Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 26.10.2026 14:57:30
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____Ахмедагаев М.М.
«27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.09 История и методология теории социально-культурной деятельности

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года

Нальчик 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.09 «История и методология теории социально-культурной деятельности»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2026, 26с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» 1,2 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 4

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины 4

4. Объем, структура и содержание и дисциплины 5

4.1. Объем дисциплины 5

4.2. Структура дисциплины 5

4.3.Содержание дисциплины 6

5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 17

5.1. Контроль освоения дисциплины 17

5.2. Фонд оценочных средств 18

6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля) 31

6.1. Основная литература 31

6.2. Дополнительная литература 32

6.3. Периодические издания 32

6.4. Интернет-ресурсы 32

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий 32

6.6. Программное обеспечение 34

7.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 35

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 35

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) 38

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» – систематизация знаний о становлении и развитии теории и методологии исследования социально-культурной деятельности и, в связи с этим, выработка навыков и умений научно- исследовательской работы в социокультурной сфере.

Задачи:

-изучить этапы становления методологии и теории социально-культурной деятельности;

– сформировать целостное представление о современных тенденциях развития теории и методологии социально-культурной деятельности;

– освоить научно-практический аспект мультипарадигмального подхо да исследования социокультурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки менеджмент СКД, дисциплина относится к обязательной части Блока 1«Дисциплины (модули)».

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	**Индикаторы сформированности компетенций**		
	знать	**уметь**	**владеть**
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.	организовать исследовательскую и проектнуюработу в социокультурной сфере.	исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфер

Индикаторы достижения компетенций:

ОПК-1.3. Способен осваивать произведения искусств в широком культурно-историческом контексте

4.ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1Структура дисциплины

Вид учебной работы	**Зачетные единицы**	**Количество академ. часов**	**Формы контроля (по семестрам)**	
			Экзамен	**Зачет**

Общая трудоемкость	7	252	2,4	1,3
Контактная работа (Аудиторные занятия)		132		
Самостоятельная работа*		120		

*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

4.2.Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточнойаттестации
			Л	С	СРС	
1	Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности	1	24	10	30	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий зачет
2	Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности	2	22	10	30	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий экзамен
3	Раздел 3. Парадигмы социально-культурных ис следований	3	24	10	30	устный опрос письменный опрос индивидуальные письменные задания зачет
4.	Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности	4	22	10	30	устный опрос письменный опрос
						индивидуальные письменные задания экзамен
ИТОГО			92	40	120	**252**

4.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции (по теме)**
1	**2**	**3**	**4**
1**семестр**			
Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности			
Тема 1.1. Введение.	**Лекция**: Наука как форма общественного со знания и вид деятельности		ОПК-1

Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки	1. Формы и структура общественного сознания. 2. Специфика и формы общественного познания. 3. Особенности развития науки как сферы человеческой деятельности. 4. Статус теории СКД как научного знания	2	
	Практические занятия (семинары) 1. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности. 2. Специфика и взаимосвязь обыденного и научного познания 3. Генезис теории социально-культурной деятельности 4. Теория СКД как научное познание	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции	**Лекция:** Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД	6	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) 1. Общий состав теории социально-культурной деятельности. 2. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии. 3.Историческое понимание досуга 4.Социально-культурная деятельность: теории	6	

	3. Основные функции теории социально-культурной деятельности. 4. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования. 5. Описательная и нормативная сферы теории.		
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	

Тема 1.3.Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний	**Лекция:** Структура методологии теории социально-культурной деятельности 1. Становление методологии теории социально-культурной деятельности 2. Сущность концепции многоуровневой методологии 3. Дифференциация и интеграция научного знания в структуре методологии СКД 4. Специфика методологии педагогики как интегративной основы специальной методологиисоциально-культурной деятельности.	2	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) 1. Педагогический статус теории социально-культурной деятельности. 2. Теория социально-культурной деятельности как концепция педагогического процесса в условиях свободного времени, досуга. 3. Мультипарадигмальностьтеории социально-культурной деятельности 4. Основные источники формирования теории СКД	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 1.4. Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований	**Лекция**: Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли пе-дагогических исследований 1. Структура теории СКД. 2. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания. 3. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания как социоцентрическая модель воспитания.	2	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) 1. Структурный состав теории СКД 2. Теория СКД как модель воспитания: диахронный подход.	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 1.5. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности	**Лекция:** Основные сферы социально-культурной деятельности 1. Предметная область теории социально-культурной деятельности 2. Специфический объект теории социально-культурной деятельности.. 3. Предмет теории социально-культурной деятельности: историческая эволюция научных представлений.	4	ОПК-1

