансовым условиям реализации ОПОП ВО

Финансовое обеспечение для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

9.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

9.1. Сведения о применяемых механизмах оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой СКГИИ принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата СКГИИ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней, системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники, требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки закрепления теоретического материала и получение необходимого практического опыта работы на концертных площадках КБР, съемках телепрограмм; установление и закрепление творческих контактов на профессиональных производствах; отбор материалов, связанных с всесторонним изучением темы выпускной квалификационной работы; самостоятельная теоретическая и практическая деятельность, может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также, уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) требованиям рынка труда к бакалаврам соответствующего профиля.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в СКГИИ осуществляется в рамках: диагностического тестирования обучающихся, приступивших к освоению ОПОП ВО; текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям); промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик; промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности; проведения входного контроля уровня подготовки обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля); мероприятий по контролю остаточных знаний обучающихся по ранее изученным дисциплинам (модулям); анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся; проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям); Государственной итоговой аттестации обучающихся.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности осуществляется в рамках ежегодного самообследования деятельности СКГИИ.

9.2. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой государственной аттестации обучающихся используются оценочные материалы, входящие в состав рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственной итоговой аттестации, и показанные самостоятельно в виде оценочных материалов *(Приложение 11)*.

Порядок разработки фонда оценочных средств, требования к его структуре, содержанию и оформлению, а также процедуры экспертизы, согласования и актуализации ФОС для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников СКГИИ требованиям ФГОС ВО по программе бакалавриата регламентирует Положение о фонде оценочных средств (оценочных материалов) основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, реализуемых в Северо-Кавказском государственном институте искусств.

Результаты освоения образовательной программы проверяются в рамках государственной итоговой аттестации. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы приведены в *Приложении 10.*

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником программы бакалавриата.

9.3. Организация практик

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю данной образовательной программы. Образовательная деятельность при освоении ОПОП организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка организована непосредственно в Институте, в том числе, в структурном подразделении ККИ СКГИИ; в Центре прототипирования; в профильных медиаорганизациях Кабардино-Балкарской Республики, осуществляющих деятельность по профилю данной образовательной программы, в том числе их структурных подразделениях, на основании договора, заключаемого между организацией и Институтом.

При реализации образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников предусмотрены следующие виды практик:

<u>Обязательная часть:</u>

Учебная практика: ознакомительная практика;

Производственная практика: преддипломная практика.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u>

Производственная практика: творческая практика;

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны рабочих программах практик. Все виды проводятся рассредоточено по всему периоду

обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий. СКГИИ устанавливает все типы практик из перечня, указанного в пункте 2.4.ФГОС ВО; вправе выбрать один или несколько типов учебной и (или) производственной практики из рекомендуемых ПООП (при наличии); вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимся профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающегося.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общекультурных и профессиональных компетенций.

Аттестация по итогам практики осуществляется соответствующей кафедрой на основе письменного отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

9.4. Требования к вступительным испытаниям

Квалификация: «Театрализованные представления и праздники»

Прием на образовательную программу осуществляется при наличии у абитуриента документа государственного образца о среднем (полном) общем, или среднем профессиональном, или высшем образовании.

Абитуриент, поступающий в СКГИИ с аттестатом о среднем общем образовании, обязаны предъявить результаты Единого государственного экзамена (ЕГЭ) с количеством баллов по соответствующим дисциплинам («Русский язык», «Литература») не ниже минимума, установленного Министерством образования и науки РФ. Абитуриенты, поступающие с дипломом о среднем профессиональном или высшем образовании, имеют право сдать вступительные испытания по дисциплинам «Русский язык» и «Литература» в Институте в рамках Приемной кампании.

Для бакалавриата 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», абитуриенты должны пройти дополнительные вступительные испытания творческой направленности, которые состоят из 2-х этапов и оцениваются по 100-балльной системе.

В процессе прохождения вступительных испытаний выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии. Будущий режиссер должен обладать способностью к образно-художественному мышлению. Большое значение имеют артистическое дарование, организаторские способности. Поступающим необходимо иметь определенные знания в области теории режиссуры, быть эрудированными в вопросах театра, литературы, музыки, изобразительного искусства и кинематографии.

