

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

План принят Ученым советом СКГИИ
 Протокол № 01 от 29.08.2022 г.



"УТВЕРЖДАЮ"

ректор, профессор
 А.И. Рахаев

«31» августа 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 подготовки специалиста по специальности 53.05.06 "Композиция"
 очное обучение

Квалификация - Композитор. Преподаватель
 срок обучения – 5 года

| № п/п | Наименование дисциплин (в том числе практик) | Зачетные единицы | Часы | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах) занятия | зачеты | экзамены | Примерное распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------|-------------|-------------------|------------------------|---------------------------|---|--------|----------|--------------------------------------|--------------|----------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------------------|----|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|---------|
| | | | | | | | | | | Трудоемкость по ФГОС | Трудоемкость | семестры | | | | | | | | | | Количество недель | | Форма промежуточной аттестации | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 18 | 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Блок 1 Дисциплины (модули) | | 264 | 9504 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.00. | Обязательная часть | 235 | 8460 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.01 | История (история России, всеобщая история) | 6 | 216 | 70 | | | 75 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | экзамен |
| Б1.02 | Философия | 6 | 216 | 70 | | | 73 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | экзамен |
| Б1.03 | Эстетика | 6 | 216 | 70 | | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | экзамен |
| Б1.04 | Иностранный язык | 12 | 432 | | 176 | | 180 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | экзамен |
| Б1.05 | История искусств | 3 | 108 | 70 | | | 72 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | зачет |
| Б1.06-1 | История зарубежной музыки | 9 | 324 | 140 | | | 150 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | экзамен |
| Б1.06-2 | История отечественной музыки | 5 | 180 | 106 | | | 111 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | экзамен |
| Б1.06-3 | Музыка второй половины XX-начала XXI веков | 3 | 108 | 70 | | | 72 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | зачет |
| Б1.07 | Массовая музыкальная культура | 3 | 108 | 36 | | | 38 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | зачет |
| Б1.08 | Современный музыкальный театр | 9 | 324 | 106 | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | экзамен |
| Б1.09 | Фортепиано | 12 | 432 | | 140 | | 156 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | экзамен |
| Б1.10 | Народное музыкальное творчество | 6 | 216 | 70 | | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | экзамен |
| Б1.11 | Сочинение | 55 | 1980 | | | 680 | 700 | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | экзамен |
| Б1.12 | Сольфеджио | 6 | 216 | | 70 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | экзамен | |
| Б1.13 | Гармония | 6 | 216 | | 70 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | экзамен | |
| Б1.14 | Полифония | 6 | 216 | | 70 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | экзамен |
| Б1.15 | Анализ музыкальной формы | 6 | 216 | | 70 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | экзамен |
| Б1.16 | Инструментоведение | 3 | 108 | | 36 | | 38 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | зачет | |
| Б1.17 | Чтение партитур | 6 | 216 | | | 106 | 108 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | зачет | |
| Б1.18 | Инструментовка | 20 | 720 | | | 280 | 288 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | экзамен |
| Б1.19 | История оркестровых стилей | 3 | 108 | | 70 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | зачет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-----------|-------------|-----|----|-----|--|--|---|---|----|---|---|--|--|--|--|--|--|--|----|----|----|----|---------|-------|----|----|-------|
| Б1.20 | Основы хорового письма | 3 | 108 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет | | | | |
| Б1.21 | Музыкально-теоретические системы | 3 | 108 | | 34 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет | | | | |
| Б1.22 | Электронная и компьютерная музыка | 3 | 108 | | 70 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | зачет | | | | |
| Б1.23 | Музыкальная информатика | 3 | 108 | | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | зачет | | | | |
| Б1.24 | Основы дирижирования | 10 | 360 | | | 140 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | экзамен | | | | |
| Б1.25 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 72 | 36 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет | | | | |
| Б1.26 | Методика преподавания композиции | 3 | 108 | | 34 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | зачет | | | | |
| Б1.27 | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин | 3 | 108 | | 36 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.28 | Современные композиторские и исполнительские техники | 3 | 108 | | 36 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.29 | Музыкальная психология | 3 | 108 | 34 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | 3 | 108 | | 60 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | зачет | | | |
| Б1.31 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | 3 | 108 | | 34 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.32 | Физическая культура и спорт | 2 | 72 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2* | 2* | | | зачет | | | | |
| Б1.В.00 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 29 | 1044 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01 | История и культура народов Северного Кавказа | 3 | 108 | 36 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.В.02 | Правоведение | 2 | 72 | 36 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 2 | зачет | | | | |
| Б1.В.03 | Экономика | 3 | 108 | 34 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.В.04 | История театра оперы и балета | 3 | 108 | | 36 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.В.05 | История театра оперетты и мюзикла | 3 | 108 | | 34 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.В.06 | Изучение оркестровых инструментов | 3 | 108 | | 36 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет | | | | |
| Б1.В.07 | Музыкальное исполнительство и педагогика | 3 | 108 | 36 | | 35 | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 3 | 1 | зачет | | | |
| Б1.В.08 | Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт | | (328)* | 315 | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | 1* | 1* | 3* | 3* | 3* | 3* | 2* | 2* | зачет |
| Б1.В.В.00 | Элективные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.01 | Культурология | 3 | 108 | 36 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | зачет | | | |
| | Социология культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.02 | Музыкальная культура народов Северного Кавказа | 3 | 108 | 70 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | зачет | | | |
| | Музыкальный фольклор народов Северного Кавказа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.03 | Традиционная культура народов Северного Кавказа | 3 | 108 | 34 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | | зачет | | | |
| | Чтение хоровых партитур | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.01 | История джазовой музыки | 72 | 36* | | | | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | 2* | | | зачет | | | |
| ФТД.02 | Музыкальное содержание | 72 | 34* | | | | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | 2* | | | зачет | | | |
| ФТД.03 | Музыкальная акустика | 72 | 36* | | | | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | 2* | | | зачет | | | |

