

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.09.2025 11:04:19
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf299921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
В.Х. Шарипов
«26»августа 2025г

Рабочая программа
учебной дисциплины
МДК.02.01
Основы организации учебного процесса

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Инструменты народного оркестра
Национальные инструменты народов России

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Рабочая программа «Основы организации учебного процесса» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Обсуждено на «24» июня 2025г протокол №8
заседании
ПЦК
Общеобразовательные
дисциплины

Председатель ПЦК
Общеобразовательные дисциплины

Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
«ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Основы организации учебного процесса» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель и задачи дисциплины

Важное место в структуре педагогического процесса занимает процесс обучения, в ходе которого усваиваются знания, умения и навыки, формируются личностные качества, позволяющие человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

Рассмотрение сущности процесса обучения

Изучение основных закономерностей процесса обучения

Характеристика принципов процесса обучения

Изучений основных функций процесса обучения

Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

В результате освоения дисциплины «Основы организации учебного процесса» обучающийся должен

уметь:

- дать определение и краткую характеристику педагогического процесса и учебного процесса как части педагогического;
- называть и анализировать факторы, влияющие на учебный процесс.

знать:

- основные категории педагогической науки;
 - основные функции педагога в педагогическом процессе;
 - основы межличностных отношений, малых групп (группа, класс);
- объективные связи обучения, воспитания и развития личности.

Требования к уровню освоения содержания курса.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Формы контроля	Зачёт: 7 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в предмет		10	
Тема 1.1. Общее понятие о педагогическом процессе	Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.	4	2
Тема 1.2. Учебный процесс как часть педагогического процесса	Учебный процесс: определение, соотношение с педагогическим процессом, воспитательным процессом. Функции учебного процесса, его участники.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение о психофизиологических основах познавательной деятельности (исходя из уже имеющихся знаний по психологии) и роли психофизиологии в учебном процессе	2	
Раздел 2. Организация учебного процесса		32	
Тема 2.1. Общие принципы эффективной организации учебного процесса	Объект, предмет, цели и задачи педагогики. Принципы педагогики. Педагогика и Церковь. Учебный процесс как категория педагогической науки. Основные принципы организации учебного процесса. Школьные факторы риска. Методы оценки школьных факторов риска.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: проанализировать учебную и внеучебную нагрузку (на примере обучения в Калужском духовном училище) в течение учебной недели, используя метод анкетного опроса.	2	

Тема 2.2. Образование как общечеловеческая ценность	Педагогические процессы: воспитание и образование. Понятие образования, его роль в формировании личности на разных этапах. Междисциплинарные связи: образование и психология, образование и педагогика. Образование в контексте христианского мировоззрения.	4	2
Тема 2.3 Адаптация в учебном процессе	Понятие о работоспособности, утомлении, напряжении. Возрастные особенности работоспособности. Методы оценки напряжения и утомления. Этапы адаптации к учебным нагрузкам. Особенности адаптации на разных этапах возрастного развития. Закономерности адаптации и организации учебного процесса.	4	2
Тема 2.4. Воспитание в учебном процессе	Воспитание: определение, цели и задачи. Место воспитания в учебном процессе. Зависимость воспитательных приемов от возрастных, гендерных, интеллектуальных и прочих особенностей. Светское и религиозное воспитание. Воспитательные мероприятия: цели, задачи, планирование, проведение, подведение итогов.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: оценить степень напряжения и утомления учащихся за учебную неделю (на примере Калужского духовного училища)	2	
Тема 2.5. Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе	Понятие «педагогическая система» и ее слагаемые. Технологическая карта – форма перспективного планирования учебного процесса. Технология проектирования учебного занятия на деятельностной основе. Пример урока на деятельностной основе.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить конспект одного из первоисточников. Подготовить краткий рассказ о содержании первоисточника	4	
Тема 2.6. Обобщение знаний	Обобщение знаний по пройденным темам. Подведение итогов.	2	
	Контрольная работа	2	
Всего:	аудиторных занятий	32	
	самостоятельной работы	16	
ИТОГО		48	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение курса.