Для поступления в Институт абитуриенту необходимо сдать следующие экзамены: специальность; коллоквиум (собеседование).

Требования вступительных испытаний творческой направленности

Специальность

Абитуриент должен прочитать наизусть:

1. Два стихотворения (одно из них на родном языке)
2. Монолог из классической пьесы
3. Прозаический отрывок из классической литературы
4. Две басни (басня И.А.Крылова - обязательна).

Абитуриент должен исполнить без сопровождения песню; продемонстрировать хореографические возможности; исполнить сценический этюд по заранее подготовленной

теме или по заданию экзаменационной комиссии.

Требование к собеседованию:

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области теории режиссуры, литературы, театра, изобразительного искусства, истории отечества, литературы, живописи, знание предметов специальных курсов вуза. Также проводится собеседование по письменной работе поступающего.

9.5. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, программа бакалавриата состоит из:

– подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена;

– подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

Целью Государственной итоговой аттестации является оценивание сформированности у выпускников компетенций, необходимых для успешного решения задач в профессиональной деятельности в избранной сфере и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программы (ОПОП ВО), разработанной вузом на его основе. Кроме того, по результатам итоговой государственной аттестации принимается решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику документа о высшем образовании и квалификации.

Содержание программы ГИА по всем разделам утверждается на заседании кафедры.

К защите выпускной квалификационной работы допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объёме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе.

Программа государственной итоговой аттестации представлена отдельным документом (см. *Приложение 7*).

Учебно-методические материалы по образовательной программе представлены в *Приложении 8.*

10.ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В целях обеспечения качества подготовки обучающихся выпускника по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, программа бакалавриата, используются следующие нормативно-методические документы:

- Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования в СКГИИ;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в СКГИИ;
- Положение о режиме занятий обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, в

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»;

- Положение об организации и осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программа бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»;
- Положение о контактной работе обучающихся с педагогическими работниками СКГИИ и лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ;
- Положение о выпускной квалификационной работе СКГИИ;
- Положение о самостоятельной работе обучающихся в СКГИИ;
- Положение о курсовой (-ом) работе (проекте);
- Положение об организации занятий по факультативным дисциплинам по образовательным программам высшего образования в СКГИИ;
- Положение о порядке предоставления академических отпусков обучающимся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»;
- Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению;
- Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ СКГИИ;
- Положение об электронной информационно-образовательной среде СКГИИ;
- Положение о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- Положение о сетевой форме реализации образовательных программ в СКГИИ;

Порядок организации освоения элективных дисциплин (модулей) в СКГИИ;

- Положение об аттестационной комиссии в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»;
- Положение о фонде оценочных средств (оценочных материалов) основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, реализуемых в Северо-Кавказском государственном институте искусств;
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Северо-Кавказском государственном институте искусств;
- Порядок работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Северо-Кавказском государственном институте искусств;
- Положение о порядке проведения защиты выпускной квалификационной работы по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Северо-Кавказском государственном институте искусств;
- Положение о внутренней независимой оценке качества образования по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение об особенностях проведения промежуточной аттестации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего

образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, предусматривающих использование дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих идентификацию личности посредством единой информационной системы персональных данных, обеспечивающей обработку, включая сбор и хранение биометрических персональных данных, их проверку и передачу информации о степени их соответствия предоставленным биометрическим персональным данным физического лица;

- Положение о разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СКГИИ;
- Положение о проектной деятельности обучающихся в Северо-Кавказском государственном институте искусств.

Материал подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава Северо-Кавказского государственного института искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: Шахмурзова М.А. – заведующая кафедрой режиссуры, старший преподаватель.

Эксперты:

Черкесов М.Т., профессор кафедры режиссуры, заслуженный деятель искусств КБР и РИ.

Шаваева М.О., проректор по научной работе, заведующая кафедрой культурологии, профессор, кандидат философских наук.

Программа одобрена и принята на заседании кафедры режиссуры

Протокол №10 от 30.06.2026 г.