	Практические занятия (семинары) 1. Основные сферы социально-культурной деятельности. 2. Предметная область теории социально-культурной деятельности. 3. Специфический объект теории социально-культурной деятельности. 4. Предмет теории социально-культурной деятельности.	2	
	Практические занятия (семинары) 1. Развитие отраслевого понятийного аппарата. 2. Взаимосвязь и взаимоотношение понятий «культура», «досуг», «просвещение», «творчество», «отдых», «развлечение», «методика культурно-досуговой деятельности».	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Вид контроля–зачет			
Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности			
Тема 2.1. Структура методологии теории социально-культурной деятельности	**Лекция:** Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальнойметодологии СКД.	4	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД.	4	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 2.2. Парадигмальные основания научного исследования социально-культурной деятельности	**Лекция:** Структура методологии теории социально-культурной деятельности 1. Становление методологии теории социально-культурной деятельности 2. Сущность концепции многоуровневой методологии 3. Дифференциация и интеграция научного знания в структуре методологии СКД 4. Специфика методологии педагогики как интегративной основы специальной методологии социально-культурной деятельности	2	ОПК-1

	Практические занятия (семинары) Содержание понятия «парадигма 1. Парадигма как господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать миовоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления. 2. Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса, позволяющая более эффективно и успешно воз-действовать на развитие общества.. 3. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 2.3. Структура парадигм социально-культурных исследований	**Лекции**: Структура парадигм социально-культурных исследований 1. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований. Содержательные и динамические компоненты парадигм. Мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности. 2. Основные характеристики парадигмы). 3. Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм.	2	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) 1. Парадигмы социально-культурной деятельности. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное 2. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.	2	
	Самостоятельная работа: Конспектирование и подготовка рефератов	20	
Тема 2.4. Возникновение теории социально-культурной деятельности	**Лекции**: Возникновение теории социально-культурной деятельности 1. Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории. 2. Периодизация В.В. Туева.	2	

	3. Причины возникновения теории культурно-просветительной работы.		
	Практические занятия (семинары) 1. Советские теории клуба. 2. Современное клубоведение. 3. Написание статей по теории клуба.	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 2.5. Динамика предметной области теории социаль-	**Лекции**: Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности 1.Специфика объекта СКД. 2. Особенности предмета СКД.	2	ОПК-1

но-культурной деятельности	Практические занятия (семинары) 1. Принципы и технологии выжедения предмета и объекта СКД. 2. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных исследованиях. Репрезентативность выборки. 3. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях.	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 2.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности	**Лекции**: Диахронный подход к теории СКД 1. Развитие теории СКД в дореволюционное время. 2. Идеологизация теории СКД в советский период. 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.	6	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) 1.Развитие теории СКД в дореволюционное время. 2. Идеологизация теории СКД в советский период. 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.	6	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Вид контроля – экзамен			

Раздел 3. Парадигмы социально-культурных исследований			
Тема 3.1. Парадигма частной инициативы	**Лекции:** Парадигма частной инициативы в теории СКД 1. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук. 3. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению в конце XIX – начале XX века.	4	ОПК-1
	Лекции: Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудахпедагогов внешкольного образования 1. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепцийсоциокультурного воспитания. 2. Работы Пауля Наторпа«Социальная педагогика» (1911), «Культура народа и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) идр. 3. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серополко.	4	

	Лекции: Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования. 1. Съезда по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах. 2. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.	4	
	Практические занятия (семинары) Становлениетеории внешкольного образования 1. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук. 2.Конкретизация установки на развитие личности на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы.	2	
	Практические занятия (семинары) Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования 1. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания. 2. Работы Пауля Наторпа«Социальная педагогика» (1911), «Культура народа и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) и др. 3. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Сероплолко.	2	

	Практические занятия (семинары) 1. Первая теоретическая разработкавнешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа". 2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы. 3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.	2	
	Практические занятия (семинары) Принцип част- ной инициативы в практике внешкольного образования. 1. Съезды по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах. 2. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.	2	
	Самостоятельная работа Конспектирование трудов исследователей внешкольного образования: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, К.Н. Венцель, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, В.М. Бехтерев, Н.И. Ильминский, В.И. Водовозов, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, Н.А. Корф, И.И. Горбунов, Е.Н.Медынский, В.Я. Стоюнин, Н.И. Кареев, К.П. Яновский и др. подготовка рефератов Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна. «Социальная педагогика», «Культура народа и культура личности», «Философская пропедевтика» Пауля Наторпа. «Основы педагогики» Гессена.	20	
Тема 3.2. Парадигма социального (педагогического) воздействия	**Лекция**: Становление теории и практики политико-просветительной работы 1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы. 2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова. 3. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.	4	ОПК-1
	Лекция: Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности 1. Формирование системы методических и научно-методических учреждений. Институциональное выделение отрасли из системы образования.	4	

