

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 19.03.2025 09:49:18  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ  В.Х.Шарибов  
«12» февраля 2025г



**Оценочные материалы**  
**Государственной итоговой аттестации**  
по специальности  
**52.02.04 Актерское искусство**  
Квалификация выпускника:  
**Артист, преподаватель**  
Форма обучения – очная

Нальчик, 2025г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общие положения ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ  
ДИПЛОМНОЙ ПРОЕКТА (РАБОТЫ)**

# 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

## 1.1. Особенности образовательной программы

Фонды примерных оценочных средств разработаны для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации: *менеджер социально-культурной деятельности*.

*Виды деятельности:*

- *организационно-управленческая деятельность;*
- *организационно-творческая деятельность.*

## 1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний видов профессиональной деятельности рекомендуется применять следующие материалы:

<i>Виды профессиональной деятельности</i>	<i>Профессиональный стандарт</i>	<i>Компетенция Ворлдскиллс</i>
<i>организационно-управленческая деятельность</i>	<i>Профессиональный стандарт Экскурсовод (гид), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 394-н от 10.06.2021</i>	<i>Не предусмотрено</i>

## 1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

*Состав профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности (сведения из п. 3.3 ФГОС), соотнесенных с заданиями, предлагаемыми в комплекте.*

Оцениваемые виды профессиональной деятельности и компетенции по ним	Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий ( <i>направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС</i> )
<b>Государственный экзамен «Менеджмент в социально-культурной сфере»</b>	
Организационно-управленческая деятельность: ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные	Проверка умений, знаний и компетенций по общепрофессиональным дисциплинам и ПМ 01. «Организационно-управленческая деятельность».

средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением

<p>современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p> <p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	
<b>Защита дипломного проекта (работы)</b>	
<p>Организация культурно-досуговой деятельности:</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Подготовка дипломного проекта (работы):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование выбора темы дипломной работы.</li> <li>2. Тематическая основа (идея, тема, жанр, форма, лексический материал).</li> <li>3. Подбор и изучение литературных и других источников, относящихся к теме дипломной работы</li> <li>4. Оформление дипломной работы</li> <li>5. Проверка и рецензирование ДР.</li> </ol> <p>Защита ДР:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическая демонстрация.</li> <li>2. Защита творческой работы</li> </ol>

<p>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.</p> <p>ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.</p>	
---	--

## **2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

### **2.1. Структура задания для процедуры ГИА**

Государственная итоговая аттестация состоит из:

1. Подготовки и защиты дипломного проекта (работы).
2. Государственного экзамена «Менеджмент в социально-культурной сфере».

### **2.2. Порядок проведения процедуры**

Учебное заведение самостоятельно определяет:

- объем времени на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения Государственной итоговой аттестации;
- формы проведения Государственной итоговой аттестации;
- необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедуры проведения Государственной итоговой аттестации.

Временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственной итоговой аттестации определяются учебным заведением.

Учебное заведение разрабатывает критерии оценок Государственной итоговой аттестации.

Тема дипломной проекта (работы) каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала Государственной итоговой аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

### **3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

*Не предусмотрено.*

### **4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)**

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как часть программы ГИА включает:

Общие положения

*Структура выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы) включает следующие разделы:*

- 1. Содержание;*
- 2. Историческая справка;*
- 3. Обоснование выбора темы;*
- 4. Сценарий театрализованного представления;*
- 5. Идеино-тематическое содержание сценария;*
- 6. Режиссерско-постановочное воплощение сценария;*
- 7. График темпо-ритма;*
- 8. Трактовка и характеристика основных образов;*
- 9. Монтажный лист;*
- 10. Макет – планировка сценического пространства;*
- 11. Эскизы оформления сцены;*
- 12. Эскизы костюмов;*
- 13. Эскиз афиши;*
- 14. Звукошумовая партитура;*
- 15. Световая партитура;*

- 16.Список реквизита;
- 17.План подготовки мероприятия;
- 18.План проведения мероприятия;
- 19.Фото и видеоматериалы;
- 20.Финансовая смета мероприятия;
- 21.Протокол комиссии по приему мероприятия;
22. Список использованной литературы;
- 23.Отзыв преподавателя-руководителя выпускной квалификационной работы;
24. Отзыв рецензента

Дипломный проект (работа) (далее - ДР) является одной из форм государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

ДР рассматривается как завершающая форма учебного процесса. Она выполняется обучающимися выпускного курса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид Организация культурно - досуговой деятельности.

