

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 09:47:01
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2582ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор ККИ ФГБОУ ВО СКГИИ
Хашукоева А.Г.
27 августа 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине

УПО.02.01.

Родная литература

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень образования - основное общее образование, 5-9 класс

Квалификация выпускника

Артист-инструменталист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2026

Оценочные материалы разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), программы учебной дисциплины «Родная литература»

Разработчики: преподаватель ККИ СКГИИ



Закаева М.А.

преподаватель ККИ СКГИИ

Соблирова Д.Ю.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Оценочные материалы «Родная литература» рекомендованы на заседании ПЦК «ООД»

Протокол № _____ 1 _____ от «28» августа 2026 г.

Председатель ПЦК

Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов по общеобразовательной дисциплине «Родная литература»	4
2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля	9
3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	49

1. Паспорт оценочных материалов по общеобразовательной дисциплине «Родная литература»

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Родная литература».

Оценочные материалы включают контрольные материалы для проведения рубежного контроля в форме теста, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета и разработаны на основании основного общего образования и программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)»

1. Конечными результатами освоения учебной дисциплины являются знания и умения обучающегося.
2. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Родная (русская) литература как учебный предмет играет важную роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания учащихся.

Личностные результаты освоения предмета:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения предмета:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся

ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- **навыки смыслового чтения.**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения предмета:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций** по данной специальности:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля

5 класс

Раздел «ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Тема: «Старая пословица век не сломится»

Диагностическая работа №1

Задание: вдумчиво прочитайте тексты, данные в таблице. Что общего и чем отличаются левая и правая части таблицы? Ответ аргументируйте.

- Лень, отвори дверь, сгоришь!	Пока ленивый проснется, усердный с работы вернется.
- Хоть и сгорю, да не отворю!	Лень лени и за ложку взяться, а не лень лени обедать.

Диагностическая работа №2

Задание 1.

А. Вдумчиво прочитайте предложенный текст. Запишите определение понятия «фольклор». Начните свою запись так: *Фольклор – это ...*

Из глубины веков приходят к нам древние предания, сказки и былины, песни и частушки, пословицы и поговорки – устные произведения, созданные самим народом, в которых сохраняются и передаются потомкам его традиции и обычаи, история и память о минувшем. Эти произведения доносят до нас вековую мудрость народа.

Б. Обратитесь к статье из «Этимологического словаря русского языка». Сравните записанное вами определение понятия «фольклор» из задания 1, и, используя цветную пасту, дополните её.

Искусство народа, или фольклор – народное знание, народная мудрость, народное творчество, произведения, создаваемые народом, передававшиеся из уст в уста, от одного поколения к другому. К жанрам фольклора относятся: колыбельные песни, песенки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, загадки.

Задание 2. Эти краткие изречения в виде иносказания великий знаток русского языка Владимир Иванович Даль называл «ходячий ум народа». Он даже собрал из них целый сборник. Внимательно прочитайте данные ниже выражения. Определите, о каком жанре народного творчества (фольклора) идет речь? Ответ запишите.

Кто за Родину дерётся, тому сила двойная даётся.

На чужой стороне Родина милей вдвойне.

Родина краше солнца, дорожке золота.

Нет в мире краше Родины нашей.

Родину, как и родителей, на чужбине не найдёшь.

Чужая сторона манит, а Родина к себе тянет.

Задание 3.

Определите общую тему изречений, данных в задании 2. Ответ запишите.

Задание 4.

Прочитайте зарубежные пословицы. Подумайте, какую русскую пословицу из задания 2 можно к ним подобрать? Запишите русскую пословицу.

В родном краю – как в раю. (Мордовская)

Дым родины лучше огня на чужбине. (Греческая)

В чужом краю счастья не найдёшь. (Удмуртская)

За морем тепло, а дома теплее. (Карельская)

Одна зима на родине лучше ста вёсен на чужбине (Азербайджанская)

... (Русская)

Задание 5.

Какое средство художественной выразительности, основанное на сопоставлении, использовано в данной пословице? Ответ запишите.

Родину, как и родителей, на чужбине не найдёшь.

Задание 6. Дайте толкование русской пословице, подобранной вами в задании 4. Ответ запишите.

Раздел «В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ»

Русская народная сказка «Лиса и Медведь»

Диагностическая работа №3

(фронтальная проверка домашнего чтения)

1. Кто автор этого текста?
2. К какому виду сказок можно отнести этот текст?
3. Есть ли в этом тексте рассказчик?
4. Какие человеческие качества отражают персонажи сказки Медведь и Лиса?
5. Определите основной момент сюжета – вершину, самое напряженное место в развитии действия.
6. Как вы понимаете значение слова «жиличка»?
7. Кому из героев сказки и какой вопрос вам хотелось бы задать?

Диагностическая работа №4

Русская народная сказка «Лиса и Медведь»

Задание 1.

Какое понятие объединяет эти выражения: «занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях», «складка», «врака», «ложь, да в ней намек». Ответ запишите.

Задание 2.

На какие три вида подразделяются русские народные сказки. Соотнесите левый и правый столбики, определите, какому виду сказки название какой сказки соответствуют. Ответ запишите.

Виды народных сказок	Название
1. Волшебная	А. «Солдатская шинель»
2. О животных	Б. «Царевна-лягушка»
3. Бытовая	В. «Лиса и Медведь»
	Г. «Каша из топора»
	Д. «Заюшкина избушка»

Задание 3.

Древние люди настолько уважительно относились к этому зверю, что даже никогда не произносили его настоящее имя. *Кого из любимых сказочных персонажей звали «медоед», «мёд едящий»?* Ответ запишите.

Задание 4.

По приведенным ниже фрагментам сказки «Лиса и Медведь» и определениям элементов композиции сказки *определите названия пропущенных элементов.* Ответ запишите.

Фрагменты русской народной сказки «Лиса и Медведь»	Элементы композиции сказки	Определения элементов композиции
1 Перешла Лиса на житьё к Медведю и стала осматривать да обнюхивать, где что у него лежит.		Событие, знаменующее начало развития действия в сказке
2 Сказав это, Лиска махнула хвостом, только Медведь и видел её.		Начало сказки
3 Жила-была кума-Лиса; надоело Лисе на старости самой о себе промышлять, вот и пришла она к Медведю и стала проситься в жилички.		Система событий, которые вытекают из завязки
4 Встал Мишка с полатей и вышел в сени, снял кадку — ан кадка пуста! — Куда девался мёд? — заревел Медведь. — Кума, это твоих рук дело!		Последние слова сказки, завершение
5 Вот заприметила она в сенцах на полочке кадочку с мёдом, а Лиса, что		Момент наивысшего

Медведь, любит сладко поесть; лежит она ночью да и думает, как бы ей уйти да медку полизать.		напряжения в сказке
--	--	---------------------

Задание 5. *Какие приемы помогают автору раскрыть, а читателю понять характер героев сказки?*

Задание 6.

В сказке герои используют разные формы обращения друг к другу. Обращаясь к Медведю, Лиса называет его Михайло Потапыч, Мишенька, куманёк, Потапович. *Как это характеризует Лису, её поведение?*

Задание 7.

Вдумчиво *прочитайте фрагмент* текста: «Встал Мишка с полатей и вышел в сени, снял кадку – ан кадка пуста!

- Куда девался мёд? – заревел Медведь. - Кума, это твоих рук дело!

Лиса так закашлялась, что и ответа не дала.»

Какие чувства и почему испытывают герои сказки в этом эпизоде?

Постарайтесь подобрать разные слова для описания эмоций героев.

Задание 8.

Медведь согласился, чтобы Лиса пожила в его доме, а потом поверил, что она помогает детям. *Какие качества Медведя, героя сказки «Лиса и Медведь», по вашему мнению, близки русскому человеку?*

Задание 9.

Как вы думаете, *почему*, читая сказки, мы говорим о чертах характера человека?

Задание 10.

Кому из героев сказки «Лиса и Медведь» можно посочувствовать, а кого стоит осудить? Почему?

Диагностическая работа №5

У разных народов были сказки с похожими героями и сюжетами. Вы прочитали русскую народную сказку «Лиса и Медведь». Прочитайте мордовскую сказку «Лиса и Медведь».

Задание:

1. Сравните прочитанные сказки.
2. Напишите 3-5 предложений, в которых дайте ответ на поставленный вопрос, подтверждая свои выводы примерами-аргументами из этих сказок: *В чём сходство характеров персонажей сказок?*
3. Выразите своё мнение о том, *чему учат эти сказки.*

Раздел «НОВАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ СКАЗОК»

Константин Георгиевич Паустовский

Сказка «Дремучий медведь»

Диагностическая работа №6

(фронтальная проверка домашнего чтения)

«Верно ли утверждение, что ...»(Да/Нет; в случае несогласия с утверждением, дайте правильный ответ и аргументируйте его)

1. ... автором текста «Дремучий медведь» является русский народ?
- 2.... текст «Дремучий медведь» относится к жанру сказка?
- 3.... в сказке «Дремучий медведь» рассказчик – герой?
- 4.... Петя – маленький – сирота?
- 5.... и звери, и птицы полюбили Петю за то, что он хулиганил?
- 6.... Медведь получил прозвище Дремучий, потому что его шкура была похожа на дремучий лес?
- 7.... любопытство заставило старого медведя прыгнуть в холодную воду?
- 8.... люди, а не природа заступились за Петю и телят?
- 9.... Петя никому не рассказал, что случилось на Высокой реке, потому что боялся, что не поверят?
- 10.... бабушка поверила Пете?
- 11*. Какой вопрос вам хотелось бы задать автору произведения?

