

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 21:06:56
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b91b7592ddfc293831

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ
И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
профессор

Ахмедагаев М.М. _____
27 августа 2026г.

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык
(немецкий)

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация
Бакалавр
Форма обучения – **очная/заочная**

Нормативный срок обучения
очная форма – 4 года
заочная форма – 5 лет

Нальчик
2026

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» /сост. Торогельдиева З.Н. – Нальчик: *СКГИИ*, 2026. Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной/заочной* формы обучения по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 N 205 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.03.2015 N 36611)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели обучения немецкому языку на этапе специалиста являются комплексными и состоят в дальнейшем развитии немецкоязычной коммуникативной компетентности, необходимой для использования немецкого языка как инструмента профессиональной коммуникации, в научно-исследовательской, познавательной деятельности и для межличностного общения в широком спектре социокультурных и социально-политических ситуаций. Данные цели подразумевают закрепление и углубление умений и навыков, полученных на предыдущем этапе обучения, а также формирование компетенций, требуемых для подготовки слушателей к полноценной профессиональной деятельности с использованием немецкого языка в качестве эффективного инструмента профессионального общения и исследования.

Задачи заключаются в дальнейшем расширении и углублении коммуникативных навыков и фоновых знаний, как в области профессиональной деятельности, так и по широкому кругу смежных проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.07 «Иностранный язык» относится к части Блока 1 Дисциплины (модули). Обязательная часть ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Код и наименование компетенции выпускника

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

- современные средства информационно-коммуникационных технологий;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

- нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;

- основы письменной и устной речи на иностранном языке;

- основы письменной и устной деловой коммуникации на родном языке

Уметь:

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;

- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;

- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-

информационного и рекламного характера;

- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать коммуникацию на государственном языке Российской Федерации, на иностранном языке, на родном языке;

- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу;

- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;

- поддерживать контакты при помощи электронной почты;

Владеть:

- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;

- грамматическими категориями изучаемого(ых) государственного языка Российской Федерации, иностранного(ых) языка (ов)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы (очная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2	4
Аудиторные занятия		140		
Самостоятельная работа*		148		
Заочная форма обучения				
Вид учебной работы (заочная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	8	288	2, 4	6
Аудиторные занятия		24		
Самостоятельная работа*		264		

*36 ч. На подготовку к экзамену

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

Очная форма обучения

Наименование темы	Количество часов			
	Практическ ие занятия	Самост. Работа студента	Всего	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5
	140	148	288	
Введение				
Тема 1. ERSTE BEKANNSCHAFT	6	4	10	
Тема 2. UBER MUSIKER UND MUSIKER	6	4	10	
Тема 3. LACHEN IST GESUND	6	4	10	
Тема 4. DIE ZUSCHAUER KORRIGIEREN DEN “FAUST”	6	4	10	
Тема 5. DAS ORCHESTER HAT PROBE	6	4	10	
Тема 6. DER LETZTE TON	6	4	10	
Тема 7. BILDE KUNSTLER! REDE NICHT!	6	4	10	
Тема 8. DER GROSSE SAAL	6	4	10	
Тема 9. AM RADIO	6	4	10	
Тема 10. DREI KINOHASEN BESUCHEN	6	4	10	

BABELSBERG				
Tema 11. EIN BRIEF IN DIE HEIMAT	6	4	10	
Tema 12. JEDE GABE IST EINE AUFGABE	4	4	8	зачет
Tema 13. DIE GENERALPROBE IM BOLSCHOI THEATER	4	4	8	
Tema 14. DIE URQUELLEN DER OPER	4	4	8	
Tema 15. DIE MACHT DES SCHICKSALS	4	4	8	
Tema 16. DER TOD IN ROM	4	4	8	
Tema 17. MENSCH UNTER MENSCHEN	4	4	8	
Tema 18. AUS DEM LEBEN FRANZ LISZTS	4	4	8	
Tema 19. WIR TRETEN EINE GASTSPIELREISE AN	4	3	7	
Tema 20. IM THEATER IST JEDER WICHTIG	4	4	8	
Tema 21. IN EINER AUSSTELLUNG	4	4	8	
Tema 22. EINE UNIVERSELLE SPRACHE	4	3	7	
Tema 23. EINE SENSATIONELLE PREMIERE	4	3	7	
Tema 24. Deutsche Dichter und Schriftsteller	6	4	10	
Tema 25. Die Reise nach Deutschland	4	4	8	

Тема 26. Deutschland	4	4	8	
Тема 27. Der Beruf	4	3	7	
Тема 28. Die Kunst in meinem Leben	4	4	8	
Тема 29. Russland	4	4	8	экзамен

