

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.08.2026
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.04.03 ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность
Вид: **Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:
Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2026

Оценочные материалы учебной дисциплины «МДК.02.04.03 Основы музыкальной грамотности» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании ПЦК «28» июня 2026г. протокол №9

Председатель ПЦК

Закаева М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине	4
2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля ...	10
3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	12

1. Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине МДК.02.04.03 Основы музыкальной грамотности. Итоги промежуточной аттестации по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Результаты освоения учебной дисциплины

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)
ПК 2.1.	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся:

Владеть навыками	- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - проведения игровых форм и программ; - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;
Уметь	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию,

	необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на
--	--

	государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; - организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; - осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации); - осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ, - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, - использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - личного участия в постановках в качестве исполнителя - общаться со слушателями и зрителями; - использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; - организовывать досуговую работу с детьми и подростками; - организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и
--	--

	молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы; - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - общаться со слушателями и зрителями;
Знать	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; - теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;

	- специфику выразительных средств; - средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, - методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности; - методы создания сценариев, - специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ; - основные положения теории и практики режиссуры; - особенности режиссуры культурно-досуговых программ; - сущность режиссерского замысла; - теоретические основы, виды; - приемы активизации зрителей; - специфику выразительных средств; - средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - технику безопасности; - классификацию технических средств; - типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; - специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; - теоретические основы игровой деятельности; - особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; - значение игры в развитии детей; - виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; - общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - методики подготовки и проведения анимационных
--	---

	программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; - основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью; - содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодёжной политики
--	---

2. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

ТЕМА 1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВУК.

Теоретические вопросы:

- 1) Что такое звук? Перечислить свойства и качества музыкального звука;
- 2) Что такое натуральный звукоряд?
- 3) Что такое основные и производные ступени звукоряда?
- 4) Перечислить названия всех октав
- 5) Что такое темперированный строй?
- 6) Что такое полутон? Целый тон?
- 7) Что означает слово альтерация?
- 8) Какие бывают целые тоны и полутоны?
- 9) Перечислить знаки альтерации и знать их действие
- 10) Что такое энгармонизм звуков?
- 11) Как обозначаются звуки разных октав по буквенно-слоговой системе?

Игра на фортепиано: показ диапазона всех октав; основные и производные ступени звукоряда в разных октавах.

Письменные задания: строить в тетради звуки в разных октавах, со знаками альтерации, уметь записывать по буквенной системе

ТЕМА 2. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ЛАДЕ И ЕГО ЭЛЕМЕНТАХ. МАЖОРНЫЙ ЛАД. 2.1. ТОНАЛЬНОСТЬ КАК ВЫСОТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЛАДА. ДО МАЖОР. МАЖОРНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ С 1, 2 ЗНАКАМИ В КЛЮЧЕ.

Теоретические вопросы:

- 1) Что такое лад?

- 2) Какие звуки лада называются устойчивыми? неустойчивыми?
- 3) Как называется переход неустойчивого звука в устойчивый?
- 4) Что такое звукоряд?
- 5) Что такое гамма?
- 6) Что такое тоника лада?
- 7) Какие названия имеют ступени в гамме? Что они означают?
- 8) Что означает слово «мажор»?
- 9) Что такое тетрахорд?
- 10) Что такое тональность?

8

- 11) Какие существуют виды мажора? Каковы их отличительные признаки?
- 12) Как определить тональность в музыкальном произведении?
- 13) Какой основной отличительный признак мажорного лада?
- 14) Что такое ключевые знаки альтерации?

Письменные задания: в тетради строить звукоряды разных мажорных тональностей

ТЕМА 3. РИТМ И МЕТР.

Теоретические вопросы:

- 1) Что такое метр?
- 2) Что такое ритм?
- 3) Какое деление длительностей называется основным?
- 4) Какие существуют знаки увеличения длительностей? Как они действуют?
- 5) Что такое пауза?
- 6) Что такое группировка длительностей?
- 7) Какие особенности группировки в вокальной музыке?
- 8) Что такое такт?
- 9) Какие бывают метры и размеры?
- 10) Что такое простые метры и сложные метры?
- 11) Особенности группировки в простых размерах
- 12) Особенности группировки в сложных размерах
- 13) Что такое синкопа?
- 14) Что такое темп? Знать наиболее употребляемые темповые термины

Письменные задания: выполнять задания на группировку (вокальную и инструментальную) в предложенных размерах (по задачику Хвостенко)

3. Оценочные материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Зачетные требования в конце I семестра.

1. Знать формулировки пройденных теоретических положений.
2. Строить на фортепиано и письменно пройденные в курсе музыкальной грамоты гаммы, интервалы, аккорды как в тональностях, так и от данного звука.
3. Уметь в рамках пройденного курса определять при анализе нотного материала тональности, разновидности минора, аккорды, интервалы, цезуры и др.
4. Группировать несложные примеры на 2/4, 3/4, 4/4.
5. Транспонировать письменно мелодии на секунду, терцию вверх и вниз.

Критерии оценки

«Отлично»: полное знание теоретических основ предмета; успешное выполнение всех типов заданий; успешное участие в выполнении творческих заданий. Перечисленным критериям соответствует оценка «9» баллов; если студент проявляет себя очень высоко, то выставляется оценка «10» баллов; в случае существования небольших погрешностей. Выставляется оценка «8» баллов.

«Хорошо»: хорошее знание теоретических основ предмета и применение этого в практических заданиях самого разного типа; хорошее выполнение творческих заданий. Перечисленным критериям соответствует оценка «6» баллов; если студент демонстрирует более высокий уровень, то выставляется оценка «7» баллов; при существовании небольших погрешностей выставляется оценка «5» баллов».

«Удовлетворительно»: довольно низкое знание теоретических основ предмета и слабое применение его на практике; неспособность справиться с какими-либо заданиями; слабо развитое творческое мышление.

Перечисленным критериям соответствует оценка «4» балла»; если уровень чуть ниже, то выставляется оценка «3» балла.

«Неудовлетворительно»: низкое знание теоретических основ предмета или отсутствие такового; неспособность справиться с большинством предложенных заданий; отсутствие творческого мышления.

Перечисленным критериям соответствуют оценки «2» и «1» балл.