Диагностическая работа №7

Задание: выполните задания 1-10. В ответе запишите слово, словосочетание или предложение (предложения).

1. Внимательно прочитайте фрагмент: *«Сын бабки Анисьи, по прозвищу Петя-большой, погиб на войне, и остался с бабкой жить ее внучек, сын Пети-большого — Петя-маленький. Мать Пети-маленького, Даша, умерла, когда ему было два года, и Петя-маленький ее совсем позабыл, какая она была.»*

Похоже ли это начало на сказочный зачин и почему?

2. Восстановите пропущенное слово: *«Постепенно и звери, и птицы привыкли к Пете и, бывало, прислушивались по утрам: когда же запоёт за кустами рожок? Сначала они привыкли к Пете, а потом ... его».*

3. Подберите синонимы к данным ниже словам:

- тормошить -
- озоровать -
- подсобить —
- стаскивать —
- пятиться -

4. Найдите в данном фрагменте слова – антонимы. Выпишите антонимичные пары.

«Сын бабки Анисьи, по прозвищу Петя-большой, погиб на войне, и остался с бабкой жить ее внучек, сын Пети-большого — Петя-маленький. Мать Пети-маленького, Даша, умерла, когда ему было два года, и Петя-маленький ее совсем позабыл, какая она была.

— Всё тормошила тебя, веселила, — говорила бабка Анисья, — да, видишь ты, застудилась осенью и померла. А ты весь в нее. Только она была говорливая, а ты у меня дичок. Всё хоронишься по углам да думаешь. А думать тебе рано. Успеешь за жизнь надуматься. Жизнь долгая, в ней вон сколько дней! Не сочтешь.»

5.Соотнесите слова, отражающие черты характера и поведение медведя в русской народной сказке *«Лиса и Медведь»* и сказке К. Паустовского *«Дремучий медведь»*, распределите их в таблице.

«Лиса и Медведь»	«Дремучий медведь»

Слова для справок: *старый, доверчивый, злой, заревел, зарычал, взвыл, вывернулся, залёг, добрый, испугался, заботливый, наивный, рванулся, глупый,сердитый.*

6.Объясните поведение Пети в данном фрагменте. Чем оно кажется необычным?

«Тогда Петя стащил шапку и низко поклонился деревьям, шмелям, реке, рыбам, птицам и бобрам.

— Спасибо вам! — сказал Петя.»

7.В чём проявляется «сказочность» в описании схватки лесных жителей с медведем?

8.Какое средство художественной выразительности, основанное на сопоставлении, использовано в данном фрагменте: *«И хоть старый это был медведь и кое-где даже седой, но глаза у него горели, как светляки, — зеленые, будто у молодого».*

9. Какое средство художественной выразительности использовано в речи бабушки: *«Вот уж и вправду говорят люди: не имей сто рублей, а имей сто друзей»?*

10. Объясните, как вы понимаете значение выражения: *«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»*. Приведите один пример из сказки или один пример из вашей жизни, иллюстрирующий его смысл.

Раздел «ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

«Края Москвы, края родные...»

Диагностическая работа №8

Народная мудрость гласит: «Москва – всем городам мать». Это не только столица России, её главный политический и культурный центр, но и сердце земли Русской, её душа. В этом городе удивительно гармонично соединилось старое и новое, история и современность.

Не случайно Москва занимает значительное место в русской литературе. Вы прочитали тексты о Москве русских поэтов, живших в Москве: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Каждый из них рисует свой образ Москвы.

Задание: вдумчиво прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «На тихих берегах Москвы...» и М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя...». Письменно ответьте на вопросы, приведите примеры-аргументы из текстов стихотворений:

1. О каком одном примечательном месте Москвы говорят поэты?
2. Какой мы видим Москву в стихотворениях Пушкина и Лермонтова?
3. Как сами поэты относятся к Москве?
4. Помогли ли стихотворения русских поэтов увидеть красоту Москвы?
5. Какое стихотворение о Москве вам понравилось больше и почему?

Раздел «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ»

«Страна берёзового ситца»

Диагностическая работа №9

В разделе «Родные просторы» вы познакомились с произведениями И.С. Соколова-Микитова, Еремея Айпина, А.В. Кольцова, В.А. Рождественского. Россия – страна лесов, русский лес – это наше общее достояние, сокровищница всего самого дорогого для русского народа. А еще это источник творчества для писателей и поэтов.

Задания:

1. Вдумчиво прочитайте стихотворения поэтов.
2. Постарайтесь мысленно нарисовать картину прочитанных вами стихотворений.

3. Поразмышляйте над вопросами. Запишите свои суждения. Чтобы ответ был убедительным, не забывайте о примерах-аргументах из текстов стихотворений.

- Что объединяет эти произведения?

- Составьте ассоциативный ряд со словом, которое объединяет данные произведения.

- Обратите внимание, что у стихотворений отсутствует название. На самом деле, авторы своим произведениям дали название, но я взяла на себя смелость их убрать. Попробуйте озаглавить каждое стихотворение. А на следующем уроке, когда мы будем обсуждать с вами итоги диагностической работы, мы проверим, кто же из вас был близок к авторскому замыслу.

- Какие слова, на ваш взгляд, являются в стихотворениях главными? Выпишите их.

- Если бы вы были художником, какие бы краски к каждому из этих стихотворений вы бы выбрали? Почему?

- Верно ли утверждение, что настроение лирического героя в данных стихотворениях одинаковое? Приведите примеры-аргументы.

- Есть ли здесь стихотворение, в котором меняется настроение лирического героя в начале и в конце стихотворений?

- Какие художественные средства используют авторы стихотворений для создания картины? Приведите примеры.

- Заметили ли вы в стихотворениях какие-то необычные детали? Если да, то какие? Почему они такими вам показались?

- Как вы думаете, для кого написаны данные стихотворения?

- Какое стихотворение вам ближе хотелось бы рассказать его наизусть своим одноклассникам? Почему? С какой интонацией вы бы читали его? Почему? А какой музыкой можно было бы сопроводить ваше чтение?

Осень листья рассылает,

Золотую стаю,
Не простые, золотые
Я листы листаю.
Залетело на крыльцо
Золотое письмецо.
Я сижу, читаю.

(А.Барто)

Золотая осень, погоди немножко!
За леса и горы ты не уходи!
На тебе янтарные светятся сережки,
Золотые бусы блещут на груди.
В золотых сапожках ножки-невелички,
Золотой платочек вьется на ветру,
А косички, словно у моей сестрички,
У моей сестрички – маленькой Гулру...

(Г.Сулейманова)

Обиженной девочкой осень
Уходит,
Срывая цветы.

.....

И голая ива маячит
Над синью холодной травы.
И осень,
Как девочка, плачет
Над россыпью алой листвы.

(Ф. Васильев)

Диагностическая работа №10

Задание:

1. Прочитайте загадки. Подумайте, о чем идет речь? Что общего у данных загадок? Ответ аргументируйте.

А) На лугах, полях растёт

Цветом розовым цветёт,

Заварить им можно чай.

Ты мне быстро отвечай!

Что за травка?

Б) Чьи высокие макушки

Розовеют на опушке?

Лето красное встречай!

Расцветает...

2. Внимательно прочитайте фрагмент текста К. Паустовского. Поразмышляйте о прочитанном, ответьте на предложенные вопросы.

Кипрей – очень теплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрят траву, то около кипрея инея нет. Вокруг кипрея стоит теплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком.

И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож и защитник, их нянька.

Бывает, в сильный мороз у кипрея отмерзнет вся верхушка, а он все равно не сдается, живет и дышит теплотой. Самоотверженный цветок!

1. Знакомо ли вам растение кипрей? А знаете ли вы народное название багульника? Где вы впервые его увидели?

2. Запишите слова, которые использовал автор, называя кипрей.

3. Какие факты о кипрее удивили вас?

2. Как бы вы озаглавили этот фрагмент? Озаглавьте текст так, чтобы привлечь к нему внимание.

4. Каково отношение рассказчика к кипрею? Подтвердите его оценку аргументами-примерами из текста.

5. А почему кипрея называют очень теплым цветком? Приведите аргументы-примеры из текста.

6. Как вы думаете, что вдохновило автора на описание кипрея? С помощью каких слов автор выражает свое отношение у кипрею?