Цель дипломной работы:

- установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид «Организация культурно - досуговой деятельности» требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Задачами дипломной работы являются:

- оценка компетенций;
- систематизация и закрепление полученных знаний и умений;
- закрепление полученных выпускником знаний и умений по специальности при решении конкретных задач;
- выяснение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа выполняется как самостоятельная организационно-творческая работа обучающегося. Дипломная работа предполагает углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление организационно - творческого постановочного проекта – одной из форм социально-культурной деятельности. Дипломная работа должна иметь теоретическое и практическое значение.

В названии дипломной работы указывается тематика культурно-досуговой программы. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности:

- Организация и проведение культурно - досуговой программы (с указанием тематики: например, «День Победы»; «Через все прошли и победили»; «Боги Олимпа», посвященной Дню работника культуры; «Семейный Чудо-град»; «Боярыня моя Масленица»; «Фестиваль народных промыслов»; «Светлый праздник Рождества Христова»; «Сказка о том, как Бармалей Дедом Морозом хотел стать» (детский утренник); «День Города»; «Широкая Масленица»; «Думоновские маневры»; фестиваль-конкурс «Ого- огород»; «Широкая да веселая боярыня Масленица»; «День Победы - Великий день»; «Моя деревня»; «Краски детства»; «День поселка»; «Белорусский вокзал»; «Главный день рожденья- Рождество»; «Старая Кашира «Капустный разгуляй»; «Новый год» и т.п.)
- Деятельность учреждений культуры по организации праздничных мероприятий на примере праздника ....
- Деятельность учреждений культуры муниципального образования ...по организации семейного досуга на примере подготовки и проведения (мероприятия) ...
- Игровые технологии социально-культурной деятельности как средство творческого развития подростков (детей) на примере мероприятия ...
- Информационные технологии как средство реализации культурно-досуговой деятельности в современных условиях на примере подготовки и проведения ...
- Использование современных интерактивных технологий в подготовке (проведении) культурно-досуговых мероприятий на примере мероприятия ...
- Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников на примере мероприятия ...
- Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Организация анимационной деятельности в детских или молодежных оздоровительных лагерях на примере мероприятия ...
- Организация и постановка военно-патриотических мероприятий для молодежи в учреждениях культуры на примере (мероприятия) ...
- Организация игровой деятельности в детских досуговых центрах

на примере мероприятия ...

- Организация культурно-досуговой деятельности с семьей в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...

- Организация культурно-досуговой деятельности подростков (детей) в условиях сельской местности на примере (мероприятия) ...

- Организация летнего досуга детей (подростков) в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...

- Организация спортивных праздников и мероприятий в учреждениях культурно-досуговой сферы на примере мероприятия ...

- Особенности мероприятий эстетической направленности в учреждениях дополнительного образования муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...

- Особенности организации и проведения культурно-досуговых программ для детей на примере (мероприятия) ...

- Особенности организации культурно-досуговых мероприятий в торгово-развлекательных центрах на примере (мероприятия) ...

- Поддержка культурной активности людей среднего (пожилого) возраста посредством досуговых мероприятий на примере мероприятия ...

- Праздник как вид творческой культурно-досуговой деятельности на примере мероприятия ...

- Работа с людьми пожилого возраста в рамках клубных любительских учреждений на примере (мероприятия) ...

- Работа с подростками в рамках клубных любительских учреждений на примере (мероприятия) ...

- Развитие творческих способностей детей и подростков средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...

- Рекреационно-досуговые мероприятия парков культуры и отдыха на примере (мероприятия) ...

- Рекреационно-оздоровительные технологии в культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...

- Современные направления и формы работы с молодежью в учреждениях культуры на примере (мероприятия) ...

- Современные формы экологических мероприятий для детей и подростков на примере (мероприятия) ...

- Содержание и формы военно-патриотических мероприятий для (возрастная категория) в учреждениях культуры муниципального

образования ...на примере (мероприятия) ...

- Содержание и формы мероприятий гражданско-патриотической направленности для (возрастная категория) в учреждениях культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...

- Социально-культурная адаптация людей (детей) с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культурно-досуговой сферы муниципального образования ...на примере мероприятия ...

- Социально-культурная адаптация людей (детей) с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования муниципального образования ...на примере мероприятия ...

- Специфика проведения анимационных программ в санаторно-курортных комплексах на примере мероприятия ...

- Спортивно-оздоровительные мероприятия для молодежи в учреждениях культурно-досуговой сферы на примере (мероприятия) ...

