

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 03.09.2026 18:04:21

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b98e28e9a29341

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ  
А.Г. Хашукоева  
«27» августа 2026г

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

учебной дисциплины

ОП. 06.

Музыкальная информатика

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО:

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебной дисциплины ОП. 06. Музыкальная информатика.

Разработчик: Крючкова Кристина Владимировна

Рассмотрено на заседании ПЦК ООД

Протокол №1\_от «28» августа 2026г

Председатель ПЦК ООД Крючкова К.В.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт оценочных материалов по общепрофессиональной дисциплине<br>«Музыкальная информатика»..... | 4  |
| 2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля .....                             | 11 |
| 3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации .....                                            | 12 |

# 1. Паспорт оценочных материалов по общеобразовательной дисциплине «Музыкальная информатика»

## Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности (специальностям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

КОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) содержание общепрофессиональной дисциплины

«Музыкальная информатика»

КОС разработан на основании учебного плана образовательной программы, рабочей программы общепрофессиональной дисциплины и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

## Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по общепрофессиональной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

| Код                                                                                                                        | Освоенные умения, усвоенные знания                                                                          | Показатели оценки результата                                                                                | Форма контроля и оценки                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Теория музыки, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Вокальное искусство, Хоровое дирижирование</b> |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                        |
| У1                                                                                                                         | уметь делать компьютерный набор нотного текста в современных программах                                     | умеет делать компьютерный набор нотного текста в современных программах                                     | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| У2                                                                                                                         | уметь использовать программы цифровой обработки звука                                                       | использует программы цифровой обработки звука                                                               | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| У3                                                                                                                         | уметь ориентироваться в частой смене компьютерных программ                                                  | ориентируется в частой смене компьютерных программ                                                          | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| З1                                                                                                                         | знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности                      | знает способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности                      | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| З2                                                                                                                         | знать наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста                         | знает наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста                         | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| З3                                                                                                                         | знать основы MIDI-технологий                                                                                | знает основы MIDI-технологий                                                                                | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| ПО1                                                                                                                        | иметь практический опыт работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала   | имеет практический опыт работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала   | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| ПО2                                                                                                                        | иметь практический опыт записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий | имеет практический опыт записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |

## Формирование элементов профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

| Код | Профессиональные и общие компетенции | Показатели оценки результата | Форма контроля и оценки |
|-----|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
|-----|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------|

| <b>Теория музыки, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),<br/>Вокальное искусство, Хоровое дирижирование</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.                                                                                                                          | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                                                                   | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                                                                 | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| ОК.2                                                                                                                           | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                                                                         | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                                                                         | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| ОК 3.                                                                                                                          | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях                                                 | Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях                                                   | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| ОК 4.                                                                                                                          | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                                      | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                                      | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| ОК 5.                                                                                                                          | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                                               | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                                             | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |
| ОК 6.                                                                                                                          | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения. | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 7.                      | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                      | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях                                                                          | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа                      |
| ОК 8.                      | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                                                       | Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                                                         | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа                      |
| ОК 9.                      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                                                                                          | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                                                                                            | Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа                      |
| <b>Вокальное искусство</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |
| ПК 1.4.                    | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии                                                                                                                             | Применяет в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, ведёт репетиционную работу и запись в условиях студии                                                                                                                             | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 1.7.                    | Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                                                                                                                                                                | Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                                                                                                                                                                   | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.1.                    | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.2.                    | Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности                                                                                                                    | Использует знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности                                                                                                                      | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.3.                    | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности                            | Анализирует проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретирует и использует в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности                                  | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.4.                    | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся                                                                                                                                                                                                     | Планирует развитие профессиональных умений обучающихся                                                                                                                                                                                                       | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.6.                    | Применять классические и современные методы преподавания                                                                                                                                                                                                     | Применяет классические и современные методы преподавания                                                                                                                                                                                                     | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 3.4.                    | Использовать знания методов                                                                                                                                                                                                                                  | Использует знания методов                                                                                                                                                                                                                                    | Устный метод (опрос),                                                                                       |