7. Подумайте, в чём заключается главная мысль данного фрагмента?

(Учитель может организовать работу либо с одним из предложенных текстов, либо с обоими. Если два текста берутся в работу, то можно завершить работу сравнением текстов и поиском ответов на следующие вопросы:

1. Сравните прочитанные тексты.

2. Что общего у данных текстов? Ответ аргументируйте.

3. Какие еще вы знаете растения, растущие в вашем краю и имеющие два названия: научное и народное? Посоветуйтесь со взрослыми.

4. Постарайтесь найти художественные произведения, в которых эти растения упоминаются. Обратитесь за помощью к родителям, в библиотеку либо к другим источникам. Расскажите о найденном материале одноклассникам.

Раздел «РУССКИЕ ТРАДИЦИИ»

«Праздники русского мира»

Диагностическая работа №11

Мы познакомились с вами с одним из самых светлых и радостных праздников в христианской культуре – Рождество Христово. В Рождество все люди верят в чудеса, загадывают желания и надеются на исполнение мечты. Традиции празднования Рождества складывались и передавались веками.

Задание:

1. Внимательно прочитайте текст. Восстановите слова на месте пропусков. В ответе запишите только номер и пропущенное слово.

В рождественских празднествах сплетаются христианские традиции и дохристианские верования русского народа. С принятием христианства на Руси появился обычай ходить по домам и поздравлять с (1)...пением и молитвами. Так возник особый жанр (2) ... - рождественских песен, составленных на основе христианских молитвенных песнопений. А людей, которые их исполняли, стали называть (3)...

Но наряду с рождественскими песнями исполнялись и (4)... - обрядовые песни с пожеланиями богатства, доброго здоровья, хорошего урожая. А еще эти песни назывались щедровками. Исполнителем рождественских песен встречали с радостью, за исполнение песен благодарили обильным (5)...

Постепенно эти разные по происхождению традиции стали соединяться.

2. Это задание связано с заданием №1. Если вы правильно восстановили пропущенные слова, то сможете справиться и с этим заданием. В таблице даны тексты произведений. Прочитайте их вдумчиво. Озаглавьте столбцы, определив их жанр. Ответ запишите.

?	?
Так повелось на белом свете Уж много лет подряд В такой волшебный, добрый вечер С небес к нам ангелы летят Они несут добро, надежду, Благословенье в каждый дом Всех с новым годом поздравляю И с благодатным Рождеством!	Бог посылает всё для нас - Я так счастлив, Свет солнца, дождик в добрый час - Я так счастлив! Люблю я травку и цветы, Деревья, кустики, сады, На них прекрасные плоды - Я так счастлив! (х2) Мой папа с мамой добрые - Я так счастлив, Они заботятся, о мне - Я так счастлив! С любовью пищу подают,

Господин, господа Господин, господа, Господинова жена, Двери отворите И нас одарите! Пирогом, калачом Или чем-нибудь еще!	Одежду новую дают, В постельку ласково кладут - Я так счастлив! (х2) Господь заботится, о мне - Я так счастлив, На небе дом готовит мне - Я так счастлив! Там всё прекрасней и милей, Там встречу близких и друзей, Бог даст по милости Своей - Я так счастлив! (х2) Чудо выше всех чудес – Христос воскрес! Смерть ушла, и страх исчез, – Христос воскрес! Хоры ангелов с небес прославляют Божий Крест. Христос воскрес! – Воистину воскрес! (2 раза) Среди мертвых Его нет, – Христос воскрес! Возсиял над миром свет – Христос воскрес! Видишь, гроб Его пустой, Иисус Христос живой!
Принимайте люди поздравления! День пришел всеобщего веселья! Короткие, средние, длинные, Юные, молодые, старинные!	Нас Господь от смерти спас – Христос воскрес! Царство Божье среди нас – Христос воскрес!

Всем несем мы поздравления, Ждем за это угощения!	Веселись и славословь, – нынче царствует любовь. Христос воскрес! – Воистину воскрес! (2 раза)
Радость без границ пришла, Празднуем уже с утра! Вам здоровья Господа Мы желаем на года! Сеем, веем в доме вашем, Угощения ждем мы чашу!	Мир тебе, Земля, Где ты живёшь и я, Да будет благословенна Родина моя. Припев: Мир на земле, на планете, Мир нашим взрослым и детям, Русскому и армянину, Греку, казаху, грузину. Мир на земле, на планете, Пусть будут счастливы дети, Пусть к небесам вознесется Богу хвала моя!
	Всем друзьям мы рады В день святой, отрадный, Льётся из уст наших пенье, Счастьем полна душа. Христос воскрес! – Воистину воскрес! (2 раза)

3. Каким настроением проникнуты произведения? Приведите примеры-аргументы из текстов, подтверждающие ваше суждение. Письменно оформите свой ответ.

Диагностическая работа №12

Задание: Вдумчиво прочитайте текст. Выполните задания 1-5. В ответе запишите слово, словосочетание, цифру, букву.

Рассказ «Бедный принц»

(фрагмент)

II

Окно выходит в соседний двор. Станный, необычный огонь, который колеблется в воздухе из стороны в сторону, поднимается и опускается, исчезает на секунду и опять показывается, вдруг остро привлекает внимание Дани. Продышав ртом на стекле дыру побольше, он прикидывает к ней глазами, закрывшись ладонью, как щитом, от света фонаря. Теперь на белом фоне свежего только что выпавшего снега он ясно различает небольшую, тесно сгрудившуюся кучку ребятишек. Надими на высокой палке, которой не видно в темноте, раскачивается, точно плавает в воздухе, огромная разноцветная бумажная звезда, освещенная изнутри каким-то скрытым огнем.

Даня хорошо знает, что все это – детвора из соседнего бедного и старого дома, «уличные мальчишки» и «дурные дети», как их называют взрослые: сыновья сапожников, дворников и прачек. Но Данино сердце холодеет от зависти, восторга и любопытства. От няньки он слышал о местном древнем южном обычае: под рождество дети в складчину устраивают звезду и вертеп, ходят с ними по домам – знакомым и незнакомым, - поют колядки и рождественские кантики и получают за это в виде вознаграждения ветчину, колбасу, пироги и всякую медную монету. Безумно-смелая мысль мелькает в голове Дани, - настолько смелая, что он на минуту даже прикусывает нижнюю губу, делает большие, испуганные глаза и съеживается. Но разве в самом деле он не авиатор и не полярный путешественник? Ведь рано или поздно придется же откровенно сказать отцу: «Ты, папа, не волнуйся, пожалуйста, а я сегодня отправляюсь на своем аэроплане через океан». Сравнительно с такими страшными словами, одеться потихоньку и выбежать на улицу

сущие пустяки. Лишь бы только на его счастье старый толстый швейцар не торчал в передней, а сидел бы у себя в каморке под лестницей. Пальто и шапку он находит в передней ошупью, возясь бесшумно в темноте. Нет ни гамаш, ни перчаток, но ведь он только на одну минутку! Довольно трудно справиться с американским механизмом замка. Нога стукнулась о дверь, гул пошел по всей лестнице. Слава Богу, ярко освещенная передняя пуста. Задержав дыхание, с бьющимся сердцем, Даня, как мышь, проскальзывает в тяжелые двери, едва приотворив их, и вот он на улице! Черное небо, белый, скользкий, нежный, скрипящий под ногами снег, беготня света и теней под фонарем на тротуаре, вкусный запах зимнего воздуха, чувство свободы, одиночества и дикой смелости – все как сон!..

IV

Как стая воробьев после выстрела, разлетелись по всей улице маленькие христославики. Высоко прыгала в воздухе, чертя огненный след, красная звезда. Дане было жутко и весело скакать галопом от погони, слыша, как его иштилеты стучат, точно копыта дикого мустанга, по скользкому и неверному тротуару. Какой-то мальчишка, в шапке по самые уши, перегоняя, толкнул его неловко боком, и оба с разбега ухнули лицом в высокий сугроб. Снег сразу набился Дане в рот и в нос. Он был нежен и мягок, как холодный невесомый пух, и прикосновение его к пылавшим щекам было свежо, щекотно и сладостно...

Только на углу мальчики остановились. Городовой и не думал за ними гнаться. Так они обошли весь квартал. Заходили к лавочникам, к подвальным жителям, в дворницкие. Благодаря тому, что выхоленное лицо и изящный костюм Дани обращали общее внимание, он старался держаться позади. Но пел он, кажется, усерднее всех, с разгоревшимися щеками и блестящими глазами, опьяненный воздухом, движением и необыкновенностью этого ночного бродяжничества. В эти блаженные, веселые, живые минуты он совершенно искренно забыл и о позднем времени, и о доме, и о мисс Дженерс, и обо всем на свете, кроме волшебной колядки и красной

звезды. И с каким наслаждением ел он на ходу кусок толстой холодной малороссийской колбасы с чесноком, от которой мерзли зубы. Никогда в жизни не приходилось ему есть ничего более вкусного!