	Комитеты по делам культурно-просветительских учреждений. Открытие культурно-просветительных школ. 2. Клубоведение в теории и практике культурно-просветительной деятельности. 3.Концепция А.В.Сасыхова в работе «Основы клубоведения». 4. Концепция В.Е. Триодина в работе «Теоретические основы воспитательной деятельности советских клубов». 5. Концепция Ю.А.Стрельцовой в работе «Развитие теоретических основ просветительской дея тельности советских клубов».		
	Практические занятия (семинары) 1.Отказ от парадигмы частной инициативы, формирование теории политико-просветительной работы (1920-1930-е годы). Общественная инициатива. 2. Вклад Е.Н. Медынского в разработку теории внешкольного образования и политико-просветительной работы. 3. Методология политико-просветительной рабо ты в трудах В. А Зеленко и их современная оценка.	2	
	Практические занятия (семинары) 1. Биогенетический принцип в педагогике: сущность и основные концепции (П.Ф.Каптерева, СИ. Гессена, Н.Д. Виноградова). 2. Теория свободного воспитания в работах КН. Вентцеля, И.И. Горбунова-Посадова. 3. Утверждение научно-теоретических позиций марксисткой педагогики (Н.К Крупская, АВ. Луначарский). 4. Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы	2	
	Практические занятия (семинары) 1. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова. 2. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.	2	
	Самостоятельная работа Конспектирование трудов теоретиков, разрабатывавших принцип принцип социального воздействия:Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская и др.	20	

Тема 3.3. Парадигма социальной активности личности	**Лекции**: Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности 1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социокультурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.	4	ОПК-1
	Лекции: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности	4	
	Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.	2	
	Практические занятия (семинары) 1. Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 2. Коренное преобразование научной картины мира на основе концепции самоорганизации. 4. Современные тенденции развития научного познания в сфере досуга.	2	
	Практические занятия (семинары) Феноменологический дискурс современной	2	

	теории социально-культурной деятельности 1. Современный этап развития теории социально-культурной деятельности. 2. Формирование новых приоритетов развития научного знания. Феноменология социально-культурной деятельности. 3.Социально-культурная деятельность как совокупность педагогических технологий в сфере досуга.		
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Вид итогового контроля – зачет			
Раздел 4Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности			
Тема 4.1. Научные дискуссии как источник обновления научного знания	**Лекции**: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компо нент становления и генезиса научной дисци плины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам орга низации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специ фике предмета социально-культурной деятельности. 5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.	4	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) 1. Научные дискуссии как источник развития теории СКД. . Работа над статьями. .	1	
	Самостоятельная работа Подготовка к коллективной дискуссии по современным вопросам теории СКД Конспектирование.	20	

Тема 4.2. Теория социально-культурной деятельности 2000–2020 гг.: магистральные направления развития	**Лекции**: Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска 1. «Узкий» и «широкий» подходы к трактовке понятия «социально- культурная деятельность». Функционально - специализированные знаковые подсистемы как основа структуры социально-культурной деятельности в концепции А.В. Соколова. 2. Педагогические принципы «прикладной культурологии» как выражение специфики методологии социально-культурной деятельностив трактовке М.А Ариарского. 3. Эволюция взглядов Ю.Д. Красильникова в интерпретации сущности социально-культурной деятельности. 4. Специфика технологического подхода к трактовке социально-культурной деятельности в работах В.М. Жаркова. 7. Специфика реализации комплексного подхода к теории социально-культурной деятельно- сти в работах В.В. Туева.	4	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) Аналитическое реферирование научных работ теоретиков СКД.	2	
Тема 4.3. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности	**Лекции**: Основные научные школы современной социально-культурной деятельности 1. Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности. 2. Теория и методологии социально-культурной деятельности – школа Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко. 3. Теория и практика культурно-досуговой деятельности – школа А.Д. Жаркова, Л.С. Жаркова 4. Теория и практика социокультурного менеджмента – школа В.М. Чижиков и др. 5. Концепция прикладной (педагогической) культурологии – школа М.А. Ариарского. 6. Маркетинг в СКД – школа В.Е. Новаторова. 7. Проектно-технологический подход в СКД – школа Е.И. Григорьевой. 8. «Педагогика досуга» В.Е. Триодина. 9. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова. 10. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова. 11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной дея-	4	ОПК-1

	тельности» Н.Н. Ярошенко.		
	Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД».	2	
	Самостоятельная работа Подготовка к коллективной дискуссии по современным вопросам теории СКД Конспектирование.	20	
Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности	**Лекции**: Перспективы развития теории социально-культурной деятельности 1. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности на рубеже XX–XXI вв. (усиление технологического компонента СКД, расширение ее институциональной ос- новы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, объединений волонтеров и других гражданских инициатив). 2. Понятие о культурных и креативных индустриях: опыт типологии. 3. Теория СКД в эпоху креативных индустрий информационного общества.	8	
	Практические занятия (семинары) Аналитическое реферирование новейших работ по теории и методологии СКД.	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Вид контроля - экзамен			
ВСЕГО:		252	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕ ВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1.Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и магистрантов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости магистрантов по дисциплине производится в следующих формах:

– устный опрос,

– письменные задания (домашние кейс-задания, рефераты, написание научных статей с подготовкой по ним доклада и презентации),

– развернутые подготовленные ответы на задания интерактивных практических занятий – коллоквиумов, круглых столов, студенческих

конференций, дебатов, дискуссий, практикумов.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме двух зачетов и экзаменов.