|                                         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности                                                                                      | руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности                                                                                      | письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)                       |
| <b>Инструментальное исполнительство</b> |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
| ПК 1.5.                                 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии                                                 | Применяет в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, ведёт репетиционную работу и запись в условиях студии                                                 | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 1.8.                                 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп                                                                   | Создаёт концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп                                                                     | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.5.                                 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ                                                | Применяет классические и современные методы преподавания, анализирует особенности отечественных и мировых инструментальных школ                                                  | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| <b>Теория музыки</b>                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
| ПК 2.1.                                 | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов                                                     | Применяет базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов                                                     | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.2.                                 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Исполняет обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.3.                                 | Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования                                      | Использует базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования                                        | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.4.                                 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей                                                                 | Разрабатывает лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей                                                                 | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.5.                                 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                                                                                       | Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                                                                                       | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.6.                                 | Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи                                                                                    | Осуществляет лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи                                                                                    | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.7.                                 | Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства                                                                                       | Использует различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства                                                                                         | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.8.                                 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые                                                                                    | Выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применяет базовые теоретические                                                                      | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |

|                              |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | теоретические знания в процессе работы над концертными программами                      | знания в процессе работы над концертными программами                                    |                                                                                                             |
| <b>Хоровое дирижирование</b> |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                             |
| ПК 1.3.                      | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара              | Систематически работает над совершенствованием исполнительского репертуара              | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |
| ПК 2.5.                      | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования | Применяет классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования | Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач) |

# Система контроля и оценки освоения программы общепрофессиональной дисциплины

## Формы промежуточной аттестации

| Форма промежуточной аттестации                                   | Форма контроля и оценки      | Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дифференцированный зачёт<br>К/р – 7 семестр<br>Зачет – 8 семестр | Тест,<br>практическая работа | У1-У3, 31-33 (все), ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (Теория музыки)<br>ОК.1-9 (все)<br>Инструментальное исполнительство: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>Хоровое дирижирование: ПК 1.3, 2.5;<br>Вокальное искусство: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>Теория музыки: ПК 2.1 – 2.8 |