(А.И. Куприн)

Задание 1. К какому роду литературы относится данное произведение?

Задание 2. Какой аргумент кажется Дане убедительным и оправдывает его побег из дома? Выпишите из текста предложение, в котором содержится ответ на это вопрос.

Задание 3. Найдите во фрагменте рассказа выражение *«и оба с разбега ухнули лицом в высокий сугроб»*. Подберите синоним к слову *«ухнули»* и запишите его.

Задание 4. Как в художественном произведении называется средство выразительности, использованное в данном фрагменте из текста; *«он приникает к ней глазами, закрывшись ладонью, как щитом»*

Задание 5. Напишите 3-5 предложений, в которых дайте прямой ответ на поставленный вопрос и приведите два примера-аргумента из рассказа, подтверждающие ваш ответ. Пишите аккуратно, соблюдая нормы речи, не допускайте фактических ошибок.

Что можно сказать о состоянии героя в данном фрагменте: «Черное небо, белый, скользкий, нежный, скрипящий под ногами снег, беготня света и теней под фонарем на тротуаре, вкусный запах зимнего воздуха, чувство свободы, одиночества и дикой смелости – все как сон!..»?

Раздел «РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША»

Тема: «Парадоксы русского характера»

Диагностическая работа №13

Задание: Вдумчиво прочитайте текст. Выполните задания 1-5. В ответе запишите слово, словосочетание, цифру.

Рассказ «Сыновья Пешеходова»

(фрагмент)

Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова — Семен и Василий. Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. И, прочитав, к примеру, о том, что Семен и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются и не дают волю красному карандашу. Они знают, в чем дело.

В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами. Былой цвет определить трудно, словно глаза заволокло дымом, а сквозь дым не видно цвета. На старике солдатская гимнастерка. Видимо, приобретенная по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтовая, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене...

Пешеходов не задерживается среди взрослых, его лучшие приятели и слушатели — ребятня. Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. Больше того, он ждет этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мертвой ветке неожиданно зазеленеет листок.

— Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошел? — спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.

И старик отвечает:

— Прошел до Берлина... пешком. И фамилия моя потому Пешеходов.

— А ты не устал?

— Устал. Что поделаешь! Машин мало было. Только танки и лошади.

— Ты бы на лошади, — советует кто-то из ребят.

— Так и лошадей не хватало. Если бы каждому солдату лошадь — война бы раньше кончилась. А то пешком до Берлина далеко-о...

Идешь, идешь, и конца не видно. Я своих сыновей так и не догнал.

— Они быстро шли?

— Быстро.

— Пешком?

— Пешком. Они же у меня Пешиходовы... Только сыновья моложе.

Ноги у них резвые. Я не попевал за ними.

Постепенно кружок слушателей увеличивается. Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешиходова. Эти заранее знают его ответы, но терпеливо молчат. У них со стариком как бы разыгрывается спектакль. И каждый хорошо знает свою роль.

— Дедушка Пешиходов, — уже в который раз спрашивают ребята, — а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

— Мои сыновья, Семен и Василий, — как бы впервые отвечает старик.

— А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания?

— Мои сыновья, Семен и Василий.

— А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

— Мои сыновья...

И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

— Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемет?

Нет, не собьешь старика!

— Они поднялись с амбразур и зашагали дальше, — невозмутимо отвечает он, и в его глазах, застеленных дымом, проступает такая непоколебимая уверенность, что никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

— А кто первым вышел на правый берег Днепра?

— Мои сыновья, Семен и Василий.

— Они всю войну пешком или потом на лошадях?

— Пешком! — отвечает старик и вдруг умолкает, задумывается и, отвлечшись от рассказа, говорит: — Лошадей на войне жалко было.

Обстрел начнется, люди попадают, спрячутся в щели, а лошадь стоит.

Все железо в нее вбивается.

— Все железо? — испуганно спрашивает кто-нибудь из самых маленьких слушателей, не в силах представить себе все железо, впившееся в лошадь: очень много получается железа...

А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

— А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?

— Мои сыновья...

— А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?

— Мои сыновья...

— Везде поспевали?

— Везде. Ноги у них молодые. Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.

— Так и не вернулись?

— Так и не вернулись. Спят в могиле.

При слове «могила» у ребят как бы перехватывает дыхание. Это слово на мгновение превращает Семена и Василия в обычных людей, которых хоронят на кладбище. И дети испытывают скорее разочарование, чем жалость: всю войну сыновья Пешиходова прошагали пешком, без лошади, почему же теперь они «спят в могиле»?

И тогда кто-то из ребят решается спросить:

— Где их могила?

Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, как бы развеивается. Он говорит:

— Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. По всей родной земле.

И оттого, что сыновья дедушки Пешиходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьет час!

(Ю.Я. Яковлев)

Задание 1.

Найдите ту часть рассказа, где содержится событие, от которого будет зависеть развитие последующих событий. Выпиши предложение/предложения.

Задание 2.

Укажите, в каком абзаце фрагмента содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «*Почему Пешеходов не задерживается среди взрослых?*»

Задание 3.

Какая деталь в описании портрета героя отражает состояние его души?

Задание 4.

Выбери, какая из пословиц, с вашей точки зрения, могла бы стать эпиграфом к данному произведению?

1. Смело иди в бой, Родина за тобой.
2. Любовь к Родине сильнее смерти.
3. Храброму смерть не страшна.
4. Кто хорошо бьётся, тому и победа достаётся.
5. Смелых и смерть боится.

Задание 5.

Как вы считаете, оправдано ли сравнение сыновей дедушки Пешеходова с былинными героями? Обоснуйте ответ, приведите 2 примеры-аргумента из текста.

СПИСОК тем для проектных работ:

1. Пословицы и поговорки, связанные со старинными русскими мерами длины и веса.
2. Русские пословицы и поговорки со словом «круг».
3. Познакомьтесь с бурятскими пословицами, поговорками. Составьте тематический словарик по темам: «Дом, семья», «Дружба», «Очаг, огонь», «Родина», «Труд»

4. Русские народные сказки о животных в современном кинематографе. Обязательно укажите, что послужило основой фильма или мультфильма: народная сказка или литературная?
5. Фольклор моей семьи (Расскажите, какие в вашей семье читают, сказывают, употребляют в речи фольклорные произведения).
6. Составьте «Словарик настроения» к своей любимой русской сказке.
7. Учимся у русских народных сказок.
8. Сеттинг русской народной сказки.
9. Слово о слове (составьте «Словарик историзмов и архаизмов из русских народных сказок»)
10. Познакомьтесь с бурятскими сказками. Составьте список бурятских сказок, которые вы хотели бы рекомендовать для чтения одноклассникам.
11. Слово года («Хочу рассказать о словах, которые я открыл для себя, читая русские народные сказки»)
12. Любимые праздники моей семьи.

Примечание: вы можете использовать темы проектных работ, рекомендованные авторами учебника «Родная русская литература», из рубрики «Проект»

Система оценивания проектной работы

Критерий 1. Постановка цели, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)	
Цель определена, ясно сформулирована. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора.	3
Цель определена, но сформулирована частично. Не все ключевые положения убедительны.	2
Цель определена, но наблюдается нарушение логики, есть	1

фактические ошибки.	
Цель не сформулирована	0
Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки учебного предмета	3
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках предмета	2
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта не раскрыта	0
Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Работа содержит незначительный объем информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Использована неподходящая информация	0
Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль.	3
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не	1

продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Критерий 5. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)	
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в рамки регламента. Темп речи соответствует коммуникативной задаче. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию. Содержание презентации не имеет расхождений с содержанием проектной работы.	3
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента. Содержание презентации не имеет расхождений с содержанием проектной работы.	2
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы.	1
Презентация не проведена/В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений	0
Критерий 6. Грамотность и выразительность речи (максимум 3 балла)	
Выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность не нарушена. В речи выступающего соблюдены языковые нормы (орфоэпических, речевых, грамматических), отсутствует искажение слов. Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются	3

разнообразные синтаксические конструкции	
Выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, логические ошибки отсутствуют, но наблюдается нарушение в последовательности изложения. В речи выступающего соблюдены языковые нормы (орфоэпических,2 речевых, грамматических). Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	
Выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью. Однако в речи выступающего имеется нарушение языковых норм (орфоэпических, речевых, грамматических). Речь1 в целом отличается богатством и точностью словаря, но используются однообразные синтаксические конструкции. Выступление нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки. Допущены ошибки в речи, не все мысли выражены чётко, много повторов. Речь отличается0 бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	
Критерий 7. Оформление слайдов презентации (максимум 3 балла)	
Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная,3 индивидуальная. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных).	
Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем, есть незначительные отступления от требований к презентации. Текст презентации2 написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных).	

