Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 05.09.2025 10:57:48
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Одобрен принят Ученым советом СКГИИ
Протокол № 11 от 26.08.2025 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

_____
и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев
«26» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.05 Дирижирование
направленность (профиль) «Дирижирование академическим хором»
форма обучения – очная

Квалификация - Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы: Трудоемкость по ФГОС	Часы: Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты: семестры 1	2	3	4	5	6	7	8	экзамены: семестры 1	2	3	4	5	6	7	8	распределение по семестрам: 1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной аттестации
																								Количество недель: 18	17	18	17	18	17	18	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Блок 1 Дисциплины (модули)		**222**	**7992**																													
Б1.00.	**Обязательная часть**	**134**	**4824**																													
Б1.01	Философия	4	144	70			73												1							2	2					экзамен
Б1.02	Иностранный язык	7	252		140		143		1										1					2	2	2	2					экзамен
	Иностранный язык																															
Б1.03	История России	4	144	122			123									1	1							3	4							экзамен
Б1.04	Русский язык и культура речи	3	108		36		36	1																2								зачет
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	140			150									1	1	1	1					2	2	2	2					экзамен
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	106			111														1	1						2	2	2		экзамен
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	64			64								1															2	2	зачет
Б1.07	Сольфеджио	4	144		70		73										1							2	2							экзамен
Б1.08	Гармония	4	144		70		73										1							2	2							экзамен
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		70		73												1							2	2					экзамен
Б1.10	Полифония	4	144		70		73												1							2	2					экзамен
Б1.11	Современные информационные технологии	3	108		70		70							1															2	2		зачет
Б1.12	Основы риторики	3	108	70			70						1															2	2			зачет
Б1.13	Дирижирование	24	864			411	443	1			1				1		1	1		1	1	1		3	3	3	3	3	3	3	3	экзамен
	Дирижирование																															
Б1.14	Фортепиано	7	252			123	153	1		1		1										1		1	1	1	1	1	1	1		экзамен
	Фортепиано																															
	Фортепиано																															
	Фортепиано																															
	Фортепиано																															
Б1.15	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36			1																2						зачет

Б1.16	Музыкальная психология и педагогика	3	108	70			72													1					2	2				экзамен
Б1.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	108		70		72					1													2	2				зачет
Б1.18	Хоровой класс	25	900	822			822	1	1	1	1	1	1	1	1									6	6	6	6	6	6	6	6	зачет
Б1.19	Чтение хоровых партитур	6	216			105	128				1										1			1	1	1	1	1	1			экзамен
	Чтение хоровых партитур																														
Б1.20	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3	108	34			36		1																2						зачет
Б1.21	Основы российской государственности	2	72	36			40	1																2							зачет
Б1.22	Физическая культура и спорт	2	72	70			70		*															2*	2*						зачет
Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**88**	**3168**																												
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	3	108	36			36			1																2					зачет
Б1.В.02	Правоведение	2	72	36			36						1																2		зачет
Б1.В.03	Культурология	3	108	36			36	1																2							зачет
Б1.В.04	Экономика	2	72	36			36					1																2			зачет
Б1.В.05	История искусств	3	108	70			70						1																2	2	зачет
Б1.В.06	История хоровой музыки	6	216		176		179				1		1									1				2	2	2	2	2	экзамен
Б1.В.07	Современная гармония	2	72	34			36						1																2		зачет
Б1.В.08	Хороведение	3	108	70			70		1															2	2						зачет
Б1.В.09	Методика работы с хором	3	108	34			36		1																2						зачет
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	5	180			70	72															1							2	2	экзамен
Б1.В.11	Вокальная подготовка	4	144			88	108			1										1				1	1	1	1	1			экзамен
Б1.В.12	Вокальный ансамбль	4	144		66		70																1						2	1	1	экзамен
Б1.В.13	Хоровое сольфеджио	6	216		106		108				1									1						2	2	2				экзамен
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	5	180		70		72									1									2	2					экзамен
Б1.В.15	Основы научных исследований	3	108	36		35	72								1														3	1	зачет
	Основы научных исследований																														
Б1.В.16	Подготовка концертной программы	1	36			28	28								1															2	зачет
Б1.В.17	Работа с детским хоровым коллективом	3	108			52	62														1					1	1	1			экзамен
Б1.В.18	История хоровой музыки Северного Кавказа	3	108		50		53																1						2	1	экзамен
Б1.В.19	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт		(328)*	313			328				*		*											2*	2*	4*	4*	3*	3*			зачет
	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт																														
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**																														
Б1.В.В.01	История религии	3	108	36			36					1																2			зачет
	Генетика и культура																														
Б1.В.В.02	Педагогика и психология	3	108	36			36			1																2					зачет
	Основы менеджмента																														
Б1.В.В.03	Социология культуры	2	72	34			36		1																2						зачет
	Артменеджмент																														
Б1.В.В.04	Эстетика	4	144	70			72													1								2	2		экзамен
	Этнология																														
Б1.В.В.05	Практический анализ музыкальной формы	4	144	70			72													1								2	2			экзамен
	Инструментоведение																														
Б1.В.В.06	Изучение вокально-хорового репертуара композиторов Северного Кавказа	2	72		36		36						1																2		зачет
	Музыкальная культура народов Северного Кавказа																														

Б1.В.В.07	Хоровое исполнительство	9	324	274			288																1	2	2	2	2	2	2	2	2	экзамен
	Хоровое исполнительство																															
	Современное исполнительство																															
ФТД Факультативы			**252**																													
ФТД.01	История джазовой музыки		72	36*										1*														2*				зачет
ФТД.02	Музыкальное содержание		72	34*											1*														2*			зачет
ФТД.03	Методика детского музыкального воспитания		108		70*				1*															2*	2*							зачет
Блок 2 Практика		**12**	**432**																													
Б2.00	**Обязательная часть**	**10**	**360**																													
Б2.01	учебная практика: работа с хором	3	108			63												*											1	1	2	зачет
Б2.02	производственная практика: педагогическая практика	4	144			67																	*						1	1	2	экзамен
Б2.03	производственная практика: преддипломная практика	3	108															*													*	зачет
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**2**	**72**																													
Б2.В.01	учебная практика: творческая практика	2	72														*							*	*	*	*	*	*	*		зачет
	учебная практика: творческая практика																															
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		**6**	**216**																					33	36	36	35	35	34	36	22	
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Дирижирование концертной программой и работа с хором	3	108																													
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																													
Всего		240	**8640**						количество зачетов/ экзаменов															аудиторная нагрузка в неделю								
			(плюс 328)*						6	6	6	5	5	4	5	5	2	5	3	5	5	5	5	3	32	36	36	35	36	35	35	21	

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.