

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.08.2025 12:11:42
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Кафедра ОГиСЭД

Утверждаю
Проректор по учебной работе
профессор
_____ М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История религий

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль)
«Фортепиано»

Квалификация
«Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения
очная форма - **4 года**
заочная форма – **5 лет**

НАЛЬЧИК 2025

1. Цель и задачи курса

Цели курса: постижение процесса зарождения и истории развития религиозных систем, их взаимоотношения между собой и с теми формами организации обществ, в которых они существуют; изучение влияния религиозной системы на основы мировоззрения и миропонимания, определяющие особенности культуры.

Задачи дисциплины: дать представления об особенностях и закономерностях развития религиозного сознания, о древнейших религиях мира, их развитии и особенностях; ознакомление с основами мировых религий, их историческим развитием, современным значением, с современными религиозными движениями и направлениями межконфессионального диалога

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История религий» относится к Б1.00 элективные дисциплины

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **Знать:** механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
- исторические этапы в развитии национальных культур;
- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;
- национально-культурные особенности искусства различных стран;
- **Уметь:** адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;

демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

- **Владеть:** развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
- речевым этикетом межкультурной коммуникации;
- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

Структура и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), в том числе контактную работу, самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5	
Аудиторные занятия*		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		36		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5	
Аудиторные занятия*		8		
Самостоятельная работа		100		
Контактная работа		8		

*контактная работа – лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, зачет.

Контактная работа может быть как аудиторная, так и внеаудиторная:

- аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем — это работа обучающихся по освоению образовательной программы, выполняемая в учебных помещениях Института (учебных аудиториях, концертных залах, компьютерном классе и т. д.) при непосредственном участии преподавателя;

- внеаудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем — это работа обучающихся по освоению образовательной программы, когда взаимодействие обучающихся и преподавателя осуществляется за пределами Института (например, посещение музеев, театров, концертных залов, участие в конференциях, экскурсиях и т.).

Аудиторная контактная работа в следующих формах (включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости):

- лекции и иные учебные занятия, предполагающие передачу учебной информации преподавателем обучающимся (далее — занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия (Далее вместе — занятия семинарского типа);
- выполнение курсовых работ по одной или нескольким дисциплинам (при наличии в учебном плане);
- индивидуальные и малогрупповые (2-3 человека) занятия и консультации, а также иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся в процессе освоения профессиональных компетенций (в том числе руководство практикой и научно-исследовательской работой);
- групповые и малогрупповые консультации, предшествующие экзаменам, в период промежуточной аттестации;
- промежуточная аттестация обучающихся (экзаменационная сессия) и итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающихся;

3.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№	тема	Лекц.	семинар	СРС	заочн.	Форма контроля
1	Предмет теории и истории религии.	1		3		
2	Элементы и структура религии. Религиозное сознание и деятельность. Религиозные организации	1		3	1	
3	Религия в системе культуры. Функции и роль религии.	1	2	3		семинар
4	Религия и мифология. Исторические типы религии. Ранние формы религии	1		3	1	
5	Мифология древней Месопотамии	1		3		презентация
6	Мифология Хеттского и Хурритского государств	1		3		
7	Мифология Древнего Египта	2	2	4	1	презентация
8	Мифология Крита, Греции и Рима	1		3		презентация
9	Мифология народов Западной Европы	2		4	1	
10	Мифология славян	1	2	3	1	семинар

11	Зороастризм	1		3		
12	Религии Древней Индии (общая характеристика)	1		3		
13	Брахманизм, Индуизм (Шиваизм, Вишнуизм, Неоиндуизм)	1		3		
14	Джайнизм, Буддизм. Философия хинаяны, махаяны, ваджраяны	1	2	3		семинар
15	Конфуцианство. Даосизм.	1		3	1	
16	Иудаизм. Возникновение, догматика, направления.	1	1	5		семинар
17	Христианство. Возникновение, догматика, направления.	1	1	5	1	семинар
18	Ислам. Возникновение, догматика, направления.	1	1	5	1	семинар
19	Современные нетрадиционные религиозные движения	1		4		
20	Религиозное мировоззрение и его типы	2		3		
21	Сектантство. Культурные и нравственные аспекты	1	1	3		семинар
	Итого: 3 зач.ед., 108 часов.	24	12	72	8	Зачет