Требования к оформлению слайдов соблюдены не в полном объеме: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разное анимация.	1
Требования к оформлению слайдов не соблюдены.	0
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ	21

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

16 – 21 баллов – «отлично»

10 – 15 баллов – «хорошо»

5 – 9 баллов – «удовлетворительно»

0 – 4 баллов – «неудовлетворительно»

Примечание: чтобы избежать формального или «жёсткого» подхода в оценивании проектов, учитывая большое количество критериев (всё-таки этот вариант отражает взгляд учителя на систему оценивания проекта), можно обсудить вместе с учениками предлагаемые критерии и выбрать оптимальный вариант.

6 класс

Контрольное чтение с анализом текста по родной (русской) литературе

Учени ____ 6. ____ кл. _____

(1) Жил да поживал на свете веселый столяр. (2) Так его и соседи называли «веселый столяр», потому что работал он всегда с песнями. (3) Работает и поет.

-(4) Хорошо ему петь, когда у него все есть,-говорили соседи с завистью.

-(5) И своя избушка, и коровка, и лошадка, и огород, и куры, и... даже козел.

(6) Действительно, у столяра все было: и своя избушка, и лошадка, и коровка, и куры, и старый упрямый козел. (7) Жил он ни бедно, ни богато, а главное — все было свое.

(8) Завистливые соседи не хотели видеть одного, — именно, что веселый столяр все свое добро наживал сам, своим трудом, постоянно работая, да еще помогала ему жена.

(9) Он стругает и пилит свои доски, а жена всякую домашнюю работу справляет: и обед приготовит, и починит, и сошьет, и с огородом управится, и за скотиной присмотрит.

(10) Одним словом, жили хорошо, и дом был полной чашей.

(11) А где живут хозяева хорошо, там и всем остальным хорошо. (12) Лошадь сытая, корова — тоже, на крыше избушки ворковали голуби, по двору расхаживал осанистый петух со своими курами; даже жившие под полом мыши и те были сыты.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

1. Определите и запишите основную мысль текста.

2. Составьте план текста из 3-х пунктов.

3. Какой факт, по мнению автора, говорит о том, что столяр был очень трудолюбивым?

4. Определите, какой тип речи представлен в 4-5 предложениях текста.

5. В предложениях 11-12 найдите слово со значением «важно ходил».

Выпишите это слово.

6. В предложениях 11-12 найдите антоним к слову «голодный» и выпишите его.

№	Ответ	Баллы
1	<i>(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл текста)</i> <i>Автор говорит с теплотой о трудолюбии столяра и его жены, которые работали не покладая рук.</i> <i>Писатель подчёркивает, что труд может приносить удовольствие, а завидуют только те, кто ничего не делает.</i>	
	Основная мысль определена верно, полно	2
	Основная мысль определена верно, но недостаточно полно	1
	Основная мысль определена неверно	0
2	В плане последовательно отражено содержание текста	2
	В плане непоследовательно отражено содержание текста	1
	План не составлен	0
3	<i>(Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке)</i> <i>О том, что столяр был трудолюбивым говорится в предложении 8. Благодаря своему трудолюбию столяр и его жена жили очень хорошо, на зависть соседям.</i>	

	Дан правильный полный ответ	2		
	Дан неполный ответ	1		
	Ответ не дан	0		
4	Рассуждение	1		
5	Расхаживал	1		
6	СЫТЫЙ	1		
Максимальный балл		9		
Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Первичные баллы	9-8	7-6	5-4	3-0

7 класс

Контрольное чтение с анализом текста по родной (русской) литературе

Учени ____ 7. ____ кл. _____

(1)Была ясная летняя ночь. (2)Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала лучами леса, золотила реки... (3)В эту самую ночь из дверей переселенческого барака крадучись вышел Сёмка, вихрастый бледнолицый мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к полю, откуда начиналась «расейская» дорога. (4)Это был один из тех бездомных детей, которые остаются сиротами после переселенцев. (5)Родители его умерли в пути от тифа, и Сёмка остался одиноким среди чужих людей и среди чужой природы, вдалеке от родины, которую он помнил лишь по белой каменной церкви, по ветряным мельницам, по речке Узюпке, где, бывало, купался с товарищами, и по селу, которое называлось Белое.

(6)Проходили дни и недели, а Сёмка всё жил в ненавистном бараке, не смея никуда отлучиться. (7)Наконец, ему надоело. (8)Ведь вот же она та самая дорога, по которой они пришли сюда из «Расеи»!.. (9)Не пускают добром, так он сам убежит. (10)Разве долго?.. (11)Свет не без добрых людей,

помогут найти дорогу к дому. (12)И опять он увидит родную Узюпку, село Белое, своих закадычных приятелей, пойдёт к учительнице Афросинье Егоровне, пойдёт к поповым мальчикам, у которых растёт много вишен и яблок...

(13)Хотя страх быть пойманным и удерживал Сёмку долгое время, однако надежда увидеть свою речку, своих товарищей и родное село была так велика и соблазнительна, что Сёмка, затаив в душе заветную мечту, выбрал удобное время и, отказавшись навек от даровых щей, выбежал на дорогу и был вполне счастлив, что возвращается домой. (14)Ему казалось, что нигде нет такого хорошего места, как Белое, и во всём свете нет такой хорошей реки, как Узюпка. (15)Уже луна приближалась к горизонту, уже наступало утро, а Сёмка всё шёл по дороге, вдыхая свежий, росистый воздух и радуясь тому, что всякий шаг приближает его к дому.

(По Н.Д. Телешову)

1. Основная мысль текста.

2. Какой тип речи представлен в предложениях 13-14 текста?

3. Что заставило мальчика сбежать из переселенческого лагеря?

4. Выпишите из текста не менее 3 ключевых слова (словосочетаний), подтверждающих Ваш ответ.

5. Определите и запишите лексическое значение слова «барак» из предложения 3.

6. Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 12, выпишите это слово, подберите к нему синоним.

7. Объясните значение пословицы «Свет не без добрых людей».

№	Ответ	Баллы
1	<i>Мечта о возвращении домой, в родное село Белое, заставляет мальчика Сёмку бежать из барака переселенцев, куда его отправили после смерти родителей. Человек не может быть счастлив вдали от родного дома, где ждут его друзья, где ему всё близко и знакомо.</i>	
	Основная мысль определена верно, полно	2
	Основная мысль определена верно, но недостаточно полно	1
	Основная мысль не определена или определена неверно	0
2	Рассуждение	1
3	Объяснение поступка мальчика содержится в предложении 13. Не мог больше жить среди чужих людей и чужой природы, вдали от родины.	2
4	<i>Бездомные дети, сирота, вдалеке от родины, среди чужих людей, заветная мечта, дорога к дому, вполне счастлив, возвращается домой</i>	

	Выписано 3 слова или словосочетания	3		
	Выписано 2 слова или словосочетания	2		
	Выписано 1 слово или словосочетание	1		
	Не выписаны слова или словосочетания	0		
5	Барак- это лёгкая постройка без особых удобств, используемая для временного проживания людей			
	Верно объяснено значение слова	1		
	Неверно объяснено значение слова	0		
6	Закадычный	1		
	Закадычный- ближайший, близкий, давнишний, задушевный, сердечный (Могут быть подобраны другие синонимы)	1		
7	На свете есть не только злые, но и добрые люди, которые всегда могут бескорыстно прийти на помощь в трудную минуту. (Могут быть представлены другие формулировки)			
	Верно объяснено значение пословицы	2		
	В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1		
	Неверно объяснено значение пословицы ИЛИ объяснение не дано	0		
Максимальный балл				13
Отметка по пятибальной шкале		«5»	«4»	«3»
Первичные баллы		13-11	10-9	8-7
				6-0

8 класс

Проверочная работа

Русские традиции

1. Когда в России отмечают праздник Святой Троицы?

- а) начало лета; через 7 недель после Пасхи;
- б) через месяц после Пасхи;
- в) через 2 месяца после Пасхи.

2. В одежды какого цвета облачаются священники в День Святой Троицы?

- а) красной;
- б) зелёной;
- в) белой.

3. Молодого Раменского звали:

- а) Алексей;
- б) Олег;
- в) Кирюша.

4. Первая премия Дарьи Леонидовны- это:

- а) валенки;
- б) еда;
- в) деньги.

5. Две звезды класса Юлькиного класса (из повести «Не предавай меня!»):

- а) Артём Листовский, Алиса Лаппа;
- б) Ганеев, Юля Озарёнок;
- в) Юля Озарёнок, Артём Листовский.

6. Какие темы обозначены Т.В.Михеевой в повести «Не предавай меня!»?

(Указать не меньше 5).

7. Восстановить последовательность событий в рассказе И.А.Новикова

«Троицкая кукушка»:

а)

Из кустов слышался голос кукушки. Лизанька встрепенулась и стала считать, по привычке. Кукушка замолкла и, выдержав паузу, опять начала повторять свою несложную исповедь. Лизанька

б)

Она так ушла в себя, что не слыхала, как мимо сада прозвенел колокольчик; она прошла теперь целый ряд и стояла у края дороги. «Постой здесь», — услышала Лизанька.