****** в том числе контактная работа 210 ч. – лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамен.

Заочная форма обучения

Наименование темы	Количество часов			
	Практические занятия	Самост. Работа студента	Всего	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5
	24	264	288	
Введение	0	0	0	
Тема 1. ERSTE BEKANNSCHAFT	1	8	9	
Тема 2. UBER MUSIKER UND MUSIKER	1	8	9	
Тема 3. LACHEN IST GESUND	1	8	9	
Тема 4. DIE ZUSCHAUER KORRIGIEREN DEN “FAUST”	0	8	8	
Тема 5. DAS ORCHESTER HAT PROBE	1	8	9	
Тема 6. DER LETZTE TON	1	8	9	

Тема 7. BILDE KUNSTLER! REDE NICHT!	1	8	9	
Тема 8. DER GROSSE SAAL	1	8	9	
Тема 9. AM RADIO	1	8	9	зачет
Тема 10. DREI KINOHASEN BESUCHEN BABELSBERG	1	8	9	
Тема 11. EIN BRIEF IN DIE HEIMAT	1	8	9	
Тема 12. JEDE GABE IST EINE AUFGABE	1	8	9	
Тема 13. DIE GENERALPROBE IM BOLSCHOI THEATER	1	8	9	
Тема 14. DIE URQUELLEN DER OPER	1	8	9	
Тема 15. DIE MACHT DES SCHICKSALS	1	8	9	
Тема 16. DER TOD IN ROM	0	8	8	
Тема 17. MENSCH UNTER MENSCHEN	0	8	8	
Тема 18. AUS DEM LEBEN FRANZ LISZTS	1	8	9	
Тема 19. WIR TRETEN EINE GASTSPIELREISE AN	1	8	9	зачет
Тема 20. IM THEATER IST JEDER WICHTIG	1	8	9	
Тема 21. IN EINER AUSSTELLUNG	1	8	9	
Тема 22. EINE UNIVERSELLE SPRACHE	0	8	8	

Тема 23. EINE SENSATIONELLE PREMIERE	0	8	8	
Тема 24. Deutsche Dichter und Schriftsteller	1	8	9	
Тема 25. Die Reise nach Deutschland	1	8	9	
Тема 26. Deutschland	1	8	9	
Тема 27. Der Beruf	1	8	9	
Тема 28. Die Kunst in meinem Leben	1	6	7	
Тема 29. Russland	1	6	7	экзамен

****** в том числе контактная работа 24 ч. – лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамен.

4.2.Содержание дисциплины

Учебник «Deutsch für Kunst» разделен на уроки по темам, посвященных искусству. Это позволит студентам освоить планомерно лексический материал, связанный с музыкой, театром, живописью, кино, литературой.

Наименование темы	Содержание темы
Тема 1. ERSTE BEKANNSCHAFT Упр. 1-21 стр.9-11;	Грамматика: Презенс глаг. Личн. местоим. Выполнение упр. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Развитие умений проводить лексико-грам. комментариев.
Тема 2. UBER MUSIKER UND MUSIKER Подготовить тему о Симфоническом оркестре и известных музыкантах Упр. 23-46 стр.11-13; упр.47-60 стр.15-16	Грамматика: Императив. Порядок слов в предложении. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профессионально-ориентированного содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментариев, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 3. LACHEN IST GESUND	Грамматика: Указательные местоимения, Производные глаголы. Выполнение упр.

Упр.1- 20 стр.20-23	Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит.чтение и перевод,монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания,запрашивать необходимую информацию
Тема 4. DIE ZUSCHAUER KORRIGIEREN DEN “FAUST” Упр.21-40 стр.23-27 Упр.41-67 стр.27-33	Грамматика: Возвратные и модальные глаголы. Имперфект, перфект, плюсквамперфект. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 5. DAS ORCHESTER HAT PROBE Упр 1-26 стр.34-41 Рассказать о студенческом оркестре института.	Грамматика: Склонение существительных. Склонение имен собственных. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 6. DER LETZTE TON Упр.27-49 стр.41-45 Подготовить тему: «Мой любимый композитор» Упр.50-78 стр.45-51	Грамматика: Вопросительные местоимения. Отрицание. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 7. BILDE KUNSTLER! REDE NICHT! Упр. 1-27 стр.56-61 упр. 28-39 стр. 61-65 Подготовить тему: «Мой любимый художник»	Грамматика: Многозначность предлогов. Управление предлогов. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий,

