

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 18.03.2025 16:56:53
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Приложение № 10

к Рабочей программе дисциплины

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
М. М. Ахмедагаев
от «13» февраля 2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Обучение служением
Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Медиажурналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Нальчик 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика по дисциплине (модулю) «Обучение служением».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры режиссуры СКГИИ. Протокол № 5А от 04.02.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 8
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 9

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) ФТД.02 «Обучение служением»

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

- Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта (**ПК-6**);

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:

ПК-6.1. Способен соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями

ПК-6.2. Способен определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий

ПК-6.3. Способен придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие **результаты обучения:**

Знать:

- социальные и психологические характеристики целевой аудитории, для которой предназначен медиапроект;
- значение и сущность общечеловеческих ценностей в журналистской деятельности как социальном институте общества;
- принципы отражения общечеловеческих ценностей в журналистских материалах

Уметь:

- участвовать в формировании общественного мнения по вопросам социальной работы;
- применять социологические методы в журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;
- выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам;
- расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале;
- готовить материалы в соответствии с требованиями редакции.

Владеть:

- навыками определения роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, основные характеристики аудитории современных российских СМИ, основные методы изучения аудитории;
- навыками оценки эффективности журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;
- навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент;

Типы компетенций: профессиональные компетенции студента ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
ПК-6 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<p>ПК-6.1. Способен соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</p> <p>ПК-6.2. Способен определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</p> <p>ПК-6.3. Способен придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальные и психологические характеристики целевой аудитории, для которой предназначен медиапроект; – значение и сущность общечеловеческих ценностей в журналистской деятельности как социальном институте общества; – принципы отражения общечеловеческих ценностей в журналистских материалах <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в формировании общественного мнения по вопросам социальной работы; – применять социологические методы в журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей; 	<p>Устный опрос;</p> <p>Написание реферата;</p> <p>Презентация;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Промежуточная аттестация;</p> <p>Итоговая аттестация.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам; – расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале; – готовить материалы в соответствии с требованиями редакции. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, основные характеристики аудитории современных российских СМИ, основные методы изучения аудитории; – навыками оценки эффективности журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей; – навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент; 	
--	--	---	--

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и рубежный контроль.

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимися учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ, участия в семинарах, круглых столах и конференциях в СКГИИ и структурных подразделений СКГИИ. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и итогового контроля по дисциплине (модулю) ФТД.02 «Обучение служением».

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются междисциплинарные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин обязательной части Блок 1 Дисциплины (модули).

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат/презентация, контрольная работа/промежуточная аттестация и зачет.

Экзамен осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры. По итогам контроля выставляется соответствующая оценка. Критерии оценки компетенции осуществляются по пятибалльной системе.

Оценивание ответа на зачете/экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5»	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.</p>
Хорошо «4»	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.</p>

Удовлетворительно «3»	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.
Неудовлетворительно «2»	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.

2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	круглый стол/при наличии (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем освещения
4.	Эссе/рефераты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой авторский (редакторский) журналистский текст и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Перечень тем освещения
	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Отчет о социальном проекте (концерт, театрализованное представление и тд.)/ Вопросы по темам/разделам дисциплины

3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости
Вопросы по темам дисциплины «Обучение служением»
(контролируемая компетенция ПК-6; индикаторы достижения компетенции ПК-6.1, ПК-6.2; ПК-6.3)

Подготовка к семинарам

Планы семинарских занятий

1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития;
2. Организация работы с волонтерами;
3. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности;

Направления социально значимой работы

1. Решение социально-значимых задач — дисциплина «Обучение служением» нацелена на решение реальных задач и достижение позитивных социальных изменений путем получения продуктового результата, что предполагает непосредственное взаимодействие обучающихся с некоммерческими организациями и другими социальными заказчиками.
2. Подготовка Курсовой Работы (Реферата)

Темы для подготовки рефератов к зачету

1. Понятие добровольчества (волонтерства) и его роль в жизни современного российского общества.
2. Государственная политика Российской Федерации в области развития добровольчества (волонтерства).
3. Взаимосвязь добровольчества (волонтерства) с изменениями в личности человека волонтера.
4. Профессиональные качества обучающегося (Вашего направления обучения) с точки зрения волонтерской деятельности.
5. Социальное волонтерство.
6. Событийное волонтерство.
7. Спортивное волонтерство.
8. Экологическое волонтерство.
9. Арт-волонтерство.
10. Волонтерство в чрезвычайных ситуациях.
11. Какие знания, умения и навыки Вашего направления обучения наиболее актуальны с точки зрения волонтерской деятельности?
12. Границы ответственности добровольцев (волонтеров), организаторов добровольческой волонтерской) деятельности и добровольческих (волонтерских) организаций.
13. Каковы критерии оценки эффективности современной волонтерской деятельности?
14. Мотивация волонтеров.
15. Современные психологические технологии диагностики потенциальных волонтеров.
16. Современные тенденции и технологии работы с волонтерами и волонтерскими движениями.
17. Проблемы и перспективы развития современного волонтерского движения в России.
18. Что является традиционными общественными ценностями нашей страны?
19. В чем особенности молодежного волонтерства?
20. В России есть меры государственной поддержки волонтеров?
21. Региональные власти могут или должны поддерживать волонтерское движение?
22. Муниципальные власти могут или должны поддерживать волонтерское движение?
23. Добровольчество и волонтерство: что это?
24. Добровольчество как социальный феномен.
25. Волонтерство: вне времени или модное движение?
26. Что такое специальная правовая культура волонтера?
27. Зачем волонтерству программа развития?