в)

Она только что положила на траву, окончив читать, маленький томик. У глаз ещё видны были следы не вытертых, а может быть, и незамеченных слёз. Сердце её было растрогано «Капитанскою дочкою» Машей и чем-то ещё, верно, в себе неосознанным, что как об-

8. Восстановить последовательность событий в рассказе Ф.А. Абрамова

«Валенки»:

а)

Я вся в слезах к начальнику лесопункта. Босиком. По снегу, как сейчас помню, — конторка напротив барака стояла. «Так и так, говорю, Василий Егорович, у меня валенки сгорели, что мне делать?» — «А что хошь делай, а чтобы к утру завтра была на работе. А то под суд отдам».

б)

Я от души радуюсь вместе с Дарьей Леонтьевной и с удовольствием обхожу весь этот пёстрый, пахучий парад и вдруг на видном месте, возле самого крыльца, замечаю два старых, растоптанных, без подошв чёрных валенка.

в)

А через полгода, уж весна была, приезжает к нам сам. Секретарь райкома. «Говорите, кто у вас ударник». — «Дарка, говорят. Всех моложе девка, а хорошо работает». — «Чего хочешь? — говорит, это секретарь-то. Чем тебя наградить-премировать за ударную рабо-

9. Письменно расскажите (3-5 предложений) о:

Истории и традиции празднования Троицы;

Кукушке в славянской мифологии;

Празднике кукушки, кумлени.

Оценивание: 1-6 (0,5*6=36); 7, 8 (0,5*2=16); 9-16.

Ключ: 1-а, 2-б, 3-в, 4-а, 5- а, 6- дружба, выносливость, высокомерие, настойчивость, несправедливость, «звёздность»; 7-в,а,б, 8-б,а,в.

9 класс

Цель контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Родная литература», уровень сформированности УУД.

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

Время выполнения – 40 минут.

Владимир Николаевич Крупин (родился в 1941г. в Кировской области) – российский писатель, публицист. Его книга «Босиком по небу» (Крупинки) - это сборник миниатюр, в каждой из которых лаконично сказано о многом, о главном, о сокровенном.

Прочитайте миниатюру из книги В. Крупина «Босиком по небу», выполните задания 1-3.

Река Лобань Но до чего же красива река Лобань! Просто как девочка-подросток играет и поет на перекатах. А то шлепает босиком по зелени травы, по желтизне песка, по серебру лопухов мать-и-мачехи, а то прячется среди темных елей. Или притворится испуганной и жметя к высокому обрыву. Но вот перестает играть и заботливо поит корни могучего соснового бора. Давно сел и сижу на берегу, на бревнышке. Тихо сижу, греюсь предвечерним теплом. Наверное, и птицы, и рыбы думают обо мне, что это какая-то коряга, а коряги они не боятся. Старые деревья, упавшие в реку, мешают ей течь плавно, зато в их ветвях такое музыкальное журчание, такой тихий плавный звон, что прямо чуть не засыпаю. Слышу - к звону воды добавляется звоночек, звяканье колокольчика. А это, оказывается, подошла сзади корова и щиплет траву. Корова входит в воду и долго пьет. Потом поднимает голову и стоит неподвижно, и смотрит на тот берег. Колокольчик ее умолкает. Конечно, он надоел ей за день, ей лучше послушать говор реки.

Из леса с того берега выходит к воде лосиха. Я замираю от счастья. Лосиха смотрит по сторонам, смотрит на наш берег, оглядывается. И к ней выбегает лосенок. Я перестаю дышать. Лосенок лезет к маминому молочку, но лосиха отталкивает его. Лосенок забегает с другого бока. Лосиха бедром и мордой подталкивает его к реке. Вода после маминого молочка не очень ему нравится, он фыркает. Все-таки он немного пьет и замечает корову. А корову, видно, кусает слепень, она встряхивает головой, колокольчик на шее брякает, лосенок пугается. А лосиха спокойно вытаскивает завязшие в иле ноги и уходит в кусты. Начинается закат. Такая облитая светом чистая зелень, такое режущее глаза сверкание воды, такой тихий, холодеющей ветерок... Ну и где же такая река Лобань? А вот возьму и не скажу. Она не выдумана, она есть. Я в ней купался. Я жил на ее берегах. Ладно, для тех, кто не сделает ей ничего плохого, открою. Только путь к Лобани очень длинный, и надо много сапог сносить, пока дойдешь. Хотя можно и босиком. Надо идти вниз и вниз по Волге - матери русских рек, потом будут ее дочери: сильная суровая Кама и ласковая Вятка, а в Вятку впадает похожая на Иордан река Кильмезь, а уже в Кильмезь вливается Лобань. Вы поднимаетесь по ней, идете по золотым пескам, по серебристым лопухам мать-и-мачехи, через сосновые боры, через хвойные леса, вы слышите ветер в листьях берез и осин и вот выходите к тому бревнышку, на котором я сидел, и садитесь на него. Вот и все. Идти больше никуда не надо и незачем. Надо сидеть и ждать. И выйдет к воде лосиха с лосятами. А на этом берегу будет пастись корова с колокольчиком на шее.

1. Каким вы представляете рассказчика? Какие его личностные качества отразились в миниатюре? Как он относится к явлениям современной жизни?

2. Какие образы рассказа запомнились, удивили, нашли отклик в вашем сердце?

3. О чём заставила задуматься миниатюра В.Крупина?

Критерии оценивания: Задание Кол-во баллов Примечание

1 5 Учитываются глубина и самостоятельность понимания и раскрытия проблемы, предложенной в вопросе, смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

2 5 Учитываются глубина и самостоятельность понимания и раскрытия темы, смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, речевая грамотность

3 5 Учитываются глубина и самостоятельность понимания и раскрытия темы, смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, речевая грамотность

Максимум 15

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка «5» «4» «3» «2»

Процент выполнения 100-80 79-60 59-40 39-0

Кол-во баллов 15-12 11-9 8-6 5 - 0

3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

5 класс

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной литературе (русской). Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального государственного стандарта основного общего образования

Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 5 класса до момента тестирования, а также теоретические вопросы по материалу, изученному в предыдущие годы обучения.

Составлено 4 варианта контрольной работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень, повышенный уровень.

Базовый уровень включает 4 задания. Задания с 1, 2, 4 на соотнесение, за каждую правильную пару дается один балл. Задание 3 предполагает самостоятельный ответ ученика. Задание 4 считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания

Повышенный уровень включает письменное задание, требующее развернутого ответа (сочинения-рассуждения), которое оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

Время выполнения работы - 40 минут

Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждое верно выполненное соотнесение в 1 и 4 заданиях по 1 баллу, во втором задании за каждое соотнесение по 0,5 балла, максимально - 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение 3 задания выставляется по одному баллу за каждый ответ, неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

4 балла выставляется, если верно указаны все слова. В 5 задании - 2 балла,

задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания. За каждый неверный ответ снимается балл. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом - 20 баллов.

За выполнение задания высокого уровня (развернутого ответа) - 8 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Критерии оценивания

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	8

Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-28 баллов	21-24 баллов	14-20 баллов	0-13 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточ ный

Контрольная работа

**для проведения промежуточной аттестации обучающихся 5 класса по
учебному предмету «родная литература(русская)»**

1 вариант

1. Соотнесите автора и произведения:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1) Т. Крюкова | а) «Книжка счастья» |
| 2) Ф.М.Достоевский | б) «Собака Баскервилей». |
| 3) Н.Г.Гарин-Михайловский | в) «Стальное колечко». |
| 4) Н.А.Некрасов | г) «Тимур и его команда». |
| 5) К.Г.Паустовский | д) «Снежок» |
| 6) А.П.Гайдар | е) Мальчик у Христа на ёлке» |

2. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) аллегория	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее

	малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) сказка	и) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера.

3. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Сквозь **волнистые** туманы пробирается луна
2. "**Ночевала** тучка золотая...".
3. Река была до набережных покрыта шевелящимся **одеялом тумана**.
4. Анчар, **как грозный часовой**, стоит – один во всей вселенной.

4. Соотнесите иллюстрацию и название произведения:

1) Н.А. Некрасов «Снежок»	2) К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	3) Н.Г. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»	4) Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
а 	б 	в 	г 

5. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения. Назовите основную мысль отрывка.

- Здесь наша родина, - сказали цапли. - Видишь ли ты, принцесса, как прекрасна у нас весна? Слышишь ли нежное плесканье воды, мягкий шум

- тростников, видишь ли наши яркие душистые цветы, наше жгучее солнце?
- Да, - отвечала Изольда. - Я никогда не видала такой прекрасной весны.
- А видишь ли вон там, среди камышей, среди цветов, среди травы, и вон там, под деревьями, и вот тут, по всему берегу, куда ни взглянешь, - видишь ли ты белые хлопья?
- Да, я вижу белые хлопья.
- Это не хлопья, принцесса. Это лежат белые цапли. Их убили, чтоб завладеть хохолками...

