**С.4. Учебная практика**

1. Основными **целями** учебной практики являются:

-закрепление и углубление студентами теоретических знаний о

процессе производства аудиовизуальной продукции на всех этапах и

приобретение практических навыков и компетенций в сфере

профессиональной деятельности;

- подготовка студентов к самостоятельной производственной

деятельности и профессиональной работе по созданию аудиовизуальных

произведений различных видов и направлений.

**2.Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Способен приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, творческий опыт, используя современные образовательные и информационные технологии;

Способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

Способен к художественно-творческой и организационно- управленческой деятельности, необходимой для создания аудиовизуального произведения;

Демонстрирует понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности;

Творчески работать над телевизионной или радиопрограммой в сотрудничестве с сценаристом, актерами, композитором, оператором, художником, звукорежиссером.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
| зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость | 9 | 324 | 8 |  |
| Аудиторные занятия |  |  |  |

**С.4. Производственная практика**

1. Основными **целями** производственной практики являются:

– совершенствование студентами практических навыков в сфере профессиональной производственной деятельности;

– подготовка их к самостоятельной профессиональной работе по созданию аудиовизуальных произведений

**2.Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Демонстрировать ясные и реалистичные представления о проблемах и трудностях профессии продюсера, о наборе личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной работы;

Использовать в процессе постановки телевизионного проекта, технические и технологические возможности современного процесса телепроизводства, грамотно ставить задачу техническим службам;

Организовывать творческо-производственную подготовку к съемке телефильма, передачи; Организовывать съемочно-постановочную работу над, телепроектом, передачей;

Организовывать и направлять совместную творческую деятельность представителей различных творческих профессий в съемочном коллективе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
| зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость | 17 | 612 | 10 |  |
| Аудиторные занятия |  |  |  |