Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.09.2026 14:34:40
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

*План принят Ученым советом СКГИИ*
*Протокол № 01 от 27.08.2026 г.*

"УТВЕРЖДАЮ"

________________ и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев
«27» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»
форма обучения – очная

Квалификация - Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

срок обучения – 4 года

| № п/п | Наименование дисциплин (в том числе практик) | Зачетные единицы: Трудоемкость поФГОС | Часы: Трудоемкость | Групповые занятия | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальные занятия | Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах) | зачеты (семестры) | | | | | | | | экзамены (семестры) | | | | | | | | распределение по семестрам: 1-й семестр | 2-й семестр | 3-й семестр | 4-й семестр | 5-й семестр | 6-й семестр | 7-й семестр | 8-й семестр | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Количество недель: 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 14 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| **Блок 1 Дисциплины (модули)** | | **222** | **2520** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б1.00.** | **Обязательная часть** | **134** | **4824** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.01 | Философия | 4 | 144 | 70 | | | 73 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | экзамен |
| Б1.02 | Иностранный язык | 6 | 216 | | 140 | | 143 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | экзамен |
| Б1.03 | История России | 4 | 144 | 122 | | | 123 | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | 3 | 4 | | | | | | | экзамен |
| Б1.04 | Русский язык и культура речи | 2 | 72 | | 36 | | 36 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | зачет |
| Б1.05-1 | История зарубежной музыки | 9 | 324 | 140 | | | 150 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | экзамен |
| Б1.05-2 | История отечественной музыки | 5 | 180 | 106 | | | 111 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | экзамен |
| Б1.06 | Музыка второй половины XX-начала XXI веков | 3 | 108 | 64 | | | 64 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | зачет |
| Б1.07 | Сольфеджио | 4 | 144 | | 70 | | 73 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | экзамен |
| Б1.08 | Гармония | 4 | 144 | | 70 | | 73 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | экзамен |
| Б1.09 | Музыкальная форма | 4 | 144 | | 70 | | 73 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | экзамен |
| Б1.10 | Полифония | 4 | 144 | | 70 | | 73 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | зачет |
| Б1.11 | История исполнительского искусства | 4 | 144 | | 106 | | 110 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | экзамен |
| Б1.12 | История искусства | 3 | 108 | 70 | | | 70 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | зачет |
| Б1.13 | Основы научных исследований | 3 | 108 | 36 | | 35 | 72 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | зачет |
| Б1.14 | Современные информационные технологии | 3 | 108 | | 70 | | 70 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | зачет |
| Б1.15 | Специальный инструмент | 23 | 828 | | | 411 | 420 | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | экзамен |
| Б1.16 | Ансамбль | 9 | 324 | | | 186 | 194 | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | экзамен |
| Б1.17 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | зачет |
| Б1.18 | Музыкальная психология и педагогика | 3 | 108 | 70 | | | 73 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | экзамен |
| Б1.19 | Методика обучения игре на инструменте | 3 | 108 | | 70 | | 73 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | экзамен |
| Б1.20 | Концертмейстерский класс | 2 | 72 | | | 53 | 56 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | зачет |
| Б1.21 | Оркестровый класс | 23 | 828 | 822 | | | 828 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | зачет |
| Б1.22 | Основы государственной культурной политики в Российской Федерации | 3 | 108 | 34 | | | 36 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | зачет |
| Б1.23 | Основы российской государственности | 2 | 72 | 36 | | | 40 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | зачет |
| Б1.24 | Физическая культура и спорт | 2 | 72 | 70 | | | 72 | | * | | | | | | | | | | | | | | | 2* | 2* | | | | | | | зачет |
| **Б1.В.00** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **88** | **3168** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01 | История и культура народов Северного Кавказа | 3 | 108 | 36 | | | 36 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | зачет |
| Б1.В.02 | Правоведение | 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет |
| Б1.В.03 | Культурология | 3 | 108 | 36 | | | 36 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | зачет |
| Б1.В.04 | Экономика | 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет |
| Б1.В.05 | Эстетика | 4 | 144 | 70 | | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | экзамен |
| Б1.В.06 | Современная гармония | 2 | 72 | 34 | | | 36 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | зачет |
| Б1.В.07 | Практический анализ музыкальной формы | 4 | 144 | 70 | | | 72 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | экзамен |
| Б1.В.08 | Изучение педагогического репертуара | 5 | 180 | | 70 | 17 | 88 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 3 | | | экзамен |
| Б1.В.09 | Фортепиано | 7 | 252 | | | 105 | 109 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | экзамен |
| Б1.В.10 | Чтение с листа | 3 | 108 | | | 35 | 36 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | зачет |
| Б1.В.11 | Дирижирование | 8 | 288 | | | 140 | 144 | 1 | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | экзамен |
| Б1.В.12 | Чтение партитур | 3 | 108 | | | 35 | 36 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | зачет |
| Б1.В.13 | Инструментоведение | 3 | 108 | | 70 | | 72 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | зачет |
| Б1.В.14 | Инструментовка | 5 | 180 | | | 70 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | экзамен |
| Б1.В.15 | Современное исполнительство | 3 | 108 | | 34 | | 36 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | зачет |
| Б1.В.16 | Современный концертный репертуар | 2 | 72 | | | 35 | 36 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | зачет |
| Б1.В.17 | Педагогика и психология | 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | зачет |
| Б1.В.18 | Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт | | (328)* | (313)* | | | 328 | | | | * | | * | | | | | | | | | | | 2* | 2* | 4* | 4* | 3* | 3* | | | зачет |
| **Б1.В.В.00** | **Элективные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.01 | История религии | 3 | 108 | 36 | | | 36 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет |
| | Генетика и культура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.02 | Социология культуры | 2 | 72 | 34 | | | 36 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | зачет |
| | Артменеджмент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.03 | Народное музыкальное творчество | 7 | 252 | 70 | | | 76 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | экзамен |
| | Ремонт и настройка инструмента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.04 | Мастерство концертмейстера | 7 | 252 | | | 53 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | 1 | | экзамен |
| | Работа в хореографическом классе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.05 | Изучение оркестровых партий | 8 | 288 | | | 137 | 138 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | экзамен |
| | Изучение оркестровых трудностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ФТД Факультативы** | | | **324** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.01 | История джазовой музыки | | 72 | 36 | | | | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | | | | | 2* | | | | зачет |
| ФТД.02 | Музыкальное содержание | | 72 | 34 | | | | | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | | | | | 2* | | | зачет |
| ФТД.03 | Музыкальная акустика | | 72 | 36 | | | | 1* | | | | | | | | | | | | | | | | 2* | | | | | | | | зачет |
| ФТД.04 | Инструменты народов Северного Кавказа | | 108 | 70 | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | | | | 2* | 2* | | | | | | | зачет |
| **Блок 2 Практики** | | **12** | **432** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б2.00** | **Обязательная часть** | **10** | 360 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.01 | Производственная практика: педагогическая практика | 7 | 252 | | | 67 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | экзамен |
| Б2.02 | Производственная практика: преддипломная практика | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | зачет |
| **Б2.В.00** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **2** | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01 | Учебная практика: исполнительская практика | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | зачет |
| **Блок 3. Государственная итоговая аттестация** | | **6** | **216** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.ГИА.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы: Исполнение сольной концертной программы; Выступление в составе ансамбля | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.ГИА.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего** | | 240 | **8640** | (плюс 328)* | | | | количество зачетов/ экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | аудиторная нагрузка в неделю | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 34 | 37 | 36 | 32 | 34 | 33 | 29 | 16 | |

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.