5.2.Фонд оценочных средств

См.Приложение 10

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1.Основная литература

1.Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина ; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19903-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/organizaciya-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-molodezhnyy-turizm-562344 (дата обращения: 10.02.2025).

2.Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/menedzhment-v-socialno-kulturnoy-sfere-561267 (дата обращения: 10.02.2025).

3.Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21187-0.—Текст:электронный //URL: https://urait.ru/book/reklama-v-socialno-kulturnom-servise-i-turizme-559516 (дата обращения: 10.02.2025).

6.2.Дополнительная литература

1. Рубин, Ю. Б. Управление собственным бизнесом : учебник : [16+] / Ю. Б. Рубин. – 17-е изд., доп. – Москва : Университет Синергия, 2021. – 1104 с.

: ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602851

(дата обращения: 25.08.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0504-4.–DOI 10.37791/978-5-4257-0504-4-2021-1-1104. – Текст: электронный.

2. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев и др. ; под ред. О. Е.

Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Ч. 2. – 497 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589
(дата обращения: 25.08.2024). – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-1484-2. –DOI 10.23681/600589. – Текст: электронный.

6.3.Периодические издания

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4. Интернет-ресурсы

ЭБ Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"
https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com
Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPR books
https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru
Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -
https://skgii.antiplagiat.ru/

6.5.Методические указания и материалы по видам занятий

Аудиторные занятия со студентами проходят в форме лекций и практических занятий. Во время лекций студенту предлагается небольшой объем нормативного знания. Перед началом лекции рекомендуется прочитать учебный материал по предложенной теме, сформировать перечень вопросов для преподавателя и наиболее сложные для понимания проблемы, которые могут быть специально рассмотрены на лекции по запросу студентов. Во время лекции рекомендуется составлять ее конспект, который должен быть дополнен во время семинарских занятий, а также самостоятельной работы и использован для подготовки к экзамену.

Практические занятия ориентированы на то, чтобы студенты имели возможность освоить в полном объеме нормативные учебные знания, а также реализовать свой творческий потенциал при обсуждении проблем курса. При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с планом занятия, в котором указано, какие вопросы и проблемы будут обсуждаться на практическом занятии и какая литература рекомендуется по каждому из рассматриваемых вопросов. При подготовке к практическому занятию следует просмотреть конспекты лекций по теме занятия и соответствующие разделы учебников, сделать выписки и конспекты из рекомендуемой литературы, составит планы ответов на вопросы практического занятия.

Подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине должна начинаться с первого же дня его изучения на семинарских и практических занятиях.

Семинар – один из видов занятий, призванный обеспечить развитие

творческого профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний предполагает, прежде всего, свободное владение языком учебной дисциплины.

Основными целями семинарского занятия являются:

-обучение студентов выступать в роли докладчиков и оппонентов;

-формирование умений и навыков постановки и решения интеллектуальных проблем, задач;

-формирование навыков и умений отстаивать свою точку зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки;

-повторение и закрепление знаний, полученных в ходе лекций;

-контроль подготовки студентов к занятиям и зачету.

Одной из форм проведения семинара является семинар-дискуссия, анализ педагогических ситуаций, а также семинар-деловая игра. Для контроля усвоения материала применяются тестовые задания по теме.

Самостоятельная работа предполагает: повторение пройденного материала по конспектам лекций, ознакомление с рекомендованным списком литературы, подготовка докладов (устных выступлений, сообщений, презентаций) по предложенным темам.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). Студенты, не прошедшие текущий контроль либо получившие в ходе его осуществления отрицательные оценки, не допускаются до сдачи зачета/экзамена.

В случае возникновения трудностей при выполнении самостоятельной работы, студенту следует обратиться к ведущему преподавателю в часы консультаций.

6.6 Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр.

Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office;

Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso;

2.Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»

3.Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso

ООО «Вебинар-технологи»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: https://www.consultant.ru/

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: https://www.garant.ru

Портал Гарант-образование https://edu.garant.ru/

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» https://www.culture.ru/

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- ***Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415*** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы - 411*** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером

и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- ***Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.*** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализовывается в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности

всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под

диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

_____

на 20__-20___уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____ _____

_____ __

(наименование)

Протокол №_____от «___» _____20___г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11 от «27» июня 2026 г.

Зав. кафедрой, профессор _____/ Шаваева М.О.