

Документ подписан электронной подписью  
 Информационно-аналитический центр ИАЦ  
 Протокол № 16 от 06.08.2025 г.  
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
 Должность: И. о. Ректора  
 Дата подписания: 02.09.2025 10:15:06  
 Уникальный программный ключ:  
 b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

"УТВЕРЖДАЮ"

и.о. ректора, профессор  
 А.И. Рахаев  
 «26» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
 подготовки магистра по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство  
 направленность (профиль) «Педагогика»  
 заочное обучение

срок обучения – 2 года 6 месяцев

№ п/п	Наименование дисциплины (в том числе практик)	Зачетные единицы		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты	экзамены	распределение по семестрам																				
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость								1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	Форма промежуточной аттестации	курсы														
																	семестры					семестры					1 курс		2 курс		3 курс
																	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24								
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>		<b>71</b>	<b>2556</b>																												
<b>Б1.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>45</b>	<b>1620</b>																												
Б1.01	Философия науки и искусства	5	180	12			168	12						1	1				6	6					экзамен						
Б1.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	6	216		18		198	18	1	1					1				6	6	6				экзамен						
Б1.03	Балетмейстерско-постановочная деятельность	12	432			40	392	40						1	1	1	1	1	8	8	8	8	8	8	экзамен						
Б1.04	История и теория хореографической педагогики	8	288		25		263	25	1		1				1		1	1	5	5	5	5	5	5	экзамен						
Б1.05	Теория и практика управления хореографическим коллективом	8	288			20	268	20	1		1				1		1		5	5	5	5			экзамен						
Б1.06	Методология НИР в области искусства	3	108	10			98	10		1									6	4					зачет						
Б1.07	Педагогика высшей школы	3	108	10			98	10			1	1								4		4	2			зачет					
<b>Б1.V.00</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>20</b>	<b>720</b>																												
Б1.V.01	Эстетика и теория искусства	3	108	8			100	8	1										8						зачет						
Б1.V.02	театра	3	108	8			100	8	1										8						зачет						
Б1.V.03	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин:																														
Б1.V.03.01	Народно-сценический танец	6	216	32			184	32	1		1				1		1		8	8	8	8			экзамен						
Б1.V.03.02	Классический танец	6	216	40			176	40	1		1				1		1	1	8	8	8	8	8	8	экзамен						
Б1.V.04	Второй иностранный язык	2	72		10		62	10			1									6		4			зачет						
<b>Б1.V.V.00</b>	<b>Дисциплины по выбору студентов</b>	<b>6</b>	<b>216</b>																												
Б1.V.V.01	Виды и направления современного хореографического творчества Техники современного танца	3	108	8			100	8				1										4	4		зачет						
Б1.V.V.02	Основы менеджмента исполнительских искусств Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	3	108	8			100	8				1										4	4		зачет						