Оборудование учебного кабинета: аудитория, рабочие места для учащихся, преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет, проектор, DVD-плеер.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники:

1. Волынкин В.И. Педагогика в схемах: учеб.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Волынкин В.А. Педагогика в тестах. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли. – М., 2004.

Интернет-ресурсы:

1. www.pedagogics-book.ru – статьи по актуальным вопросам образования: тенденции развития, содержание, технологии обучения, методы и т.п.
2. www.gumer.info – электронная библиотека Гумер: книги, учебники.
3. www.edu.ru – библиотека Федерального портала «Российское образование».

Методические рекомендации преподавателю.

Преподавание данного курса должно преследовать следующие конкретные цели:

- ознакомить студентов с задачами и общей организацией учебного процесса;

- методическими советами оказать помощь студентам в организации их работы;

- дать списки основной и дополнительной для изучения литературы;

- обратить внимание на узловые вопросы курса, а также в процессе изложения лекций, разработкой комплекса вопросов, задач и заданий помочь более глубокому усвоению предмета, осмысливанию связи его с практикой учебно-воспитательной работы.

Изложение теоретического материала необходимо тесно связывать с практической работой: написание рефератов, исследование по темам, тестирование.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Теоретическая часть курса предполагает чтение лекций и работу с учебными пособиями. Лекции необходимо конспектировать. В конспекте каждой лекции обязательно должно быть отражены: темы, план лекции, рекомендуемая литература, методические советы лектора, основное содержание лекции.

Важнейшей задачей слушания лекций является понимание существа излагаемого и осмысленная запись лишь главного. В процессе слушания лекций, возникшие вопросы можно разрешать на лекции или на консультации у преподавателя.

Для более глубокого, осмысленного и прочного усвоения изучаемой литературы определения тех или иных понятий, примеры и положения одного источника следует сравнивать, сопоставлять с тем, как они даются в других источниках, в том числе и в конспектах лекций.

При подготовке докладов и рефератов, предлагаемых преподавателем, необходимо пользоваться рекомендованными источниками (списками основной и дополнительной литературы по темам). При составлении доклада

или реферата студент должен предварительно ознакомиться с рекомендованной литературой, составить структуру-план (состоящий из вступительного раздела, в котором обосновывается важность и актуальность выбранной темы, основного раздела, раскрывающего тему доклада, заключительного раздела, отмечающего пути дальнейших выступлений). Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Перечень основной учебной литературы.

1. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания. М.: Академия, 2013.
2. Педагогика: учебное пособие для бакалавров/ Отв. ред. П.И. Пидкасистый. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
3. Подласый И.П. Педагогика: учебник для бакалавров. М.: Изд-во Юрайт, 2012. 696 с. Педагогика /Под. ред. Л.П. Крившенко. М.: Проспект, 2010. Педагогика /Под. ред. Л.П. Крившенко. М.: Проспект, 2010.
4. Безрукова В.С. Педагогика. М: Юрайт, 2013. 381 с.
5. Подласый И.П. Педагогика. Т.1. Теоретическая педагогика. М.: Юрайт, 2013.
6. Подласый И.П. Педагогика. Т.2. Практическая педагогика. М.: Юрайт, 2013.
7. Педагогика. Авторы: Сластенин, Исаев. М.: Академия, 2011.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</p> <p>знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педа-</p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>имеет практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>умеет: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</p> <p>знает: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p>	<p>Устный опрос Тестирование Творческие проблемные задания Исследовательские задания</p>

<p>гога;</p> <p>основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>творческие и педагогические исполнительские школы;</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте;</p> <p>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>	<p>требования к личности педагога;</p> <p>основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>творческие и педагогические исполнительские школы;</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте;</p> <p>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>	
--	--	--