- Сюжетно-игровые программы как эффективное средство реализации воспитания детей в учреждениях культуры на примере мероприятия ...

- Творческая самореализация детей (подростков) в учреждениях дополнительного образования на примере (мероприятия) ...

- Творческая самореализация детей (подростков) средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...

- Технологические основы подготовки и проведения зрелищных форм досуга на примере мероприятия ...

- Технология организации и проведения массовых мероприятий в культурно-досуговых учреждениях на примере фестиваля ...

- Технология организации и проведения массовых мероприятий в работе этнографического комплекса «Атамань» на примере фестиваля ...

- Технология подготовки и проведения концертной программы в культурно-досуговых учреждениях на примере мероприятия ...

- Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий в парках культуры и отдыха на примере (мероприятия) ...

- Технология подготовки и проведения культурно-досуговых программ для детей (подростков, молодежи, семей, пожилых граждан и т.п.) на примере (мероприятия) ...

- Технология подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговых программ в учреждениях культуры на примере мероприятия ...

- Фестиваль народных культур как фактор формирования толерантности и межнационального общения на примере фестиваля ...

- Формирование досуговой культуры современной молодежи в учреждениях культуры муниципального образования на примере (мероприятия) ...
- Формирование здорового образа жизни детей (подростков) учреждений культуры муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Формирование нравственной культуры молодежи (детей, подростков) средствами культурно-досуговой деятельности на примере муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Формирование у детей (подростков) национального самосознания средствами культурно-досуговой деятельности учреждений культуры муниципального образования ...на примере подготовки и проведения (мероприятия) ...
- Формирование эстетической культуры молодежи (детей, подростков) средствами культурно-досуговой деятельности муниципального образования ...на примере (мероприятия) ...
- Формирование этнической толерантности и межнациональных отношений средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) ...
- Эстетическое воспитание детей средствами культурно-досуговой работы в муниципальном образовании ... на примере мероприятия...

### 1.1. Структура и содержание дипломной работы (проекта);

Дипломная работа может включать в себя:

- Титульный лист.
- Содержание работы.
- Введение.
- Основная часть.
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Приложение (фотографии, сценарий, документы и др.).
- Рецензию выпускной квалификационной работы.
- Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы.

Титульный лист содержит данные о названии дипломной работы, ее авторе и другие сведения.

Содержание представляет собой развернутый перечень всех частей работы.

Введение – это часть дипломной работы, в которой следует раскрыть актуальность выбранной темы и ее практическую значимость.

Основная часть состоит минимум из двух разделов, которые в свою очередь могут быть разделены на подразделы.

В основной части проводится анализ внешней и внутренней среды социально-культурной сферы региона, культурно-досугового учреждения, выбранного в качестве базы практики. Описывается организация и проведение культурно-досугового проекта:

- программа, план сценарий;
- организационно-управленческие действия,
- материально-техническое обеспечение проекта;
- анализ проведения культурно - досугового проекта.

Культурно-досуговый проект может быть представлен в следующих формах:

- праздник (государственный, детский, семейный — День матери, День пожилого человека, Дни города, станицы, хутора), профессиональный праздник (День строителя, День учителя и т.д.);
- фестиваль (народного творчества, национальные, танца, песни, фольклорные, команд КВН, бардовской песни и т. д.);
- концерт (тематический, сборные, отчетные и т.д.);
- культурно-досуговая программа открытия (недели книги, музыки, театра, курортного сезона, спортивных соревнований и т.д.)
- акция (патриотическая, социальная, экологическая);
- развлекательная шоу-программа;
- игровая развлекательная программа, конкурс (спортивный, интеллектуальный, профессиональный и т.д.);
- культурно-досуговые представления ко Дню знаний;
- обряд (старинный и современный);
- литературно-музыкальная композиция;
- сказочное представление;
- вечер (новогодний, рождественский, юмора, встречи выпускников и т.д.);
- юбилей;
- презентация.

Каждый раздел и подраздел дипломной работы заканчиваются выводами, которые должны быть краткими, лаконичными, вытекать из результатов материала исследования, иметь прямую логическую связь с поставленными задачами.

Каждый из разделов является составной частью темы.

Разделы и подразделы должны иметь заголовки, отражающие их содержание, при этом заголовки не должны повторять название работы.

Заключение должно содержать выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы.

Список использованных источников должен включать в себя источники, которые были использованы в процессе работы. **Список оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».**

Приложения к дипломной работе используются только в том случае, если они дополняют содержание работы и носят справочный или рекомендательный характер. Приложением может быть графический материал, таблицы большого формата, расчеты, схемы, фотоснимки и т.п.