## Формы текущего контроля успеваемости

| Контролируемый раздел (тема) общепрофессиональной дисциплины                                                                   | Форма контроля и оценки, виды самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение.                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
| Предмет музыкальной информатики. Музыкальная информатика как учебный курс.                                                     | Изучение материалов на сайте<br><a href="http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/">http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/</a><br>Просмотр обучающих видео на платформе YouTube<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nFcmTTT9yiE&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=nFcmTTT9yiE&amp;feature=emb_logo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wd8sxr1Z1tc&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=wd8sxr1Z1tc&amp;feature=emb_logo</a>                                                                                               | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| <b>Раздел 1. Основы работы с компьютером</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
| Операционные системы. Microsoft Windows : общие принципы работы.                                                               | Изучение материала по теме в сети Интернет и на сайте<br><a href="http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_2_Operacionnye_sistemy_Microsoft_Windows_obsie_principy_raboty">http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_2_Operacionnye_sistemy_Microsoft_Windows_obsie_principy_raboty</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Компьютерные программы и типы программного обеспечения.                                                                        | Изучение материала по теме в сети интернет и на сайте: <a href="http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_3_Komputernye_programmy_i_tip_y_programmnogo_obespechenia">http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_3_Komputernye_programmy_i_tip_y_programmnogo_obespechenia</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Разновидности текстовых редакторов. Использование редактора Microsoft Word. Сканирование и распознавание текстовых документов. | Изучение материала по теме в сети интернет и на сайте: <a href="http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_4_Raznovidnosti_tekstovyh_redaktorov_Ispolzovanie_redaktora_Microsoft_Word">http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_4_Raznovidnosti_tekstovyh_redaktorov_Ispolzovanie_redaktora_Microsoft_Word</a>                                                                                                                                                                                                                                                               | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| <b>Раздел 2. Компьютер в деятельности музыканта.</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
| Цифровая запись музыкального звука. Форматы компьютерного представления аудиоданных.                                           | Изучение материала в сети Интернет и на сайте :<br><a href="http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_5_Cifrovaaya_zapis_muzykalnogo_zvuka_Formaty_komputernogo_predstavleniya_audiodannyh">http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_5_Cifrovaaya_zapis_muzykalnogo_zvuka_Formaty_komputernogo_predstavleniya_audiodannyh</a><br>Просмотр обучающих видео на платформе YouTube<br><a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=371&amp;y=k_ZM0goukE&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=371&amp;y=k_ZM0goukE&amp;feature=emb_logo</a> | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Синтез электронного звука и                                                                                                    | Изучение материала на сайте:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)                                                                                                                         |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| его методы.                                                                                       | <a href="http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_6_Sintez_elektronnogo_zvuka_i_ego_metody">http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema 6 Sintez elektronnoy zvuka i ego metody</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8                                                       |
| Электронное музыкальное оборудование.                                                             | Изучение материала на сайте:<br><a href="http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_7_Elektronnnoye_muzykalnoye_oborudovanie">http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema 7 Elektronnnoye muzykalnoye oborudovanie</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Звуковые редакторы .Виртуальные студии. Программы Sequel3, Cubase Artist, Wave Lab.               | Изучение материала на сайте :<br><a href="http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema_8_Zvukovyye_redaktory_Virtualnykh_studiy">http://jazzpartitura.ru/muzykalnaya-informatika/#Tema 8 Zvukovyye redaktory Virtualnykh studiy</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| MIDI-технологии, стандарты и секвенсоры.                                                          | Изучение материала в сети Интернет на сайте:<br><a href="http://www.muzoborudovanie.ru/articles/midi/midi1.php">http://www.muzoborudovanie.ru/articles/midi/midi1.php</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Программы сведения аудио и MIDI-данных: Sequel 3, Cubase Artist.                                  | Изучение материала в сети Интернет на сайте:<br><a href="https://compress.ru/article.aspx?id=12202">https://compress.ru/article.aspx?id=12202</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Цифровая запись и копирование компакт-дисков.                                                     | Изучение материала в сети Интернет:<br>1. <a href="https://solostudio.ru/record.html">https://solostudio.ru/record.html</a><br>2. <a href="https://sites.google.com/site/analogovaacifrovaazvukozapis/home/cifrovoj-metod-zvukozapisi">https://sites.google.com/site/analogovaacifrovaazvukozapis/home/cifrovoj-metod-zvukozapisi</a><br>3. <a href="https://compress.ru/article.aspx?id=11216">https://compress.ru/article.aspx?id=11216</a>                                                                                                                                                                          | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Нотно-издательские системы: разновидности, принципы работы. Нотный редактор Finale.               | Изучение материала в сети Интернет:<br><a href="http://www.muzoborudovanie.ru/equip/studio/softother/notators/notators.php">http://www.muzoborudovanie.ru/equip/studio/softother/notators/notators.php</a><br>Изучение учебника: Шапилов В.А. «Основы работы в нотном редакторе Finale 2014».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Принципы работы в сети Интернет и её музыкальные ресурсы. Исследование сети.                      | Просмотр обучающих видео на платформе YouTube<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZafDKSglmBs">https://www.youtube.com/watch?v=ZafDKSglmBs</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dkacewjZ48">https://www.youtube.com/watch?v=6dkacewjZ48</a><br><a href="https://www.youtube.com/channel/UCAWVNrpR2zP-21HD3Jdal8g">https://www.youtube.com/channel/UCAWVNrpR2zP-21HD3Jdal8g</a><br>Каталог образовательных ресурсов сети интернет:<br><a href="http://www.krasndmsh.ru/katalog-obrazovatelnykh-resursov-seti-internet/">http://www.krasndmsh.ru/katalog-obrazovatelnykh-resursov-seti-internet/</a> | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |
| Возможности и перспективы использования компьютерных технологий в музыкальной науке и педагогике. | Изучение реферата «Информационные технологии в музыке» со ссылками на музыкальные интернет ресурсы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | У1-У3, 31-33 (все),<br>ПО1, ПО2, У1-У3, 31-33 (ТМ)<br>ОК.1-9 (все)<br>ИИ: ПК 1.5, 1.8, 2.5<br>ХД: ПК 1.3, 2.5;<br>МИЭ: ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;<br>ТМ: ПК 2.1 – 2.8 |