В2. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок (опишите это 4-5 предложениями)

6 класс

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной (русской) литературе. **Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

Содержание работы: Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 6 класса до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения. Составлено 4 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания трех уровней: базовый уровень, повышенный уровень

Базовый уровень включает 8 заданий. Задания с 1, 2, 5 даны с выбором ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задания с 3,4,6,7,8 с кратким ответом. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания

Повышенный уровень включает письменное задание, требующее развернутого ответа (сочинения-рассуждения), которое оценивается в

соответствии с установленными критериями оценки.

Время выполнения работы - 40 минут

Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение 1, 5 заданий по 1 баллу, в втором задании за каждое соотнесение по 1 баллу, максимально -5 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение 3,4, 6,7 заданий с кратким ответом по два балла. Если ответ дан не полностью, то 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. 2 балла выставляется, если верно указаны все слова. В 8 задании - 3 балла, Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания. За каждый неверный ответ снимается балл. В 8 задании предусмотрено три ответа. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом , - 18 баллов. За выполнение высокого уровня (развернутого ответа) - 8 баллов. 9 задание оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-26 баллов	21-24 баллов	13-20 баллов	0-12 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Контрольная работа

для проведения промежуточной аттестации обучающихся 6 класса по учебному предмету " родная литература (русская) ".

I вариант.

1. К какому жанру относится произведение Л. Н. Толстого «Лгун»? а) басня; б) рассказ; в) стихотворение.

2. Соотнесите имя автора и название произведения.

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. А. П. Чехов; | а) «Золотая рыбка»; |
| 2. К. Паустовский; | б) «Состязание»; |
| 3. А. Приставкин; | в) «В рождественскую ночь»; |
| 4. В. Железников; | г) «Чучело»; |
| 5. В. Вересаев. | д) «Старый повар». |

3. Определите размер и рифму отрывка из стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза». Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром, как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом.

4. Выпишите из отрывка стихотворения А.А. Фета «Какая грусть!» метафору и эпитет. И на душе не рассветает,
В ней тот же холод, что кругом, Лениво дума засыпает
Над умирающим трудом.

5. Выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Чему научило Наталью Сергеевну самопожертвование мужа в рассказе А. П. Чехова «В рождественскую ночь»?

а) ценить чувства других; б) быть верной своим целям до конца; в) верить в чудо.

5. По ключевым словам определите произведение и автора. Клавесин, Моцарт, золотое блюдо, цветы яблони.

6. По ключевым словам определите произведение и автора. Десятирублевка, капуста, сестры, грузовая машина.

7. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

«Обыкновеннейшая девушка, каких везде можно встретить десятки. Широкое лицо, немножко косо прорезанные глаза, немножко редко

поставленные зубы. Глаза милые, большие, но и в них ничего особенного...
Как слепы влюбленные!»

7. Расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках родной литературы в 6-ом классе. Какой герой вам понравился и почему? Чему учит это произведение? Объем не менее 6-10 предложений.

7 класс

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной литературе. (русской). **Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

Содержание работы

Работа охватывает содержание учебного предмета «Родная (русская) литература. Общее число заданий – 11.

Работа состоит из 3 частей (А, В, С).

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выразить свое мнение, мысли.

Время выполнения работы - 40 минут

Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом Часть А. Учащиеся должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов - 7 баллов. На выполнение работы – отводится 5-10 минут.

Часть В требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 4 слов). За каждое верное выполненное задание начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 6.

Примерное выполнение задания 10 минут.

Часть С. Вопросы побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения – 15-20 минут.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<i>Грамотность</i>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2

Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов.

Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-25- баллов	24-20 баллов	19-15 баллов	0-14 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Контрольная работа

для проведения промежуточной аттестации обучающихся 7 класса по учебному предмету " родная литература (русская) ".

Вариант 1

Часть А

Соотнесите автора и произведения:

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1) Ю. Вронский | А) «Не пускайте Рыжую на озеро» |
| 2) Ю.Я. Яковлев | Б) «Капалуха» |
| 3) Е.В. Габова | В) «Семья Пешеходовых» |
| 4) В.П. Астафьев | Г) «Юрьевская прорубь» |

1. Что случилось с поездом в рассказе В.М. Гаршина «Сигнал»?

- | | |
|----------------------------|---|
| А) потерпел крушение | В) сбил телегу с лошадей |
| Б) проехал по другой ветке | Г) ничего не случилось, остановился вовремя |

2. Как звали героиню рассказа А.П. Чехова "Шуточка"?

- А) Надежда Петровна Б) Любовь Сергеевна В) Мария Павловна
Г) Анастасия Ивановна

3. Почему учительница в рассказе А.А. Платонова решила ехать в самую глухую пустынную деревню?

- А) уговорить кочевников, чтобы они вели оседлый образ жизни Б) обучать там неграмотное население
В) обучить кочевников песчаному делу Г) решила испытать судьбу

4. Как называется рассказ Ю.М. Нагибина о первом космонавте Ю.А. Гагарине?

- А) «Миргород» Б) «Маленькие рассказы о большой судьбе»
В) «Гринька Малюгин» Г) «Сказка о черноокой принцессе»

5. Кем решила стать героиня рассказа С. Баруздина «Тринадцать лет» Таня?

- А) писателем Б) врачом В) геодезистом Г) библиотекарем

6. Когда и где происходят события, описанные Л. Пантелеевым в рассказе «Главный инженер»?

- А) ноябрь 1941 г., оборона Ленинграда, бомбёжки города фашистами; Б) декабрь 1941 г., жестокие бои на подступах к Москве;
В) январь 1943 г., ожесточённые бои в Сталинграде;
Г) сентябрь 1812 г., сражение у деревни Бородино с французами.

Часть В

1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.



Ответ _____

2. Проанализируйте средства словесности, использованные Баратынский Е.А. в стихотворении «Водопад», приведите по одному примеру.

Шуми, шуми с крутой вершины, Не умолкай, поток седой!

Соединят протяжный вой

С протяжным отзывом долины.

Я слышу: свищет аквилон, Качает елию скрипучей, И с непогодой ревучей

Твой рёв мятежный согласен. Зачем, с безумным ожиданьем, К тебе прислушиваюсь я?

Зачем трепещет грудь моя Каким-то вещим трепетаньем? Как очарованный стою

Над дымной бездною твоею И, мнится, сердцем разумею Речь безглагольную твою.

Шуми, шуми с крутой вершины, Не умолкай, поток седой!

Соединяй протяжный вой

С протяжным отзывом долины!

Ответ _____

3. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

Тимофей с трепетом прибежал ко мне и спрашивает:

– Как ты об этом понимаешь: неужели Господь ко мне может в гости прийти? Я отвечаю:

– Это, брат, сверх моего понимания. Как об этом, можно ли что усмотреть в Писании? А Тимофей говорит:

В Писании есть: «Все тот же Христос ныне и вовеки», – я не смею не верить.

– Что же, – говорю, – и верь.

– Я велю что день на столе ему прибор ставить. Я плечами пожал и отвечаю:

– Ты меня не спрашивай, смотри сам лучшее, что к Его воле быть может

удобное, а впрочем, я и в приборе Ему обиды не считаю, но только не гордо ли это?

Ответ _____

Круглые пятерки стояли в дневнике Жени, только по физкультуре был прочерк, и хотя по болезни он не учился по две-три недели, все равно он знал любой урок лучше нашего. Мне так вообще было хорошо, я сидел с ним за одной партой. Мы подружились. Дружба наша была неровна— он не мог угнаться за нами, но во всем остальном опережал. Авторучки были тогда редкостью, он первый изобрел самодельную. Брал тонкую-тонкую проволочку, накручивал ее на иголку и полученную пружинку прикреплял снизу к перышку. Если таких пружинок было побольше, то ручка зараз набирала столько чернил, что писала целый урок. Такое вечное перо он подарил и мне.

Ответ _____

Часть С.

С.Бэлза в книге «Человек читающий» пишет: *«Когда человек берёт в руки книгу, между ним и автором происходит доверительный разговор наедине; такой разговор может быть только между самыми близкими людьми».*

Как вы понимаете это высказывание? Проиллюстрируйте своё мнение литературными примерами.

8 класс

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной литературе (русской). **Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

Работа охватывает содержание курса родной (русской) литературе Общее

число заданий – 11.

Работа состоит из 3 частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выражать свое мнение, мысли.

Время выполнения работы - 40 минут

Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 8 классе состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Часть А – базовый уровень, часть В – повышенный уровень, часть С- высокий уровень.

Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 7 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 4 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Примерное выполнение задания 10 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание части С оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<i>Грамотность</i>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов.

Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-25- баллов	24-20 баллов	19-15 баллов	0-14 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостато чный

Контрольная работа

для проведения промежуточной аттестации обучающихся 8 класса по
учебному предмету " родная литература (русская) ".

Вариант 1

Часть А

1. Кто обычно был центральным героем воинской повести?

- А) реальная историческая личность Б) мифологическая личность В)
былинный богатырь Г) святой

2. Кем был Евпатий Коловрат?