Наименование элементов структуры дипломной работы (Содержание, Введение, Заключение, Список литературы) служат заголовками разделов работы.

Требования к выполнению и оформлению дипломного проекта (работы):

По объему дипломная работа должна быть не менее 20 и не более 50 страниц печатного текста, выполненного через 1,5 межстрочных интервала (38-41 строка на странице) 14 шрифтом Times New Roman со следующими полями: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы нумеруются (на титульном листе номер страницы не ставится, хотя этот лист входит в общую нумерацию страниц, поэтому нумерация основного текста работы начинается со 2 страницы).

Дипломная работа должна быть представлена на бумажном и электронном носителях.

## 1.2. Порядок оценки результатов дипломной работы (проекта).

Дипломный проект (работа) является одним из видов Государственной итоговой аттестации выпускника. Это самостоятельная творческая работа студента, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление творческого постановочного проекта одного из видов культурно–досуговой программы и анализ полученного результата.

Тематика дипломной проект (работа) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально–культурная деятельность (по видам), вид «Организация культурно – досуговой деятельности».

Дипломный проект (работа) выпускника является самостоятельной практической постановочной работой и должна иметь теоретическое, методическое и практическое значение. Уровень ДР определяется степенью ее соответствия требованиям:

- к выбору тематики, материала и способам реализации;
- к содержанию и форме подачи материала;
- к правильности оформления проекта.

Дипломная работа (проект) студента должна показать умение студента:

- обосновать актуальность темы и рассматриваемой проблемы;
  - провести анализ социально-культурной ситуации региона, культурно - досугового учреждения;
  - определить основные проблемы в деятельности культурно - досугового учреждения и предложить способы их решения;
  - применить знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента социально-культурной сферы в реализации культурно - досугового проекта;
  - выявлять конкурентоспособность культурно – досугового учреждения, основные направления дальнейшего развития;
  - выявлять основные потребности культурно - досугового учреждения в персонале;
  - умение использовать формы культурно - досуговой деятельности для удовлетворения культурно - досуговых потребностей посетителей;
  - знание источников финансирования мероприятий, их оптимального использования;
  - осуществить культурно - досуговый проект на базе прохождения преддипломной практики;
  - логически изложить материал;
  - соблюдение требований к оформлению.
- Критерии оценок по защите Дипломной работы (проекта) «Организация и проведение культурно-досуговой программы».
- раскрытие содержания работы на утвержденную тему.
  - использование знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы.
  - логическая последовательность изложения материала
  - соответствие оформления ДР.

1.3. Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы.

На защиту дипломной работы (проекта) «Организация и проведение культурно-досуговой программы» предоставляется папка с материалами дипломной работы.

Защита дипломных работ (проектов) проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, в соответствии с приказом директора колледжа о проведении защиты и требованиями ФГОС.

К защите ДР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

На защиту ДР отводится время, не превышающее 0,5 академического часа.

Процедура защиты включает в себя:

- выступление студента, представившего дипломную работу к защите;
- ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию дипломной работы;
- ответы студента на замечания членов комиссии;
- обсуждение качества выполнения дипломной работы членами Государственной аттестационной комиссии и выставление итоговой оценки;
- объявление оценки выпускнику.

На всех выпускников составляется протокол защиты дипломной работы (проекта), который подписывается председателем Государственной аттестационной комиссии, членами комиссии и ее секретарем. В протоколе фиксируются:

- итоговая оценка дипломной работы,
- вопросы и особое мнение членов комиссии.

Студенту, защищающему дипломную работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко работе, определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Ответы выпускника должны быть краткими, четкими и аргументированными.

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

«ОТЛИЧНО» (5) выставляется, если убедительно и полностью раскрыто содержание работы на утвержденную тему. В работе в полной мере представлены и использованы знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. Материал изложен логически, соблюдены требования к оформлению.

«ХОРОШО» (4) выставляется, если убедительно и полностью раскрыто содержание работы на утвержденную тему. В работе в полной мере представлены и использованы знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) выставляется, если не уверенно и частично раскрыто содержание работы на утвержденную тему. Выполненная работа свидетельствует о слабом знании и использовании организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (2) выставляется, если не раскрыто содержание работы на утвержденную тему. Выполненная работа свидетельствует о знании и использовании организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы на уровне ниже минимальных требований программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.