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых религиозно-философских теорий, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основными принципами, которыми руководствуется данный курс, являются принципы объективности, непредвзятость мировоззренческого подхода, надкофессиональность, историзм. Религия – одна из форм постижения мира и сама по себе – сложнейший предмет познания. Современное религиоведение ставит целью познать и понять религию как одну из форм общественного сознания, присущих человечеству на протяжении всей его истории. Основная методология изучения данной дисциплины - максимальная объективность в рассмотрении религиозных феноменов, основанная на дескриптивном подходе.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «История религии» является осознанное и прочное усвоение знаний, овладение рациональными способами самообразования, формирование эвристического интереса и способности понимать и анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы.

В связи с большим объемом изучаемого материала, интересом, который он представляет для современного образованного человека, некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых в раздел самостоятельной работы также не повторяет тематику семинарских занятий. В самостоятельной работе над учебным материалом предполагаются, кроме подготовки к семинарам, тесты, резюме, экспресс опросы, конспекты лекций, доклады и мультимедийные презентации на заседаниях методологического семинара кафедры.

7. Фонд оценочных средств

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте педагога с коллективом.

Тематика экзаменационных вопросов:

1. - Религия и мифология.

- Мифологическое мышление.
- Исторические типы религии.

2. - Мифология Древнего Египта

- Космогонические мифы
- Учение о душе и царстве Осириса
- Религиозная реформа Эхнатона

3. Мифология Крита, Греции и Рима

- Общее и частное в мифологии Греции, Крита и Рима

4. Зороастризм

- Космогония и антропогенез в Зороастризме
- Догматика и ритуалы
- Зороастрийская эсхатология

- Влияние Зороастризма на культуру смежных территорий

5. Джайнизм, Буддизм.

- Философия и догматика хинаяны, махаяны, ваджраяны
- Философия и догматика джайнизма

6. Иудаизм.

- Возникновение иудаизма
- Догматика иудаизма
- Направления иудаизма.

7. Христианство

- Возникновение христианства
- Догматика христианства. Католицизм и православие
- Возникновение протестантизма. Современные протестантские деноминации

8. Ислам

- Возникновение ислама
- Образование Халифата и его влияние на культуру завоеванных народов
- догматика и ритуалы ислама
- основные направления и течения ислама

Примерная тематика рефератов

1. Суфизм и его место в современном религиозном сознании.
2. «Путь спасения» в религии Сикхизм.
3. Античные мистерии: истоки и развитие.
4. Кумранские рукописи и Новый Завет.
5. Антропогенез в мифологической картине мира Месопотамии.
6. зороастризм и его место в культуре эллинистического мира.
7. Психологические основы религии.
8. Религия в системе культуры.
9. Психологические основы религиозного сознания.

10. Онтология сектантства.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. *Аникин Д.А.* Религиоведение. Краткий курс лекций. М.Юрайт 2015, -208 с.
2. *Васильев Л.С.* История религий. Учебное пособие в 2-х томах. М., 201,- 800 с.
3. *Горелов А.А.* История мировых религий. М., 2016, - 360 с.
4. История религии. В 2-х томах. М.: Высшая школа, 2018, -620 с.
5. *Казьмина О.Е.* Религиозные организации современного мира. М.,МГУ, 2018, -368 с.
6. *Мень А.* История религии. М., 2016, -384 с.
7. Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980. -1403с.
8. История религии. Под ред. Яблокова И.Н. М., Юрайт, 2016, -306 с.

б) дополнительная литература.

1. *Антес П.* Религии современности. История и вера. М., 2001
2. *Джеймс В.* Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993. -452 с.
3. *Деолик Д.В.* Библейская археология и древнейшая история Святой земли. М., 2018.- 400 с.
4. История мировых религий. Хрестоматия, - М., 2018. – 800 с.
5. *Малерб М.* Религии человечества. М., 2004. -487 с.
6. Религиоведение. Хрестоматия. Мю, Феникс, 2019. – 320 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры ОГиСЭД
от 27.06.2025 года, протокол №10