.	высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 8. DER GROSSE SAAL Тема: Московская консерватория Упр.3-13 стр.72-73; Упр.17-44 стр.74-79;	Грамматика: Употребление артикля. Притяжательные местоимения. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 9. AM RADIO Упр. 27-37 стр.75-77; Упр.38-50 стр. 77-80.	Грамматика: Временные формы пассива. Безличный пассив. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 10. DREI KINOHASEN BESUCHEN BABELSBERG Упр.3-11 стр.89-91; Упр.12-30 стр.91-95; Упр.31-50 стр.95-102	Грамматика: Инфинитив пассива. Множественное число существительных. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 11. EIN BRIEF IN DIE HEIMAT Упр.3-11 стр.105-107; Упр.12-19 стр.107-109; Упр.20-28 стр.109-111;	Грамматика: Степени сравнения прилагательных и наречий, Придаточные предл. дополнительные и придаточные предложения причины. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 12. JEDE GABE IST	Грамматика: Относительные местоимения, Отрицательные

EINE AUFGABE Упр.30-35 стр.112-115; Упр.44-49 стр.117.	придаточные предложения. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес- орентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 13. DIE GENERALPROBE IM BOLSCHOI THEATER Упр.3-10 стр. 124-125; Упр.23-31 стр.127-129;	Грамматика: дополнительные придаточные предложения с союзом «ob». Сложные прилагательные. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес- орентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 14. DIE URQUELLEN DER OPER Упр.32-40 стр.129-130; Упр.41-47 стр.131-132; Упр. 48-62 стр.132-136. Подготовить тему о русском оперном искусстве.	Грамматика: Инфинитивные группы. Инфинитивные обороты с «um... zu», с союзом «damit» Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес- орентир. содержания. Выполнение упр. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 15. DIE MACHT DES SCHICKSALS Упр.3-23 стр.144-147 Рассказать о творчестве Артура Тосканини. Подготовить тему о пьесах Чехова	Грамматика: Придаточные предложения времени. Глаголы «schei- nen, wissen, glauben» с модальным значением. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес- орентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 16. DER TOD IN ROM Упр.24-45 стр.147-151; упр.46-68 стр.151-155 Подготовить устные темы о	Грамматика: Конструкция аккузатива с инфинитивом. Союзные и бессоюзные условные придаточные предложения. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес- орентир. содержания.

известных художниках, скульпторах	Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 17. MENSCH UNTER MENSCHEN Упр.3-25 стр.160-164; упр.28-56 стр.164-171	Грамматика: Дробные числительные. Указательные местоимения в самостоятельном значении. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 18. WIR TRETEN EINE GASTSPIELREISE AN Упр.3-30 стр.180-183	Грамматика: Местоименные наречия. Двойные предлоги. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 19. AUS DEM LEBEN FRANZ LISZTS Упр.32-63 стр.183-191 Немецкие композиторы.	Грамматика: Конъюнктив. Образование временных форм. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Выполнение упр. Развитие навыков: аналитическое чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию Образование форм повелительного наклонения.
Тема 20. IM THEATER IST JEDER WICHTIG Упр.3-21 стр.199-203; упр.24-53 стр.204-211	Грамматика: Конъюнктив. Основные случаи употребления. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы;

	Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 21. IN EINER AUSSTELLUNG Упр.3-20 стр.249-253; упр.21-39 стр.253-257	Грамматика: Обособленный причастный оборот. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Выполнение упр. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 22. Bela Bartok Упр. 11,34,35 стр.268,273,276	Грамматика: Относительные местоимения. Склонение существительных. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам.комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 23. EINE SENSATIONELLE PREMIERE «Kleiner Charlie mit dem grossen Herzen». Написать эссе о жизни артистов.	Грамматика: Инфинитив II.Футурум II. Двойные предлоги. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профессиональный ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 24. Deutsche Dichter und Schriftsteller Перевести несколько статей из газеты «Театральное обозрение» и «Музыкальная жизнь»	Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 25. Die Reise nach Deutschland	Грамматика: Дробные числительные. Указательные местоимения в самостоятельном значении. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес-ориентир. содержания.

	Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 26. Deutschland	Грамматика: Вопросительные местоимения. Отрицание. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес- ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 27. Der Beruf	Грамматика: Возвратные и модальные глаголы. Имперфект, перфект, плюсквамперфект. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес- ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 28. Die Kunst in meinem Leben	Грамматика: Конъюнктив. Основные случаи употребления. Выполнение упр. Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профес- ориентир. содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию
Тема 29. Russland	Аналитическое чтение и перевод немецкого текста профессиональный ориентир содержания. Развитие навыков: аналит. чтение и перевод, монолог и диалог речи. Чтение и извлечения необходимой информации из текстов на профессиональные темы; Развитие умений: проводить лексико грам. комментарий, высказывать свое мнение в письменной форме, строить самостоятельные высказывания, запрашивать необходимую информацию