Методические рекомендации по подготовке к защите реферата

При подготовке к устному опросу/защите реферата следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

Оценочные материалы для творческой работы (презентаций, рефератов, докладов, сообщений)

Творческая работа (презентации, рефераты, доклады, сообщения)

– продукт самостоятельной работы студента. Творческая работа предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников: создание авторской работы с учетом

специфики разных типов СМИ и других медиа или осуществляет редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

Специфика творческой работы:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды творческой работы (презентации, рефераты, доклады, сообщения)	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебной творческой работой:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальностью;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме;
- 4) разработка плана творческой работы;
- 5) создание журналистского продукта;
- 6) проверка.

Примерная структура творческой работы традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

Методические рекомендации по созданию творческой работы (презентации):

Творческая работа представляет собой журналистский продукт, который ориентирован на создание произведения, способного удовлетворить особые общественные потребности, актуальные в данный момент.

Требования:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Методические рекомендации по написанию реферата:

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для

исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 20-25 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Критерии и показатели оценивания учебной творческой работы

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной (творческой) работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет

чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

Оценочные материалы для тестирования. Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотносены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Тестовые испытания по дисциплине: (контролируемые компетенции: ПК-6)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ

1. Задание.

Социальная работа отличается от других схожих по характеру профессий социальной направленности, доминированием отношений:

1. субъект-объект
2. объект-субъект
3. субъект-субъект

2. Задание. Эмпатия – это:

1. терпимость
2. понимание
3. уважение

3. Задание. Когда в России появилось добровольчество как социальное явление?

1. вторая половина XVII века
2. конец XIX века
3. 60-е годы XX века
4. 80-е годы XX века

4. Задание. В каком году в России благотворительность была законодательно признана правовым видом деятельности?

1. 1882
2. 1922
3. 1995
4. 2018

5. Задание. Что такое НКО?

1. некоммерческие организации
2. новые коммерческие организации
3. неформальные коммерческие организации
4. незарегистрированные коммерческие организации

6. Задание. Когда празднуют Международный День Добровольцев?

1. 23 февраля
2. 1 сентября
3. 22 августа

4.5 декабря

7. Задание. Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997г.?

1. день учителя
2. весенняя неделя добра
3. день защиты детей
4. осенний марафон

8. Задание. Укажите страну, в которой запрещены волонтерские движения:

1. США
2. Англия
3. Франция
4. Россия
5. Италия
6. Япония
7. нет такой страны

9. Задание. Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?

1. да
2. нет

10. Задание. Первое массовое детское движение в России – это:

1. скауты
2. пионеры
3. октябрята
4. зеленые береты

11. Задание. Социальный проект – это:

1. план общественных мероприятий
2. план общегородских мероприятий
3. программа действий, направленная на решение социальных проблем
5. здесь нет верного ответа

12. Задание. Волонтер в дословном переводе означает:

1. человек, который, работая безвозмездно, стремится внести свой вклад в реализацию социально значимых проектов
2. «доброволец», который по зову сердца безвозмездно занимается социально значимой деятельностью и осознает свое значение для общества
3. человек, добровольно взявший на себя какую-либо работу

13. Задание. Мотивация – это:

1. состояние нужды в определенных условиях или объектах, которых недостает человеку для нормального существования
2. побудительная причина для начала деятельности с целью удовлетворения какой-либо потребности
3. побудительная основа психической жизни человека, совокупность причин психологического характера, определяющих активность поведения человека

14. Задание. Мотивация бывает:

1. внутренняя и внешняя
 2. кратковременная и долговременная
 3. непосредственная и опосредованная
- характера, определяющих активность поведения человека

14. Задание. Мотивация бывает:

1. внутренняя и внешняя
2. кратковременная и долговременная
3. непосредственная и опосредованная

Итоговая аттестация (зачет)

Целью итоговой аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Итоговая аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце 1 семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета. Итоговая аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

Вопросы к зачету (контролируемые компетенции: ПК-6):

1. Теория и практика волонтерского движения.
2. Цели и задачи волонтерства. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов.
3. Теоретические аспекты организации волонтерской службы в учреждениях разных типов и видов.
4. Концепция программы развития добровольческого и волонтерского движения.
5. Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы.
6. Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ .
7. Основные направления волонтерской деятельности в учреждениях разных типов и видов.
8. Методика работы волонтеров с подростками.
9. Методика работы волонтеров с пожилыми людьми.
10. Методика работы волонтеров с инвалидами.
11. Технология уличной работы.
12. Организация и проведение волонтерами массовых мероприятий.
13. Особенности работы волонтеров с младшими школьниками. Типы и виды занятий с младшими школьниками.
14. Особенности работы волонтеров со школьниками средней и старшей возрастной групп.
15. Методика проведения волонтерских акций с молодежью.
16. Педагог как «потенциальный союзник» в организации деятельности волонтерской службы.
17. Модели взаимодействия волонтерской службы с другими организациями и учреждениями.
18. В чем заключается обучение волонтеров?
19. Основные принципы работы волонтеров.
20. Особенности работы волонтеров с лицами, употребляющими ПАВ.
21. Специфика деятельности волонтерской службы в условиях учреждений разных типов и видов.
22. Программа психолого-педагогического сопровождения деятельности волонтерской службы.
23. Международная практика волонтерской и добровольческой деятельности.
Волонтерская деятельность в сфере досуга

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к зачету проводится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки. Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не

к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Оценивание ответа на экзамене

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5»	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.</p>
Хорошо «4»	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.</p>

<p>Удовлетворительно «3»</p>	<p>Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.</p>
<p>Неудовлетворительно «2»</p>	<p>Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.</p>