- А) воеводой киевского князя Б) черниговским князем
В) новгородским князем Г) воеводой рязанского князя Игоря

3. От чьего лица ведется повествование в произведении «Отрочество»?

- А) Николая Б) Владимира В) Кати Г) Карла
Иваныча.

4. Укажите, кто из названных персонажей не является героем рассказа М.
Горького

«Макар Чудра»:

- А) Солдат Данило Б) Лойко В) Радда Г) Данко

5. О ком из героев рассказа М. Горького «Макар Чудра» идет речь?

«Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую
и мадьярскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал
го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!...»

- А) Макар Чудра Б) Данило В) Лойко Зобар

6. Какой герой в рассказе В.Ф.Козлова «Сократ мой друг» любил в своей речи употреблять иностранные слова?

А) Люся Б) Рая Ляпунова В) Вася Снегирёв Г) Коля Северцев

7. Соотнесите автора и произведения:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) В.М.Гаршин | А) «Легенда о материнской любви»» |
| 2) А.А.Бестужев-Марлинский | Б) «То, чего не было» |
| 3) В.А.Сухомлинский | В) «Загадка» |
| 4) В.В.Вересаев | Г) «Вечер на бивуаке» |

Часть В.

1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.



Ответ _____

2. Как называются небольшие рассказы А.И.Солженицына? Приведите пример.

Ответ _____

3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.

1. Иногда буфетчица просила:— Саша, сыграйте что-нибудь!— Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова? — любезно осведомлялся Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен.— Что-нибудь свое...Он сел на обычное место налево от пианино и играл какие-то странные, длительные, тоскливые пьесы. Становилось как-то сонно и тихо в подземелье, только с улицы доносилось глухое рокотание города, да

изредка лакеи

осторожно побрякивали посудой за стеной на кухне. Со струн Сашкиной скрипки плакала древняя, как земля, еврейская скорбь, вся затканная и обвитая печальными цветами национальных мелодий. Лицо Сашки с напряженным подбородком и низко опущенным лбом, с глазами, сурово глядевшими вверх из-под отяжелевших бровей, совсем не бывало похоже в этот сумеречный час на знакомое всем гостям Гамбринуса оскаленное, подмигивающее, пляшущее лицо Сашки. Собачка Белочка сидела у него на коленях.

Ответ _____

2. А первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости. Прихватили подарков и поехали на двух «виллисах» делегацией к ним на Кировские острова. Встретили нас – чуть с ног не сбили. Всем табором во двор высыпали, смеются, «уру» кричат, обниматься лезут...

Мы им каждому личный подарок привезли. Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят. Также приготовили каждому из нас сюрприз. Одному кiset вышитый, другому рисуночек какой-нибудь, записную книжку, блокнот, флажок с серпом и молоточком...

А ко мне подбегает на быстрых ножках маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет, испуганно смотрит на мою грандиозную фигуру и говорит:

«Поздравляю вас, дяденька военный. Вот вам, – говорит, – от меня подарочек». Ответ _____

Часть С.

Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении.

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянии забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались —

бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и **погибали там...**

9 класс

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной литературе (русской) в 9 классе. Основная цель и содержание работы определены с учетом цели изучения предмета «Родная литература (русская)», намеченной в стандарте основного общего образования.

Время выполнения работы - 40 минут

Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	21-24	17-20	10-16	0 - 9
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Тексты, используемые для заданий всех разделов, отвечают следующим требованиям:

- выбранные отрывки характеризуются законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание учитывает возрастные особенности;
- текст не перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- содержание не дискриминирует учащихся по религиозному, национальному и другим признакам;

- языковая сложность текста соответствует заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный).

Задания в стандартизированной контрольной работе располагаются по возрастающей степени сложности внутри каждого раздела работы.

Контрольная работа

для проведения промежуточной аттестации обучающихся 9 класса по учебному предмету " Родная литература (русская) ".

I вариант.

1. Древнерусская литература

1) *О какой повести говорится: (1б)*

«Похвала ... князьям, завершающая «Повесть...», — наиболее яркий образец словесного мастерства ее автора. Автор использовал в своем произведении устные эпические предания о нашествии Батыя. Особенно заметно ощущается эпическая основа эпизода, повествующего о Евпатии Коловрате».

а) Повесть временных лет

б) Повести покойного Ивана Петровича Белкина в) Повесть о разорении Рязани Батыем

2) *Назовите произведение древнерусской литературы, в котором прославляется мужество и героизм защитников отечества (ПУ) (1б)*

2. Из литературы 18 века

1) *О ком рассказывает Н.М. Карамзин в «Истории государства Российского»? (1б)*

«Но Венценосец знал свою тайну и не имел утешения верить любви народной; благотворя России, скоро начал удаляться от Россиян; отменил устав времен древних: не хотел, в известные дни и часы, выходить к народу, выслушивать его жалобы и собственными руками принимать челобитные; являлся редко и только в пышности недоступной... Но , как бы не страшась Бога, тем более страшился людей, и еще до ударов Судьбы, до измен счастья и подданных, еще спокойный на престоле, искренно славимый, искренно

любимый, уже не знал мира душевного».

А) Иване Грозном Б) Борисе Годунове

В) Владимире Мономахе

2) ***Кто из русских писателей придерживался версии участия Бориса Годунова в убийстве царевича Дмитрия? (ПУ) (2б)***

3. Из литературы 19 века

1) ***Назовите героиню «Пиковой дамы» (1б)***

... была домашней мученицею. Она разливала чай и получала выговоры за лишний расход сахара; она вслух читала романы и виновата была во всех ошибках автора; она сопровождала графиню в ее прогулках и отвечала за погоду и за мостовую. Ей было назначено жалованье, которое никогда не доплачивали; а между тем требовали от нее, чтоб она одета была, как и все, то есть как очень немногие. В свете играла она самую жалкую роль. Все ее знали и никто не замечал; на балах она танцевала только тогда, как недоставало vis-à-vis ^[5], и дамы брали ее под руку всякий раз, как им нужно было идти в уборную поправить что-нибудь в своем наряде.

А) Лизавета Ивановна Б) старая графиня

В) княжна Полина

2) ***Как заканчивается рассказ о судьбе Германна в повести «Пиковая дама»? (1б)***

3) ***Назовите проблемы повести «Пиковая дама» (2-3) (ПУ) (2б)***

4. Малый эпический жанр в литературе 20 века

1) «Городок был маленький, хуже деревни, и жили в нем почти одни только старики, которые умирали так редко, что даже досадно». Фраза составлена не просто парадоксально

— абсурдно. Логика языка заставляет нас ждать, что после слов «городок был маленький» будет сказано: "меньше деревни". У автора — «хуже деревни».

А) кто автор произведения? (1б) Б) как оно называется? (1б)

В) чем объясняется абсурдность фразы? (2б)

2). А.Костюнин «Рукавичка»

«Тридцать лет прошло.

Повседневные заботы, реже радости полупрозрачной дымкой затягивают детство. Годы наслаиваются как-то незаметно, точно древесные кольца. С каждым новым слоем вроде бы ничего не меняется, а разглядеть глубь труднее. И только причудливым капом на гладком стволе памяти, ядовитым грибом или лечебной чагой выступают из прошлого лица, события, символы...»

А) Какое событие стало точкой отсчета? (2б)

3) Б.Екимов «Возвращение»

А) Героиню рассказа зовут Надежда

НАДЕЖДА

- 1) ожидание, уверенность в осуществлении чего-нибудь радостного благоприятного (на выздоровление, на благоприятный исход и т.п.);
- 2) тот, на кого надеются, кто должен принести успех, радость, благополучие.

Какое значение важнее? (2б)

Б) Объясните смысл названия рассказа «Возвращение» (ПУ) (3б)

4) а). Укажите название произведения и его автора (2б)

«Толик проснулся с больной головой. Не думал, что так повидается с матерью. Ожидал чуть ли не праздничной суеты, слёз радости, ахов и охов. А оно, вишь, как получилось. Не признала мать сына своего. Ехал сюда с тяжёлым сердцем, а уезжает с глыбой на душе. Что-то подсказывало ему, повиниться надо перед матерью, но не чувствовал сын вины своей перед нею, значит, и каяться было не в чем. От чая, предложенного матерью, отказался.

Закинул рюкзак на плечо, подошёл к ней, не решаясь обнять на прощанье. Всматривался в морщинистое лицо и чувствовал, как слёзы наворачиваются на глаза.

- Поехал я.

- Доброго пути»

«Одна бедная мать не спала. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, она расчёсывала гребнем их молодые, небрежно всколоченные кудри и смачивала их слезами. Она глядела на них вся, глядела своими чувствами, вся, превратившись в одно зрение, и не могла наглядеться. Она, как степная чайка, вилась над детьми своими. Вся любовь, все чувства – всё обратилось у неё в одно материнское чувство».

Б) Какая тема объединяет произведения, отрывки из которых вы прочитали? (2б)