## 2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля

### Задания для текущего контроля успеваемости

#### Типовые задания для аудиторной работы

#### Контрольная работа

Письменно:

1. Дать определение понятия "информация".
2. Дать определение понятия "операционная система"
3. Программное обеспечение и его типы.
4. Разновидности мультимедийных программ
5. Характеристика основных звуковых форматов: WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, MIDI.
6. Семплер. Принцип действия.
7. Микшерный пульт. Принципы работы.
8. Виртуальная студия.
9. МИДИ технологии.
10. Нотно-издательские системы.

Работа с компьютером.

- Использование редактора Microsoft Word, сканирование документов;
- Цифровая запись звука с помощью программ Cubase Artist, Wave Lab;
- Редактирование звуковых файлов;
- Запись и копирование компакт дисков при помощи программы Nero Burning Room;

Набор нотами инструментовки, аранжировки, в программе Finale и сохранение её в миди, аудио формате. Экспорт нотного материала в графический файл.

#### Критерий оценок:

**Отметка «5»:** задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности: ответ самостоятельный.

**Отметка «4»:** задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Отметка «3»:** задание выполнено, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

**Отметка «2»:** при выполнении задания обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

#### Типовые задания для самостоятельной работы

Работа с конспектами лекций: выбрать основные положения, выучить определения, пересказать.

#### Критерий оценок:

«5» – Студент выделяет главные положения в изученном материале, не допускает ошибок в его воспроизведении и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

«4» – выполненное задание удовлетворяет основным требованиям на оценку «отлично», допущенные при этом некоторые неточности устранены с помощью наводящих вопросов

педагога;

«3» – студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя; испытывает затруднения при ответах на наводящие вопросы; материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями.

«2» – студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса; материал оформлен не в соответствии с требованиями.

### **3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации** **Типовые задания для промежуточной аттестации**

#### *Дифференцированный зачёт*

#### **Работа в нотном редакторе Finale.**

1. Создание документа.
2. Выбор инструментального состава будущей аранжировки.
3. Присвоение названия, выбор размера, тональности, темпа.
4. Использование палитры инструментов для редактирования партитуры . Меню Window.
5. Написание полифонической или многоголосной мелодии. (2 такта, использование слоев.)
6. Задание нужного количества тактов в партитуре.
7. Задать знак при ключе.
8. Изменить размер.
9. Динамические нюансы.
10. Штрихи.
11. Вольта, фонарь, сеньо.
12. Умные графемы (лиги, вилки cresc. и decresc., глиссандо, трель).
13. Добавление нового инструмента в партитуру.
14. Добавление текста, лирики.
15. Копирование элементов музыки.
16. Транспонирование.
17. Аккордовая цифровка.
18. Импорт "чужой" графики.
19. Экспорт pdf. tiff.jpg.
20. Создание септолей, квинтолей, секстолей.

#### **Критерии оценок:**

**Отметка «5»:** задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности: ответ самостоятельный.

**Отметка «4»:** задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три незначительные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Отметка «3»:** задание выполнено, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

**Отметка «2»:** при выполнении задания обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.