5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить не только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

5.1.Контроль освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» сопровождается методами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

В рамках изучения студентами данной дисциплины предусмотрены:

- *текущий контроль*, который осуществляется в форме устных и письменных ответов на семинарских занятиях, практических работ. За данную работу студентам проставляются оценки;
- *Задания для самостоятельной работы* оцениваются исходя из отмеченных выше требований. Ответы предоставляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).
- *итоговая форма контроля* - экзамен

Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. В билете содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии оценивания

«Отлично»: Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо»: Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно»: Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно»: не использована специальная терминология. Ответ неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Экзамен может быть выставлен автоматически, если студент выполнил необходимые задания в течение семестра на соответствующем уровне (исходя из представленных выше шкал оценивания).

На ответ студенту отводится от 10 до 20 минут.

5.2. Фонд оценочных средств

ПРИМЕРЫ ОСНОВНЫХ ТИПОВ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Задание: вставьте вместо точек пропущенное слово или

группу слов и запишите ответ в буквенном

варианте в прямоугольнике справа.

1. Das Bild hängt ...

a) bei der Wand

b) an der Wand

c) auf der Wand

2. Karin wohnt ...

a) bei ihrer Tante

b) zu ihrer Tante

c) von ihrer Tante

3. Herr Schulz? Der ist noch nicht ...

Er kommt erst um 2 Uhr.

a) zu Hause

b) nach Hause

c) außer Haus

4. Er hat ja ein Loch (дырка) in der Tasche,

... hat er das Geld verloren.

a) denn b) da

c) deshalb

5. Wo ist mein Schlüssel?

Den hast du dort drüben auf den Tisch ...

a) gelegen

b) gelegt

c) legen Lektion 1 7

6. Mein Sohn war ... krank, daß
er ins Krankenhaus gehen mußte.

a) so

b) sehr

c) zu

7. Ich fahre gern an die See,
aber noch ... ins Gebirge.

a) lieber

b) besser

c) mehr

8. Bonn ist ... groß ... Berlin.

a) nicht nur ... sondern auch

b) nicht so ... wie

c) nicht sehr ... als

9. Die Studenten warten schon lange
... den Anfang der Sommerferien.

a) für

b) durch

c) auf

10. Es ist ganz plötzlich kalt ...
und es hat geschneit.

a) wurden

b) werden

c) geworden

11. Die Alpen sind das ... Gebirge Europas.

a) höchste

b) höchstes

c) höchsten

12. Ach, Sie kommen aus Rußland!

Und ... kommt Ihr Freund?

a) woraus

b) woher

c) wohin 8 Lektion 1

13. Wir gehen heute schon bald ins Bett, ...

morgen müssen wir früh aufstehen.

a) dann

b) deshalb

c) denn

14. ... Sonntag kannst du länger schlafen.

a) am

b) für

c) seit

15. ... Sommer essen wir meistens auf

der Veranda.

a) seit

b) im

c) jeden

16. ... Hose ziehst du heute an,

die weiße oder die schwarze?

a) welcher

b) welches

c) welche

17. Zum Geburtstag wünschen wir Ihnen ... Gute.

a) alles

b) alle

c) allen

18. Haben Sie vielleicht ein Wörterbuch

dabei? - Nein, ich habe ... nicht.

a) sie

b) es

c) ihn

19. Wo wohnt sie denn? - Ich ... auch
nicht, wo sie wohnt.

a) weiß

b) weiße

c) weißt

20. Hier ... man das Auto nicht parken.

a) kann

b) muß

c) darf

21. Wissen Sie, ... er Geburtstag hat?

a) wann

b) wenn

c) wo

22. Gefällt dir mein neuer Anzug nicht?

- ... , ich finde ihn sogar elegant.

a) nein

b) doch

c) nicht

23. Sie mag kein Bier. ... Bier

hat er für sie Cola bestellt.

a) zum

b) statt

c) für

24. Mach bitte das Fenster zu!

- Aber das habe ich doch schon ...

- a) zumachen
- b) machen
- c) zugemacht

25. Bonn liegt ...

- a) am Rhein
- b) durch den Rhein
- c) vom Rhein

26. Er hat mich um eine Zigarette ...

- a) geboten
- b) gebeten
- c) bitten

27. Ich bin 20 und mein Bruder ist

26 Jahre alt. Er ist also sechs

Jahre ... als ich.

- a) mehr
- b) jünger
- c) älter

28. Hören Sie bitte ... auf!

- a) mit der Arbeit
- b) bei der Arbeit
- c) an der Arbeit

29. Die Fenster meines Zimmers gehen ...

- a) nach Süden
- b) im Süden
- c) vom Süden

30. Die deutsche Grammatik ist ... ,

als ich dachte.

