Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 01.09.2025 16:03:55
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

План принят Ученым советом СКГИИ
Протокол № 01 от 26.08.2025 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

_____
и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев
«26» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленость (профиль) «Оркестровые струнные инструменты»
заочное обучение

Срок обучения – 5 лет

Квалификация - Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповыезанятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты										экзамены										Примерное распределение по семестрам										Форма промежуточной аттестации
		Трудоемкость поФГОС	Трудоемкость					семестры										семестры										курс										
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1		2		3		4		5		
																												1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Блок 1 Дисциплины (модули)		**222**	**7992**																																			
Б1.00.	**Обязательная часть**	**134**	**4824**																																			
Б1.01	Философия	4	144	14			14															1								6	4	4						экзамен
Б1.02	Иностранный язык	6	216		24		24		1		1												1					4	4	4	4	4	4					экзамен
Б1.03	История России	4	144	58			58												1		1							16	14	14	14							экзамен
Б1.04	Русский язык и культура речи	2	72		8		8	1																				8										зачет
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	32			32											1	1	1	1							8	8	8	8							экзамен
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	18			18															1		1								6	6	6				экзамен
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	10			10									1																			4	6		зачет
Б1.07	Сольфеджио	4	144		14		14												1									8	6									экзамен
Б1.08	Гармония	4	144		14		14		1												1							4	4	4	2							экзамен
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		14		14																1									8	6					экзамен
Б1.10	Полифония	4	144		14		14				1												1							4	4	4	2					экзамен
Б1.11	История исполнительского искусства	4	144		14		14													1								6	4	4								экзамен
Б1.12	История искусства	3	108	10			10									1																			6	4		зачет
Б1.13	Основы научных исследований	3	108	6		4	10										1																				6	4	зачет
Б1.14	Современные информационные технологии	3	108		10		10									1																			6	4		зачет
Б1.15	Специальный инструмент	23	828			78	78	1					1			1			1	1	1	1		1	1		1	8	8	8	8	8	8	8	8	8	6	экзамен
Б1.16	Ансамбль (камерный)	14	504			48	48			1	1	1	1	1			1								1					6	6	6	6	6	6	6	6	экзамен
Б1.17	Безопасность жизнедеятельности	2	72	6			6			1																				6								зачет
Б1.18	Музыкальная психология и педагогика	3	108	10			10																			1									6	4		экзамен

Б1.19	Методика обучения игре на инструменте	3	108		10		10																		1								6	4		экзамен
Б1.20	Квартет	6	216		21		21				1		1		1								1		1		1						3	3	3	3	3	3	экзамен
Б1.21	Оркестровый класс	14	504	45			54									1												5	5	5	5	5	5	5	5	5		зачет
Б1.22	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	3	108	8			8				1																					8							зачет
Б1.23	Основы российской государственности	2	72	8			8	1																				8											зачет
Б1.24	Физическая культура и спорт	2	72	4*			4		1*																			2*	2*										зачет
Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**88**	**3168**																																				
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	3	108	8			8			1																				8									зачет
Б1.В.02	Правоведение	2	72	6			6									1																				6		зачет
Б1.В.03	Культурология	3	108	8			8	1																				8										зачет
Б1.В.04	Экономика	2	72	6			6					1																				6							зачет
Б1.В.05	Эстетика	4	144	14			14																	1								8	6						экзамен
Б1.В.06	Современная гармония	3	108	6			6							1																				6					зачет
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	4	144			12	12																1						3	3	3	3							экзамен
Б1.В.08	Фортепиано	8	288			24	24	1		1		1												1				4	4	4	4	4	4						экзамен
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	3	108		10		10			1																			6	4									зачет
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	7	252			15	15																		1									5	5	5			экзамен
Б1.В.11	Инструментоведение	3	108	10			10				1																			6	4								зачет
Б1.В.12	Современный концертный репертуар	3	108		8		8							1																				8					зачет
Б1.В.13	Современное исполнительство	3	108			8	8						1																					8					зачет
Б1.В.14	Изучение оркестровых партий	9	324			21	21																		1					3	3	3	3	3	3	3			экзамен
Б1.В.15	Практический анализ музыкальной формы	4	144	12			12																		1									4	4	4			экзамен
Б1.В.16	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт		(328)*	(8)*			8				1*		1*																	2*	2*	2*	2*						зачет
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**																																						
Б1.В.В.01	История религии	3	108	8			8					1																				8							зачет
	Генетика и культура																																						
Б1.В.В.02	Педагогика и психология	3	108	6			6					1																				6							зачет
	Основы менеджмента																																						
Б1.В.В.03	Социология культуры	3	108	6			6		1																				6										зачет
	Артменеджмент																																						
Б1.В.В.04	Изучение родственных инструментов	3	108			10	10			1																			5	5									зачет
	Терминология оркестровой практики																																						
Б1.В.В.05	Чтение с листа	12	432			24	24						1													1						6	6	6	6			экзамен
	Организация репетиционного процесса																																						
Б1.В.В.06	Импровизация	3	108			9	9										1																		3	3	3		зачет
	Изучение оркестровых стилей																																						

ФТД Факультативы			**324**																																			
ФТД.01	История джазовой музыки		72	6*										1*																				6*				зачет
ФТД.02	Музыкальное содержание		72	6*											1*																				6*			зачет
ФТД.03	Музыкальная акустика		72	6*				1*																				6*										зачет
ФТД.04	Инструменты народов Северного Кавказа		108	10*					1*																			6*	4*									зачет
Блок 2 Практика		**12**	**432**																																			
Б2.00	**Обязательная часть**	**10**	**360**																																			
Б2.01	Производственная практика: педагогическая практика	7	252			10								*											*						2	2	2	2	2		экзамен
Б2.02	Производственная практика: преддипломная практика	3	108			16											*																				16	зачет
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**2**	**72**																																			
Б2.В.01	Учебная практика: исполнительская практика	2	72	27												*												3	3	3	3	3	3	3	3	3		зачет
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		**6**	**216**																																			
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы: Исполнение сольной концертной программы; Ансамблевое исполнительство	3	108																																			
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																																			
Всего		240	**8640**	(плюс 328)*				количество зачетов/ экзаменов																				аудиторная нагрузка в семестр										
								5	3	6	6	5	4	2	3	6	3	1	4	3	4	5	5	3	3	5	2	90	80	105	83	97	64	59	90	76	38	

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.