- a) die schwerste
- b) schwerer
- c) schwer

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. [Катаева Алмазия Гаррафовна, Катаев Сергей Дмитриевич, Гандельман Владимир Аронович](#). Учебник немецкого языка. Издательство: [Юрайт-Издат](#), 2012 г.
2. Филичева Н.И. Немецкий литературный язык. Издательство: Высшая школа. 2010.
3. С. А. Волина, Г. Б. Воронина, Л. М. Карпова Zeit für Deutsch 1.1 [Учебники немецкого языка для ВУЗов](#). Златоуст 2009
4. В.М.Бухаров, Н.В. Чайковская. Практический курс немецкого языка. Оникс, М., 2008.
5. В.М.Михайлов, Г.Вебер, Ф.Вебер. Деловой немецкий язык. М.: «Аст», 2010.
6. Е.М.Сазонова. Деловая корреспонденция. М., «Высшая школа», 2009.
7. Г.И.Воронина, Контрольные задания М., Оникс, 2009.
8. О.В.Лемякина. Немецкий язык. Волгоград «Учитель»; 2006.
9. М.М.Васильева. Краткий грамматический справочник немецкого языка. М., «Высшая школа», 2001.
10. Н.М. Епихина, И.А.Бородин. Немецкий язык, М., 1997.
11. Т.В.Веселова, Е.Т.Наумова. Немецкий язык, М., 2000.
12. В.Н. Девекин., Л.Д.Белякова Учебник немецкого языка для вузов искусств.- М.:Высш.школа, 1981-295с.,

6.2. Дополнительная литература

1. Коляда Н.А. Архипкина Г.Д. Страноведение. Германия: нравы и обычаи. Ростов-на Дону; 2009.
2. Немецкий язык: Экз. темы.- Тула 2011.
3. Богомазова Т.С. Немецкое произношение – легко и доступно. – 2-е изд., испр. – М., 2009.
4. Гулыга Е.В., Натанзон М.Д. Грамматика немецкого языка: Учебник. – М., 2008.
5. Епихина Н.М., Кузьмин Е.С. Deutschland: kurz und bündig: Пособие по лингвострановедению на немецком языке. – М., 2006.
6. Архипкина Г.Д., Коляда Н.А. Страноведение. Германия: обычаи, традиции, праздники, этикет: Учеб. пособие. – Ростов н/Д, 2010.
7. Гудзенко М.Г. Tourismus. Туризм: Учеб. пособие по нем. яз. – М., 2008.
8. Книги для чтения на немецком языке, газеты, журналы.

6.3. Периодические издания

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии

4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

6.4.Интернет-ресурсы

1. BestReferat.ru
2. Windows.edu.ru
3. Revolution.albest.ru
4. <http://lingvopro.abbyyonline.com/en> - LingvoOnline: переводчик, система бесплатных словарей
5. <http://www.bibliomania.com/1/7/299/2034/frameset.html> - Online-литература
6. <http://www.translate.ru/> - Online-переводчик
7. www.about.com - тематический каталог избранных ресурсов Интернета
8. www.languages-study.com - Изучение языков в Интернете: лучшие методики и пособия
9. www.search.nap.edu – поиск научной информации
10. www.slovarist.ru - Словари русские онлайн

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Комплекс образовательных технологий по дисциплине «Иностранный язык (немецкий)» включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и семинарских занятий . Главной целью данных образовательных технологий должно быть воспитание самостоятельной и ответственной

работы студентов над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную самостоятельную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студентов-бакалавров требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студенту всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет - источников.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;

- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
 - подготовки к семинарам (практическим занятиям);
 - изучения учебной и научной литературы;
 - решения задач, выданных на практических занятиях;
 - подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
 - подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
 - подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
 - выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы. Консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин.

6.6. Программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей)– слайды, презентации, учебные фильмы.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:
лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic EditionEnterprise) подписка (Open Value Subscription);
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;
 - AltLinux (Альт Образование 8);
- свободно распространяемые программы:*
- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
 - Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 411** оснащена комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, рабочего места преподавателя, web-

камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы - 415** оснащено комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- **Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

«Иностранный язык (немецкий)» по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники» на 2026 – 2027 учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры ОГСЭД

протокол №_____от «___» _____20__г.

Заведующий кафедрой _____/ Л.Х. Шауцукова /

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

Программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от 30 июня 2026 года

Заведующий кафедрой, профессор, к.к.

Шауцукова Л.Х.